



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

**MOTIVACIÓN EN EL APRENDIZAJE A TRAVÉS DE LA APLICACIÓN DE  
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA,  
EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE BACHILLERATO GENERAL  
UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA  
INTERCULTURAL BILINGÜE “GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER” DE LA  
PROVINCIA DE PICHINCHA, CANTÓN CAYAMBE PARROQUIA  
CANGAHUA.**

**Autora:** Nancy Rosario Usiña Pantoja C.I. 0401516695

**Tutora:** Dra. María Paz Sandín Esteban

**MÁSTER EN EDUCACIÓN, CON MENCIÓN EN ORIENTACIÓN  
EDUCATIVA**

**21 de octubre de 2018**

## RESUMEN

En la presente investigación cuyo tema es MOTIVACIÓN EN EL APRENDIZAJE A TRAVÉS DE LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE “GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER” DE LA PROVINCIA DE PICHINCHA, CANTÓN CAYAMBE PARROQUIA CANGAHUA.

Empieza planteando los elementos necesarios sobre la metodología de la investigación, es decir su justificación necesaria sobre esa investigación, es decir el porqué de la misma, para luego plantear de una manera clara y precisa la adecuada propuesta, La misma que se sustentara sobre su objetivo general y específicos.

Dicha propuesta empieza se basa en el adecuado marco teórico planteado, el mismo que se basa en la enseñanza y aprendizaje, para lo cual se plantea las actividades en relación a los objetivos y contenidos.

Es importante mencionar que dicha propuesta será adecuada para su implementación y posteriormente la evaluación de la misma.

Por último, se describe las principales conclusiones y recomendaciones de la actual investigación.

**Palabras claves:** Aprendizaje, enseñanza, propuesta, educación.

## ABSTRACT

In the present investigation whose theme is MOTIVATION IN LEARNING THROUGH THE APPLICATION OF TEACHING STRATEGIES IN THE AREA OF LANGUAGE AND LITERATURE, IN THE STUDENTS OF THE FIRST YEAR OF UNIFIED GENERAL BACCALAUREATE OF THE BILINGUAL INTERCULTURAL COMMUNITY EDUCATIONAL UNIT "GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER" DE THE PROVINCE OF PICHINCHA, CANTÓN CAYAMBE PARISH CANGAHUA.

It begins by raising the necessary elements on the methodology of the investigation, that is to say, its necessary justification on that investigation, that is to say the reason for the same, to then raise in a clear and precise way the adequate proposal, the same one that will be based on its objective general and specific.

Said proposal begins based on the adequate theoretical framework proposed, the miso that is based on teaching and learning, for which the activities are proposed in relation to the objectives and contents.

It is important to mention that this proposal will be adequate for its implementation and later the evaluation of it.

Finally, the main conclusions and recommendations of the current investigation are described.

**Keywords:** Learning, teaching, proposal, education.

## ÍNDICE

RESUMEN .....	2
ABSTRACT .....	3
ÍNDICE.....	4
INDICE DE TABLAS.....	6
INDICE DE ANEXOS .....	6
CESIÓN DE DERECHO .....	7
1. Introducción.....	8
1.1 Intereses y contextualización de su labor como docente y como futuro orientador del centro.....	8
1.2 Estructura del dossier o memoria. ....	8
2. Presentación de la unidad didáctica implementada .....	9
2.1 Breve justificación de la propuesta.....	9
2.2 Breve descripción de la institución y destinatarios a quien va dirigida la intervención. ....	9
2.3 Planificación de la propuesta: .....	10
2.4 Breve fundamentación teórica y contenidos.....	10
2.5 Diseño de las actividades de enseñanza aprendizaje en relación con los objetivos y los contenidos .....	12
2.6 Cronograma de la aplicación .....	14
2.7 Organización de la propuesta: .....	15
3. Implementación de la unidad didáctica. ....	16
3.1 Adecuación entre los contenidos desarrollados y los planificados y adaptaciones que se han tenido que realizar durante la implementación.....	16
3.2 Resultados de aprendizaje del alumnado.....	31

3.3 Descripción del tipo de interacción creado (alumnado-profesorado- institución- familia). .....	31
3.4 Dificultades observadas. ....	32
4. Evaluación .....	32
4.1 Fases en el proceso evaluador. ....	32
4.2 Instrumentos de recogida de información. ....	32
4.3 Presentación de los resultados. ....	34
4.4 Propuestas de mejora. ....	36
5. Reflexiones finales .....	37
5.1 Presentación y análisis de las evidencias de aprendizaje competencial adquiridas durante la maestría .....	37
6. Bibliografía.....	43
7. Autoevaluación.....	45
Anexos.....	48

## INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Diseño de las actividades de enseñanza aprendizaje .....	12
Tabla 2 Cronograma de la aplicación .....	14
Tabla 3 Agentes Implicados. ....	15
Tabla 4 Problemas de desmotivación .....	16
Tabla 5 La motivación en el aprendizaje .....	19
Tabla 6 Utilidad del aprendizaje.....	21
Tabla 7 Aprendizaje cooperativo.....	23
Tabla 8 Clima motivacional .....	25
Tabla 9 Creatividad .....	27
Tabla 10 Confianza.....	29
Tabla 11 Autoevaluación.....	45

## INDICE DE ANEXOS

Anexo 1 Diseño de las actividades de enseñanza y aprendizaje en relación con los objetivos y los contenidos .....	48
Anexo 2 Instrumentos de evaluación: Lista de cotejo.....	62
Anexo 3 Aplicación de instrumentos de evaluación .....	69
Anexo 4 Implementación de talleres (Fotografías) .....	76

## CESIÓN DE DERECHO

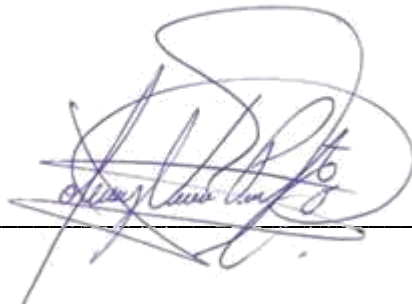
Javier Loyola, NOVIEMBRE de 2018

Yo, **NANCY ROSARIO USIÑA PANTOJA**, autor/a del Trabajo Final de Maestría, titulado: MOTIVACIÓN EN EL APRENDIZAJE A TRAVÉS DE LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE "GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER" DE LA PROVINCIA DE PICHINCHA, CANTÓN CAYAMBE PARROQUIA CANGAHUA, estudiante de la Maestría en Educación, mención ORIENTACIÓN EDUCATIVA con número de identificación 0401516695, mediante el presente documento dejo constancia de que la obra es de mi exclusiva autoría y producción.

1. Cedo a la Universidad Nacional de Educación, los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, pudiendo, por lo tanto, la Universidad utilizar y usar esta obra por cualquier medio conocido o por conocer, reconociendo los derechos de autor. Esta autorización incluye la reproducción total o parcial en formato virtual, electrónico, digital u óptico, como usos en red local y en internet.
2. Declaro que en caso de presentarse cualquier reclamación de parte de terceros respecto de los derechos de autor/a de la obra antes referida, yo asumiré toda responsabilidad frente a terceros y a la Universidad.
3. En esta fecha entrego a la Universidad, el ejemplar respectivo y sus anexos en formato digital o electrónico.

Nombre: Nancy Rosario Usiña Pantoja

Firma: \_\_\_\_\_



## 1. Introducción

### 1.1 Intereses y contextualización de su labor como docente y como futuro orientador del centro.

Existen problemas sociales y personales que provocan desmotivación, a su vez inciden en el proceso de enseñanza – aprendizaje y el rendimiento académico. Por otro lado, es común que en el bachillerato los estudiantes tienen que cumplir con varias materias provocando que algunos no logren encontrar utilidad o importancia en la asignatura de Lengua y Literatura, provocando desinterés. Dicho problema no solo incide en una persona sino también dificulta la enseñanza de los docentes.

Por este motivo, el docente debe interactuar y conocer los perfiles motivaciones de los estudiantes con el propósito de identificar los motivos por los cuales dirige su aprendizaje, de acuerdo a esto será posible diseñar estrategias didácticas que tomen en cuenta no solo aspectos metodológicos de enseñanza sino también que se enfoquen al desarrollo de estímulos motivacionales. El docente debe implementar nuevas metodologías que motiven y aseguren que el estudiante está entendiendo los contenidos de la materia.

### 1.2 Estructura del dossier o memoria.

La implementación de las estrategias didácticas para motivar el aprendizaje de los estudiantes del primer año de bachillerato general Unificado de la Unidad Educativa “Gustavo Adolfo Bécquer”, parte de la identificación del problema y justificación para plantear los objetivos que persigue. Sobre esto se desarrollan los contenidos y actividades con sus respectivas metodologías y aspectos a evaluar. Se implementará de acuerdo al cronograma y a través de instrumentos se recopilará información que será analizada y de ser necesario se aplicará una propuesta de mejora.



## **2. Presentación de la unidad didáctica implementada**

### **2.1 Breve justificación de la propuesta.**

El desarrollo de este proyecto sobre la motivación en el aprendizaje mediante estrategias didácticas es importante porque permite que los estudiantes participen activamente en las clases impartidas, en el que existe interrelación educativa entre el docente y los estudiantes a través de la enseñanza-aprendizaje, en la que los estudiantes desarrollan habilidades de pensamiento crítico, mayor retención de información, integración de conocimientos, etc., esto influye en la mejora del rendimiento.

La implementación de estrategias didácticas en el área de Lengua y Literatura no solo beneficia a los estudiantes del primer año de bachillerato general unificado de la institución, sino que contribuye a que el docente busque nuevos mecanismos para lograr efectividad en el aprendizaje adaptándose a la situación actual mediante el uso de herramientas didácticas, en el que se involucra las autoridades de la institución. Además, puede ser utilizado como una guía para el resto de áreas educativas o materias con la finalidad de lograr eficiencia en la formación continua.

### **2.2 Breve descripción de la institución y destinatarios a quien va dirigida la intervención.**

La Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Gustavo Adolfo Bécquer” se encuentra ubicada en la comunidad Compañía Lote N° 2 del cantón Cayambe, parroquia Cangagua de la provincia de Pichincha. Es una institución fiscal bilingüe con una oferta educativa desde la educación Inicial, Básica y Bachillerato General Unificado, la modalidad es presencial y con jornada matutina. Según la información obtenida de la institución se conoce que existen 16 docentes y 245 estudiantes.

La propuesta de intervención está dirigida a los estudiantes que se encuentran matriculados en el primer año de bachillerato de la institución.

## 2.3 Planificación de la propuesta:

- **Objetivo general**

- Despertar el interés por el aprendizaje de los estudiantes del 1ºB.G.U. mediante la aplicación de estrategias metodológicas motivacionales y didácticas, para la mejora de los aprendizajes.

- **Objetivos específicos.**

- Aplicar estrategias didácticas para motivar el aprendizaje en el área de lengua y literatura en los estudiantes del primer año de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Gustavo Adolfo Bécquer”
- Identificar la importancia y utilidad del aprendizaje de lengua y literatura.
- Crear en los educandos actitudes positivas hacia la materia de lengua y literatura.
- Crear un clima escolar y motivacional dentro del salón de clases.
- Identificar los perfiles motivacionales para la elaboración de procesos de enseñanza aprendizaje.

## 2.4 Breve fundamentación teórica y contenidos

En la actualidad dentro del ámbito escolar, son muy importantes las calificaciones que obtengan los estudiantes a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir, el rendimiento es primordial, porque mide si el estudiante avanza o no, en la adquisición de conocimientos.

En estos procesos de enseñanza- aprendizaje, la motivación que sea capaz de generar el docente, juega un rol muy relevante, pues es quien, de manera directa, dirige y sostiene el comportamiento, interés y perspectivas de los alumnos dentro de su salón de clases y

sobre las actividades educativas que emprende y realiza. “Motivación y emoción van de la mano. Automotivarse es esencial para dar un sentido a la vida” (Bisquerra, 2018).

En la actualidad, el proceso de motivación dentro de un salón de clases es llevado a cabo por muchos actores que participan de una u otra forma en él. Dentro de estos actores es muy relevante la función que ejerce el motivador, porque es el encargado de ayudar a que cada alumno, ponga sus objetivos personales en función de los objetivos del grupo a que pertenece. La motivación no se debe imponer sino en convencer a todos que deben trabajar en función de lograr las metas de todos (Allport, G.W, 2012).

Por eso es importante conocer los factores que influyen la motivación para el aprendizaje en el contexto escolar para influir y saben transmitir a los estudiantes, como las experiencias de cada participante se expresan en el grupo, y es allí donde elabora el marco conceptual de la motivación.

En dónde los docentes tienen un papel protagónico en todo el proceso docente-educativo. La percepción que los docentes tienen sobre las acciones motivacionales que pueden incidir en sus alumnos es relevante y dependerá de ellos, el grado de interés que los alumnos demuestran en este proceso, tan importante en la adquisición de los conocimientos. (Cárdenas Marrero, 2014)

Para lograr elevar la motivación de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es necesario que ellos entiendan la relación que existe entre las explicaciones que el docente les proporciona con los objetos y proyectos que ellos tengan como estudiantes.

Los docentes deben fomentar en sus clases la participación de todos los estudiantes para que sean capaces de emitir juicios críticos acerca de los temas que conocen y que además estén preparados para poder expresar sus opiniones al respecto. Es necesario además que los docentes les propongan actividades a sus alumnos que favorezcan la cooperación entre ellos, pues de esta forma van a aprender a valorar la importancia del trabajo en equipo.

A continuación se resumen los contenidos que tratará la unidad didáctica. En relación a los contenidos del currículo, los contenidos que se desarrollaron son de currículo Intercultural Bilingüe, unidad número cuatro detallados en el desarrollo de cada sesión

- Problemas de desmotivación
- La motivación en el aprendizaje
- Utilidad del aprendizaje
- Aprendizaje cooperativo
- Clima motivacional
- Creatividad
- Confianza

## 2.5 Diseño de las actividades de aprendizaje enseñanza en relación con los objetivos y los contenidos

Esta tabla es una síntesis de la unidad didáctica, la misma que la se puede encontrar en el Anexo N°1.

**Tabla 1 Diseño de las actividades de enseñanza aprendizaje**

Actividad	Objetivos	Metodología	Recursos	Aspectos a evaluar
<u>Problemas de desmotivación</u>				
Taller sobre desmotivación y fracaso escolar.	Concienciar a los adolescentes sobre la desmotivación y su implicación en el rendimiento académico.	El docente solicita que los estudiantes investiguen, concepto, causas y consecuencias de la desmotivación. En clase se realiza una lluvia de idea y se efectúa propio concepto. Se relaciona con el área de lengua y literatura.	Humanos Tecnológicos Materiales	Nivel de cumplimiento de la investigación

<u>La motivación en el aprendizaje</u>				
Realizar dramatización	Motivar a los estudiantes para un mejor cumplimiento del procesos de enseñanza – aprendizaje.	En grupos de trabajo se organizará distintos temas para dramatizaciones.	Humanos Materiales	Nivel de organización y presentación
<u>Utilidad del aprendizaje</u>				
Resolver casos	Incentive a los alumnos a trabajar en equipo dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, de modo que el contenido de los temas sea útil tanto académica y personalmente.	El docente formará grupos de trabajo. Entregará casos para que los estudiantes resuelvan.	Humanos Materiales	Grado de respeto y participación
<u>Aprendizaje cooperativo</u>				
Lectura de libro	Promover el aprendizaje colaborativo entre los estudiante a fin de generar procesos de enseñanza – aprendizaje dinámicos y motivantes para lograr una mejor comprensión de contenidos.	Se formará equipos de trabajo y se solicitará que elijan un libro de forma libre. Cada grupo leerá, realizará un resumen de un tema específico.	Humanos Tecnológicos Materiales	Nivel de coordinación y cumplimiento
<u>Clima motivacional</u>				
Ver video sobre la importancia de la Lengua y Literatura	Mejorar el clima motivacional en el aula, a través de la utilización de recursos tecnológicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina de Lenguaje y Literatura.	El docente proyectará un video de la importancia de la Lengua y Literatura en el futuro adulto. Al finalizar se realizará una lluvia de ideas y se solicitará que el estudiante presente los beneficios propios de la material.	Humanos Tecnológicos Materiales	Identificación de beneficios de la materia
<u>Creatividad</u>				
Redactar un texto	Incentivar la capacidad creativa de los estudiantes en la mejora, comprensión y adquisición de nuevos conocimientos.	Solicitar a los estudiantes que redacten un texto que contenga las actividades e impresiones de la	Humanos Materiales	Grado de creatividad para redactar el texto

		semana anterior. Una vez finalizado se pedirá que intercambien los trabajos y el compañero identifique faltas ortográficas y luego comente los aspectos positivos encontrados en el texto.		
<u>Confianza</u>				
Realizar dinámica “Contar historia”	Generar relaciones de confianza entre estudiantes y docentes en el desarrollo de varias actividades en proceso de enseñanza – aprendizaje.	El docente forma un círculo y empieza a contar una historia, el siguiente estudiante continua y pasa al siguiente hasta terminar con el último estudiante.	Humanos Tecnológicos Materiales	Nivel de creatividad ad.

Fuente: Investigación propia

## 2.6 Cronograma de la aplicación

Tabla 2 Cronograma de la aplicación

Actividades	Horas													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Taller desmotivación y fracaso escolar														
Realizar dramatización														
Resolver casos														
Lectura de libro														
Ver video sobre la importancia de la lengua y literatura														
Redactar un texto														
Realizar dinámica “Contar historia”														

## 2.7 Organización de la propuesta:

- **Agentes Implicados.**

Tabla 3 Agentes Implicados.

IMPLICADOS	ACCIONES
Rector.	Autorización y seguimiento en la aplicación del TFM.
Consejo Ejecutivo	Aprobación del TFM.
Comisión Técnico Pedagógica	Apoyo en la aplicación del TFM.
Tutor	Elaboración del TFM.
Estudiantes	Intervención y participación directa.

Fuente: Investigación propia

- **Requisitos mínimos que se exigen a la institución.**
  - Autorización de las autoridades de la institución para llevar a cabo la aplicación de la unidad didáctica (Rector)
  - Colaboración necesaria por parte de autoridades, docentes, padres de familia, estudiantes.
  - Predisposición del grupo clase.
  - Espacio funcional para desarrollar la unidad didáctica.
- **Estrategias de intervención.**

Las estrategias de intervención se encuentran detalladas en cada sesión:

- Actividades participativas.
- Actividades lúdicas.
- Trabajo cooperativo.
- Trabajos grupales.
- Trabajo en equipo.

- **Servicios de apoyo dentro y fuera de la institución.**

Centro

- Directivos: Autorizar la ejecución de la Unidad Didáctica.
- Comisión técnico-pedagógica: Apoyo continuo en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Docentes: Colaborar en el cronograma de aplicación de la unidad didáctica.
- Padres de Familia: relacionarse con la institución educativa para incentivar el desarrollo integral de los educandos.

Comunidad

- Distrito Educativo: Dar seguimiento a los proyectos y programas emprendidos en la institución.

### **3. Implementación de la unidad didáctica.**

#### **3.1 Adecuación entre los contenidos desarrollados y los planificados y adaptaciones que se han tenido que realizar durante la implementación.**

El primer tema fue implementado conforme lo planificado, obteniendo buenos resultados en los alumnos, habiendo algunas modificaciones en la aplicación de las actividades, por sugerencia de los estudiantes, la actividad estaba propuesta a realizarse dentro del aula en su totalidad, pero para mayor satisfacción de los estudiantes se trabajó una hora en el aula y la otra hora en el laboratorio de computación.

A continuación, se detallan el cómo se llevaron a cabo las actividades planificadas en la sesión N° 1:

#### **Tabla 4 Problemas de desmotivación**



**Objetivo:** Concienciar a los adolescentes sobre la desmotivación y su implicación en el rendimiento académico.



### Metodología

El tema fue abordado desde un enfoque cualitativo y descriptivo debido a que es importante caracterizar los aspectos que contextualizan la desmotivación dentro del área escolar.

### Actividades desarrolladas

Se tomó en cuenta que el objetivo de esta actividad fue sensibilizar a los estudiantes sobre motivación y su impacto en el desempeño escolar, se verificó a través de las presentaciones realizadas por los alumnos, ellos fueron capaces de llegar a un concepto y entender lo que los efectos de la desmotivación y cómo esto puede dificultar esta situación en el desempeño académico de cada adolescente.

Además, quedó evidenciado que los estudiantes son capaces de investigar por sí solos un tema indicado y llegar a conclusiones. Por otra parte, a través de las exposiciones reforzaron los parámetros que deben seguir en una exposición oral.

El instrumento empleado en la realización de este taller fue el trabajo investigativo abordado desde un enfoque cualitativo y descriptivo, por la importancia que reviste caracterizar los aspectos que pueden provocar falta de motivación dentro del salón de clases y la institución educativa.

Este taller reviste mucha importancia ya que constituyó una actividad novedosa y atractiva para los estudiantes, donde ellos pudieron reconocer la importancia del esfuerzo y la superación personal, estuvieron implicados en las demostraciones que se hicieron luego de cumplir con las actividades indicadas por la docente, fomentaron además la interacción, pusieron mucha pasión en la realización de las diferentes actividades con un estilo muy socializador.

Los **recursos** utilizados estuvieron en concordancia con el objetivo y contenido planteado. Estos fueron:

- **Humanos:** estudiantes, docentes.
- **Tecnológicos:** computador, internet, impresora.
- **Materiales:** pizarrón, marcador, papelógrafo, esferos.

El **tiempo** fue óptimo ya que se alcanzó a realizar todas las actividades.


En la evaluación también el instrumento aplicado llevó a la consecución de los objetivos definidos y los criterios de evaluación fueron relevantes en la evaluación, fueron:

- Calidad de la investigación y las fuentes utilizadas.
- Nivel de participación.
- Pertinencia y claridad en la explicación del tema.

**Fuente: Investigación propia**

En la aplicación del segundo tema fue implementado conforme lo planificado, despertando mayormente la motivación de los alumnos por el desarrollo de las actividades, aunque en la última actividad planificada los estudiantes sugirieron que se les deje poner el área en la que necesitaban se les preste más atención con las sugerencias que deseaban expresar. A continuación, se detallan el cómo se llevaron a cabo las actividades planificadas en la sesión N° 2:

**Tabla 5 La motivación en el aprendizaje**

<p><b>Objetivo:</b> Motivar a los alumnos a mejor cumplimiento con los procesos de enseñanza - aprendizaje.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Metodología</b></p> <p>La realización de esta actividad se consideró necesario la utilización de la metodología activa, ya que por medio de la dramatización se motivó al estudiante a desarrollar su creatividad, capacidad expresiva, capacidad de razonamiento, síntesis y análisis para una óptima adquisición de aprendizajes significativos.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Actividades desarrolladas</b></p> <p>Considerando que el objetivo trazado para esta actividad fue motivar a los estudiantes para un óptimo cumplimiento del proceso de enseñanza – aprendizaje, los resultados obtenidos demostraron que los estudiantes son capaces de crear una situación a través del conocimiento de un concepto y realizar trabajo cooperativo en equipo.</p> <p>Con esta actividad también se vieron reforzados los conceptos aprendidos respecto a los pasos que se deben seguir para lograr una buena dramatización, como también practicando las técnicas de expresión oral adquiridas en clases.</p> <p>Para el desarrollo de este taller se aplicó el instrumento de dramatización, mediante el uso de metodologías activas que permitieron mediante la escenificación que los estudiantes pudieran desarrollar su creatividad, recursos de la expresión oral, las capacidades de síntesis y de análisis reforzando de esta manera la adquisición de aprendizajes significativos.</p>	

Con este taller se demostró que todo es muy positivo para enseñar a través de estas actividades didácticas, ya que implica involucrar a los alumnos de una manera activa y, al mismo tiempo, descubrir el significado de aprender de esta manera.

Este tipo de actividad permitió a todos los estudiantes animarse participar en pequeños grupos, a diferencia de las metodologías tradicionales que por lo general, sólo se concentran en aquellos alumnos que se destacan más o son seguros de sí mismos y por lo regular los alumnos más tímidos no suelen participar.

Para el logro de este objetivo se tuvo que modificar la última actividad, a la vez adaptándola a las necesidades de los estudiantes.

Los **recursos** utilizados estuvieron en concordancia con el objetivo y contenido planteado, y a la vez permitieron que se cumplan a cabalidad dicho objetivo. Estos recursos fueron:

#### **Recursos**

- **Humanos:** estudiantes, docentes.
- **Materiales:** pizarrón, marcador, paleógrafo, hojas esferas, cartulinas, instrumentos disponibles en el salón para caracterizar los personajes de las dramatizaciones.
- El **tiempo** fue favorable, ya que las actividades dadas se dieron en los tiempos establecidos.

Igualmente los criterios de criterios de evaluación elegidos fueron adecuados para que se lleve a cabo la evaluación y la consecución del objetivo planteado para esta sesión. Estos criterios fueron.


- Creatividad.
- Participación.
- Coherencia en la interpretación.
- Trabajo en equipo.

**Fuente:** Investigación propia

En la aplicación del tercer tema, todas las actividades planificadas se realizaron, además de una actividad que fue considerada importante para realizar, para que los alumnos pudieran manifestar claramente cómo les gusta trabajar en equipo.

A continuación se detallan el cómo se llevaron a cabo las actividades planificadas en la sesión N° 3:

**Tabla 6 Utilidad del aprendizaje**

<p><b>Objetivo:</b> Fomentar en los estudiantes el trabajo en equipo dentro del proceso de enseñanza aprendizaje a fin de que los contenidos de las materias sean de utilidad tanto académicamente como personalmente.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Metodología</b></p> <p>La actividad se desarrolló teniendo como base metodológica el trabajo en equipo como una estrategia para motivar a los estudiantes a comprender la utilidad de los aprendizajes que adquieren dentro del salón de clases.</p>	
<p>Como conclusión del trabajo debían preparar una dramatización con aspectos positivos y otra con aspectos negativos. La docente concluye la actividad con sus valoraciones acerca de los aspectos a mejorar, y resaltando las mejores representaciones.</p> <p>Dado que el objetivo de la actividad fue fomentar en los estudiantes el trabajo en equipo dentro del proceso de enseñanza aprendizaje a fin de que los contenidos de las materias sean de utilidad tanto académicamente como personalmente, se pudo constatar que hubo una buena coordinación entre los alumnos a la hora de trabajar en equipo, respetaron cada uno su turno al hablar, y llegaron a buenas maneras en la solución de los casos analizados.</p>	

El instrumento empleado en esta actividad fue el trabajo en equipo, como estrategia para lograr un alto grado de motivación entre los estudiantes de manera que fueran pertinentes y servibles los conocimientos asimilados en clase.

Las técnicas didácticas empleadas en este taller permitieron desarrollar en los estudiantes un pensamiento flexible y crítico, que es una de las características propias de un pensamiento creador. Hay que tener en cuenta que no sólo ha de trabajarse para que los alumnos asimilen los conocimientos sino para que los utilicen de forma creativa en la práctica cotidiana. Para terminar esta sesión se adaptó una actividad adicional a la retroalimentación de los estudiantes, se sugirió al grupo clase, prepararan una dramatización de una clase positiva y una clase negativa, esta actividad fue más clara para el cumplimiento del objetivo.

Los **recursos** utilizados estuvieron en concordancia con el objetivo y contenido planteado. Estos fueron :

- **Humanos:** estudiantes, docentes.
- **Materiales:** pizarrón, marcador, paleógrafo, hojas esferos.
- **Tecnológicos:** computador, internet.

El tiempo empleado con la actividad adicional no influyó negativamente porque se respetó el tiempo establecido.

En esta sesión los criterios de evaluación fueron claros e igualmente permitieron llevar a cabo la evaluación, estos fueron.

- Capacidad de análisis y reflexión.
- Nivel de participación.
- Coherencia en la interpretación.
- Nivel del trabajo en equipo.


**Fuente: Investigación propia**

En la aplicación del segundo tema fue implementado conforme lo planificado, despertando mayormente la motivación de los alumnos por el desarrollo de las actividades, aunque en la última actividad planificada los estudiantes sugirieron que se

les deje poner el área en la que necesitaban se les preste más atención con las sugerencias que deseaban expresar.

A continuación se detallan el cómo se llevaron a cabo las actividades planificadas en la sesión N° 4:

**Tabla 7 Aprendizaje cooperativo**

<p><b>Objetivo:</b> Promover el aprendizaje colaborativo entre los estudiante a fin de generar procesos de enseñanza – aprendizaje dinámicos y motivantes para lograr una mejor comprensión de contenidos.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Metodología</b></p> <p>La actividad tuvo en cuenta los principios de la metodología de aprendizaje colaborativo, la cual tiene estrecha relación con la motivación, debido a que de esta manera se logra que los estudiantes desarrollen su capacidad de retención, mejoren su actitud frente al proceso de aprendizaje y mejoren la relación entre alumnos y profesor.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Actividades desarrolladas</b></p> <p>El objetivo deseado en esta actividad fue promover el aprendizaje cooperativo entre los estudiantes, a fin de generar procesos de enseñanza- aprendizaje dinámicos y motivadores para lograr una mejor comprensión de contenidos y se vio cumplido puesto que los estudiantes fueron capaces ellos solos de coordinar su trabajo en equipo y se vieron muy motivados durante todo el desarrollo del taller.</p> <p>Los trabajos se ajustaron al tema pedido, y estuvieron bien estructurados. Hubo interacción entre todos los alumnos dentro de sus equipos de trabajo. No se motivaron indisciplinas, a pesar de que trabajaron en equipo y estuvieron muy entusiasmados.</p>	

El instrumento empleado en el desarrollo de este taller fue el de trabajo en equipo a través de la metodología del aprendizaje colaborativo, pues este factor está muy ligado a la motivación, y para lograr mayores niveles de retención en los estudiantes ya que esto les permitirá mejorar su actitud frente al proceso de aprendizaje y también facilita una mejor relación con sus compañeros de aula y con el docente.

Esta actividad fue muy productiva porque los estudiantes tuvieron la oportunidad a través de ella de interactuar y aprender de sus pares, con las habilidades y conocimientos previos que cada uno acumula individualmente y que pudieran mediante el aprendizaje cooperativo alcanzar metas comunes.

Los **recursos** utilizados estuvieron en concordancia con el objetivo y contenido planteado. Estos fueron :

- **Humanos:** estudiantes, docentes.
- **Materiales:** pizarrón, marcador, paleógrafo, hojas esferos, libros, revistas.
- **Tecnológicos:** computador, internet.

El **tiempo** fue exacto en la aplicación de estas actividades.

Los criterios de evaluación igualmente permitieron llevar a término la evaluación.


- Capacidad de organización de cada uno de los grupos.
- Pertinencia y coherencia en la estructura del trabajo.
- Calidad de la interacción entre los miembros del grupo.

**Fuente:** Investigación propia

El quinto tema fue implementado tal como se lo planificó; obteniendo buenos resultados en los alumnos, siendo notoria la participación activa de los estudiantes. A continuación se detallan el cómo se llevaron a cabo las actividades planificadas en la sesión N° 5:



Tabla 8 Clima motivacional

<p><b>Objetivo:</b> Mejorar el clima motivacional en el salón de clase, mediante la utilización de recursos tecnológicos en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Metodología</b></p> <p>La metodología de la actividad se centró en el uso de las tecnologías como un factor que influencia positivamente el aprendizaje de los estudiantes y les permite poner en práctica los conocimientos innatos que poseen en este tema. Se trató de aprovechar estos recursos para captar la atención de los educandos brindándoles la oportunidad de participar de actividades dinámicas e interactivas. (Rodríguez, 2010)</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Actividades desarrolladas</b></p> <p>Dado que el objetivo de este taller fue mejorar el clima motivacional en el aula de clases, a través del uso de recursos tecnológicos en la enseñanza de la literatura, se desarrolló muy bien, porque todo el tiempo que duró la actividad los alumnos se mostraron entusiastas y atentos.</p> <p>Hubo una participación destacada por parte de todos los estudiantes, quedando demostrado lo importante y motivador que son los recursos tecnológicos para la motivación de los estudiantes, y cómo mejora ostensiblemente, el clima en el salón de clases, y cómo deben ser más explotados como herramienta didáctica para mejorar el proceso de aprendizaje y las buenas relaciones que deben existir a la hora de la clase, pues despierta la motivación y con ello la calidad de los contenidos impartidos.</p> <p>El instrumento escogido para el buen desenvolvimiento de esta actividad fue el uso de los recursos tecnológicos como elemento muy importante en buen aprendizaje de los</p>	

estudiantes. Se logró que participaran de manera interactiva en todo el transcurso de la actividad.

Con este taller se logró que, a partir de la actuación y las orientaciones recibidas por la docente, notaron que hubo una interacción dinámica entre todos los compañeros, creando pautas para mejorar el clima motivacional de las clases.

Los **recursos** utilizados estuvieron en concordancia con el objetivo y contenido planteado. Estos fueron :

- **Humanos:** estudiantes, docentes.
- **Tecnológicos:** computador, internet, proyector, reproductor, equipo de audio.

El **tiempo** fue muy favorable.


Los criterios de evaluación fueron coherentes con el objetivo a evaluar por lo tanto la situación evaluativa seleccionada tuvo éxitos en su aplicación. Estos criterios fueron:

- Creatividad de los estudiantes.
- Participación.
- Proactividad e interés.

**Fuente: Investigación propia**

El tema seis fue implementado en su mayoría, obteniendo buenos resultados en los alumnos, despertando la creatividad en los mismos y enseñándole a confiar en sus capacidades, para dar término con la sesión cuatro se solicitó a los estudiantes compartan sus creaciones con todo el alumnado. Siendo esta la única modificación al trabajo. A continuación se detallan el cómo se llevaron a cabo las actividades planificadas en la sesión N° 6:

Tabla 9 Creatividad

<p><b>Objetivo:</b> Incentivar la capacidad creativa de los estudiantes en la mejora, comprensión y adquisición de nuevos conocimientos.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Metodología</b></p> <p>El desarrollo de esta actividad requirió de la aplicación de la metodología participativa, se ha definido que los estudiantes adquieren mayores conocimientos cuando son actores participantes en la generación y producción de nuevos saberes. Ellos aprovechan se sienten más identificados y tienen un mayor nivel de participación cuando se reconoce y motiva sus capacidades.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Actividades desarrolladas</b></p> <p>El objetivo de esta actividad fue incentivar la capacidad creativa de los estudiantes en el desarrollo, comprensión y adquisición de nuevos conocimientos, quedando demostrado hasta qué punto los estudiantes son capaces de aplicar sus potencialidades creativas a la hora de la realización de un trabajo orientado.</p> <p>Participaron con entusiasmo y fueron capaces de demostrar además las destrezas adquiridas en la expresión oral, al exponer sus trabajos frente a todo el alumnado de la unidad educativa y frente a todo el personal docente.</p> <p>Para el desarrollo de este taller se empleó como instrumento un trabajo en equipo a través de la metodología participativa donde ellos no fueron actores pasivos, sino que</p>	

fueron capaces de generar nuevos conocimientos, y donde se sintieron altamente motivados al poder demostrar sus capacidades frente al resto de la institución educativa. Esta actividad sirvió para que los estudiantes pudieran salir del entorno cotidiano del salón de clases, y exponer sus conocimientos en otros escenarios, que sin dudas fue un elemento muy motivador para fomentar en ellos la creatividad.

La actividad culminó con una exposición oral de los estudiantes frente al resto de los docentes de la institución y del alumnado, donde los estudiantes pudieron demostrar los resultados del trabajo realizado al resto de sus compañeros.

Los **recursos** utilizados estuvieron en concordancia con el objetivo y contenido planteado. Estos fueron:

- **Humanos:** estudiantes, docentes.
- **Materiales:** pizarrón, marcador, paleógrafo, hojas esferas, libros, revistas.
- **Tecnológicos:** computador, internet.

En esta sesión el **tiempo** no fue favorable ya que incrementó una actividad que se tuvo que realizar en un período más de cuarenta minutos.


Los criterios de evaluación que se observaron mediante la aplicación de la **evaluación** Fueron.

- Creatividad.
- Participación.
- Coherencia de las ideas.

**Fuente:** Investigación propia

El tema siete fue implementado como se lo planificó, obteniendo buenos resultados en los alumnos, despertando la confianza en sí mismo y enseñándole a confiar en sus capacidades, por último se terminó realizando un diálogo de todo lo acontecido. A continuación se detalla cómo se llevaron a cabo las actividades planificadas en la sesión N° 7:

Tabla 10 Confianza

<p><b>Objetivo:</b> Generar relaciones de confianza entre estudiantes y docentes en el desarrollo de varias actividades en proceso de enseñanza - aprendizaje.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Metodología</b></p> <p>La actividad que se desarrolló se basa en una metodología participativa, ya que a través de la creación de una historia con la intervención de todos los estudiantes de la clase se creará un clima escolar adecuado, positivo que favorezca la confianza y cohesión grupal.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Actividades desarrolladas</b></p> <p>Al terminar, después del tiempo previsto por la docente para la actividad, la docente motivó un diálogo donde los estudiantes debían expresar cómo se sintieron durante el desarrollo de la actividad y cómo hicieron para ayudarse entre ellos, qué descubrieron y qué impresiones tuvieron de ese tipo de actividad.</p> <p>El objetivo de este taller fue generar relaciones de confianza entre estudiantes y profesores en el desarrollo de las distintas actividades del proceso de enseñanza – aprendizaje. El objetivo se vio cumplido pues los alumnos participaron activamente y después expresaron que se habían divertido mucho mientras aprendían cómo ayudar a sus compañeros en situaciones de conflicto demostrando de esta manera el nivel de confianza que existe entre ellos, y quedando evidenciado, además, el nivel de creatividad de los estudiantes en el momento de crear una historia.</p>	

La actividad estuvo instrumentada a través de la metodología participativa, donde fueron capaz de crear una historia, que posibilitó un mejor clima escolar, y mayor unión dentro del grupo, elementos estos, que son generadores de confianza.

Esta actividad posibilitó a sus participantes experimentar una situación o acción, no sólo intelectualmente, sino también física y emocionalmente; y además, permitió, organizarse en la de planificación con objetivos comunes y grupales.

A manera de conclusión se puede plantear que las pautas descritas para la presentación de las tareas se vieron potenciado por lo altamente motivados que estaban los estudiantes para el desarrollo de cada uno de los talleres que se les propusieron. La docente explicó muy bien los objetivos a realizar en cada actividad, facilitando con ello al interés que despertó en el estudiantado la realización de los talleres.

Se lograron proponer tareas con un potencial máximo en cuanto a motivaciones, y se trató por parte del docente que el alumnado no decayera en su motivación hasta finalizar la actividad, y para eso la docente mantuvo una supervisión continua a lo largo del desarrollo de los siete talleres implementados.

El valor motivador de esta implementación fue determinante para que los talleres cumplieran los objetivos propuestos al principio de la implementación y donde los estudiantes pudieron desplegar su actividad de asimilación en torno a los contenidos. También se tuvo en cuenta el contexto externo en que se desarrollaron las actividades, en el que estuvieron muy presentes la influencia de todos los compañeros del grupo, así como el papel de la familia y de toda la comunidad académica.

Los **recursos** utilizados estuvieron en concordancia con el objetivo y contenido planteados. Estos fueron:

- **Humanos:** estudiantes, docente.
- **Materiales:** libros, cuadernos, esferos, pizarrón, marcador

En la última sesión igualmente el *tiempo* fue bastante prudencial para la consecución del objetivo.

### **Criterios de Evaluación**

- Participación
- Creatividad
- Trabajo en equipo

**Fuente:** Investigación propia

### **3.2 Resultados de aprendizaje del alumnado**

La aplicación del programa de motivación en el aprendizaje, a través de la aplicación de estrategias didácticas en el área de Lengua y Literatura, en los estudiantes del Primer Año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Gustavo Adolfo Bécquer” de la provincia de Pichincha, cantón Cayambe parroquia Cangahua, después de ser implementado, demostró que aunque algunas actividades hubo que realizarlas fuera del tiempo planificado, los estudiantes mostraron la mejor disposición para participar en ellas. Se puede decir que el objetivo general estuvo en concordancia con los objetivos específicos, los contenidos y criterios de evaluación (Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Gustavo Adolfo Bécquer”, 2018)

### **3.3 Descripción del tipo de interacción creado (alumnado-profesorado-institución- familia).**

La interacción fue participativa, motivadora del estudiante hacia los docentes que participaron como apoyo y seguimiento en la aplicación de la unidad didáctica. (Rector, de la institución, tutor del curso y docente de área de Lengua y Literatura).

La interacción de padres de familia con la institución igualmente fue colaborativa, ya que se mostraron interesados y a las veces motivados por la aplicación de actividades no regulares en la institución educativa. La interacción fue notoria por la acogida y colaboración en la elaboración de materiales solicitados a los estudiantes.

### **3.4 Dificultades observadas.**

La dificultad encontrada es de quién aplica la unidad didáctica, ya que por parte de los estudiantes hubo la total predisposición en la aplicación de la unidad didáctica. La mayor dificultad encontrada por parte de la maestrante fue las funciones que se desempeña en la institución, siendo estas, de administración, miembro del consejo ejecutivo, coordinadora de la comisión técnico pedagógica, carga horaria en la asignatura de Lengua y literatura y tutoría de curso.

También fue el tiempo ya que las sesiones planificadas terminaron en exposiciones o presentaciones de trabajos de los estudiantes, actividades que se las realizó fuera del tiempo establecido.

## **4. Evaluación**

### **4.1 Fases en el proceso evaluador.**

Los objetivos planteados para cada una de las actividades desarrolladas fueron pertinentes, las actividades planteadas se desarrollaron como se planificaron, variaron parcialmente y de acuerdo a la necesidad del grupo clase.

El tiempo destinado a la aplicación de la unidad didáctica fue muy exacto, comenzaron a la hora prevista y no hubo que alterar el calendario previsto para cada una de ellas. La evaluación formativa se dio permanentemente en cada sesión desarrollada con los estudiantes.

### **4.2 Instrumentos de recogida de información.**

#### **Instrumentos de naturaleza cualitativa y cuantitativa.**

Para la implementación y evaluación formativa y final se han utilizado los siguientes instrumentos de naturaleza cualitativa y cuantitativa como:



- Listas de cotejo.
- Ficha de observación
- La rúbrica con criterio de frecuencia.
- Rúbricas con criterios de calidad.
- Fotografías de cada sesión.

Es así que en la implementación del **taller número uno** se aplicó una **lista de cotejo**, para poder determinar las características que tuvo todas las fases de la actividad y se anotaron las observaciones más importantes dentro del desarrollo de la actividad, donde se pudo observar que no todos los alumnos trabajaron a la par en los aportes a la investigación seleccionada en el equipo.

En la aplicación del **taller número dos** fue implementado conforme lo planificado, despertando mayormente la motivación de los alumnos por el desarrollo de las actividades, aunque en la última actividad planificada los estudiantes sugirieron que se les deje poner el área en la que necesitaban se les preste más atención con las sugerencias que deseaban expresar. En esta actividad se empleó una **ficha de observación** donde se hizo referencia a la creatividad, participación, coherencia en la interpretación y trabajo en equipo.

En la aplicación del **taller número tres** se llevó a cabo todas las actividades planificadas, más una actividad que se consideró importante realizarla, para que los estudiantes se manifestaran de manera clara como les gusta trabajar en equipo. La actividad fue medida por medio de una **rúbrica sobre criterios de calidad** donde se pudieron evaluar los logros en las competencias con los parámetros donde 1 = Nunca, 2 = Casi nunca 3 = A veces, 4 = Casi siempre y 5=Siempre

En el **taller número cuatro** se pudieron realizar todas las actividades previstas en el taller. En esta actividad se empleó el instrumento de **rúbrica con criterio de frecuencia** a través de puntajes.

El **taller número cinco** fue implementado tal como se lo planificó; obteniendo buenos resultados en los alumnos, siendo notoria la participación activa de los estudiantes. El instrumento para medir los resultados fue una **rúbrica sobre criterios de calidad**: Excelente (E) Muy bien (MB) Bien (B) y Deficiente (D)

El **taller número seis** fue implementado en su mayoría, obteniendo buenos resultados en los alumnos, despertando la creatividad en los mismos y enseñándole a confiar en sus capacidades, para dar término con la sesión cuatro se solicitó a los estudiantes compartan sus creaciones con todo el alumnado. Siendo esta la única modificación al trabajo. La **rúbrica con criterios de calidad** fue el instrumento empleado: Excelente (E) Muy bien (MB) Bien (B) y Deficiente (D)

El **taller número siete** fue implementado como se lo planificó, obteniendo buenos resultados en los alumnos, despertando la confianza en sí mismo y enseñándole a confiar en sus capacidades, por último se terminó realizando un diálogo de todo lo acontecido. El instrumento empleado fue una **lista de cotejo** donde se observó el grado de participación, y los tiempos en que cada estudiante realizó las diferentes actividades orientadas en el taller. Además de los instrumentos de evaluación cualitativa aplicados, cada sesión fue evidencia con fotografías.

#### **4.3 Presentación de los resultados.**

La evaluación de los talleres del programa de motivación en el aprendizaje, a través de la aplicación estrategias didácticas en el área de Lengua y Literatura, en los estudiantes del primer año de Bachillerato General Unificado de la unidad educativa comunitaria intercultural bilingüe “Gustavo Adolfo Bécquer” de la provincia de pichincha, cantón Cayambe parroquia Cangahua, reflejó que los estudiantes pueden participar en actividades con entusiasmo y disciplina, que son capaces de trabajar en equipo, de seguir una línea de investigación en un tema, dramatizar situaciones dadas y exponer de manera oral sus trabajos y las impresiones de los mismos.

En la implementación del taller número uno se cumplió el objetivo propuesto, los alumnos se mostraron muy entusiastas y disciplinados y lograron concientizar la incidencia de la desmotivación en los resultados académicos como se evidencia en el anexo 3. Tema 1 – Problemas de desmotivación- instrumento de evaluación: [Lista de cotejo.](#)

En la aplicación del segundo tema fue implementado conforme lo planificado, despertando mayormente la motivación de los alumnos por el desarrollo de las actividades, aunque en la última actividad planificada los estudiantes sugirieron que se les deje poner el área en la que necesitaban se les preste más atención con las sugerencias que deseaban expresar. Como se evidencia en el anexo 3 tema 2 – La motivación en el aprendizaje- instrumento de evaluación: [Ficha de observación.](#)

En la aplicación del tercer tema se llevó a cabo todas las actividades planificadas, más una actividad que se consideró importante realizarla, para que los estudiantes se manifestaran de manera clara como les gusta trabajar en equipo. Como se evidencia en el anexo 3 tema 3 – Utilidad del aprendizaje - instrumento de evaluación. [La rúbrica con criterio de calidad.](#)

En la implementación de este taller número cuatro se puede observar como todos los alumnos se esforzaban en colaborar unos con los otros, para juntos generar contenidos y poder cumplir con los objetivos propuestos en común, comprendiendo con esto la importancia del aprendizaje colaborativo. Como se evidencia en el anexo 3 tema 4 - Aprendizaje cooperativo - instrumento de evaluación: [Rúbrica con criterio de frecuencia.](#)

El quinto tema fue implementado tal como se lo planificó; obteniendo buenos resultados en los alumnos, siendo notoria la participación activa de los estudiantes. En ocasiones hubo que llamarle la atención porque el exceso de confianza con que enfrentaron la actividad, los llevó, en ocasiones a sobrepasar límites. Como se evidencia en el anexo 3 tema 5 - Clima motivacional - instrumento de evaluación: [Rúbricas con criterios de calidad](#)

El tema seis fue implementado en su mayoría, obteniendo buenos resultados en los alumnos, despertando la creatividad en los mismos y enseñándole a confiar en sus capacidades, para dar término con la sesión cuatro se solicitó a los estudiantes compartan sus creaciones con todo el alumnado. Siendo esta la única modificación al trabajo. Como se evidencia en el Anexo 3 tema 6 - Creatividad: instrumento de evaluación: [La rúbrica con criterio de calidad.](#)

El tema siete fue implementado como se lo planificó, obteniendo buenos resultados en los alumnos, despertando la confianza en sí mismos y enseñándole a confiar en sus capacidades, por último se terminó realizando un diálogo de todo lo acontecido. Como se evidencia en el anexo 3 tema 7 – Confianza - instrumento de evaluación: [Lista de cotejo.](#)

#### **4.4 Propuestas de mejora.**

Luego de aplicar el programa y aplicar los siete talleres propuestos se ha llegado a la conclusión que es muy positivo sugerir algunas recomendaciones para que se pueda mejorar la manera de implementar este programa en otro momento que fuese necesario.

Con los educandos se recomienda aplicar los mismos objetivos, pero trabajarlos en base a los intereses directos de los estudiantes, convirtiéndolos en los sujetos de la educación. Como docente seguir reflexionado sobre mi propia práctica. Sobre todo el estar comprometida a seguir estudiando sobre nuevas estrategias didácticas y en lo posible realizar innovación educativa.

Con relación a los talleres se recomienda que, sobre la base de los mismos objetivos que estos tuvieron, se generen otro tipo de actividades, donde a los educandos se les permita mejorar progresivamente su desempeño con el propósito mejorar día a día el proceso de enseñanza-aprendizaje. También sería muy recomendable que se pudieran socializar los resultados de estos talleres para que el resto de los docentes de la institución educativa pudieran aplicar estos tipos de talleres en otras asignaturas.

Con respecto a la evaluación de los estudiantes a través de los diferentes instrumentos es muy importante que los resultados se puedan analizar luego en el salón de clases, en una sesión de trabajo que se planifique para ello, donde el docente podrá intercambiar con los estudiantes. De ser posible, se podrían planificar actividades de recuperación para aquellos alumnos que en las diferentes evaluaciones de los talleres no han obtenido una calificación satisfactoria, con vistas a darles la oportunidad que puedan mejorar su participación e interés en el aprendizaje.

## 5. Reflexiones finales

### 5.1 Presentación y análisis de las evidencias de aprendizaje competencial adquiridas durante la maestría

- **En relación con las asignaturas troncales**

*Sociología educativa:* Esta asignatura presentó una mirada a la educación de que siempre está en constante transformación, siendo esta pensable y reformable. Además la sociología permitió comprender cómo se organizan los sistemas en los centros educativos ver la educación desde el contexto, entender de cómo la educación está condicionada por diversos sistemas, ya que la sociología va desde determinar la educación desde la desigualdad de oportunidades hasta las prácticas e interacciones de los agentes implicados dentro de un centro, por lo tanto la sociología permitió comprender que la educación, no debe ser clasista sino adaptable a las necesidades y ritmos de cada alumno, integrando a los padres en la dinámica escolar. Por su amplia investigación el profesorado debe ser más reflexivo en su accionar como docente. (Mc, Celland , 2015)

*Psicología educativa:* Las aportaciones de esta asignatura han sido esenciales, empezando con las teorías del constructivismo del desarrollo y el aprendizaje.

Tomando en cuenta las tres condiciones significativas: Psicológica, lógica y disposición favorable de la exploración del estado inicial de alumnos. Esta asignatura me ha ayudado

a distinguir que estos requisitos son fundamentales para que estudiante adquiera conocimientos significativos. (Festinger, M, 2013)

En el caso de la significatividad lógica del material, se debe tomar muy en cuenta el contexto en que los estudiantes se desarrollan, para que el estudiante construya conocimientos significativos en base a su realidad, sin dejar a un lado el que estos sean también sistemáticos y organizados.

En el caso de la significatividad psicológica del material, la integración de la manera adecuado los conocimientos previos a los nuevos conocimientos y estos a su vez les sirvan a los chicos en el diario vivir estos conocimientos deben conllevarlos a resolver problemas de su diario vivir; que no sean aprendizajes esporádicos sino permanentes.

Y la actitud favorable del estudiante, ya que el aprendizaje también depende de cómo se siente el estudiante frente a este, si tiene la predisposición y motivación para adquirir nuevos conocimientos, conllevando a ser esto lo más importante en esta unidad.

*Tutoría y orientación educativa:* Esta asignatura es fundamental, porque engloba e integra todos los aspectos que debe ofrecer una buena tutoría, a los docentes nos enseña a entender de gran manera lo que es la diversidad a aprender a aprender a convivir con la misma, ya que es una gran realidad que en el aula clase que se enfrenta día a día con una gran gama de expectativas sobre los alumnos, el saber características indispensables de TUTORÍA nos ha ayudado a tener una mejor mirada de cómo enfrentar la problemática educativa del diario vivir del docente. (Torres, R.M.; Tenti Fanfani, E., 2012)

*Metodología y didáctica de la enseñanza:* Esta asignatura ha permitido mejorar la gestión de aula, la organización del espacio, tiempo, uso de recursos didácticos, la ejecución de la planificación didáctica para el proceso de enseñanza- aprendizaje. La mejora en los procesos de enseñanza y aprendizajes no solo depende del currículo sino también de las acciones que se ejecuten dentro del salón de clases. Estas acciones se adecuarán a las diferentes necesidades del alumnado como organizar el aula en un ambiente de sana

convivencia de esta manera permitirá que se desarrollen las competencias, habilidades, deseadas en los estudiantes. (Festinger, M, 2013)

*Sistema educativo ecuatoriano para una educación intercultural:* Esta asignatura ha permitido conocer la realidad de la educación a partir del conocimiento histórico, filosófico y pedagógico de la educación ecuatoriana, un gran punto de partida de la educación intercultural bilingüe, que esta a su vez debe ser justa, equitativa, inclusiva y de calidad, propios de la filosofía del buen vivir. Como nos permitió reflexionar sobre el proceso de formación y desarrollo de la identidad profesional del docente en la sociedad del conocimiento con énfasis en la ética profesional pedagógica y su aplicación a situaciones educativas concretas que tenga en cuenta la integración de la escuela, la familia y la comunidad. (Placencia Armijos & Díaz Enríquez, 2015)

*Investigación:* Reflexionar acerca de la proyección del docente para el logro de una educación de calidad la investigación nos ayuda a formarnos como docentes que no nos negamos a explorar muchas fuentes para la solución de problemas. La idea de formar docentes vinculados con la investigación es que exista crítica y empoderamiento de lo que se investiga. Dejando de pensar que hay recetas únicas para realizar investigación si no una gama de caminos en base la gran diversidad de teorías y metodología tomando como elemento primordial al sujeto de la investigación. (Ron, 2008)

- **En relación con las asignaturas de la especialidad.**

*Modelos de orientación e intervención psicopedagógica e Identidad del orientador:* Esta asignatura colaboró en gran medida a definir los principios y objetivos de la Orientación Educativa, así como conocer a profundidad los principales modelos de intervenciones psicopedagógicas que existen y que pueden ser implementados, además permitió durante el desarrollo de la misma que se comprendiera a cabalidad la naturaleza de la intervención orientadora en el ámbito académico, dando herramientas que generan un mejor desarrollo en lo profesional y lo personal. (García Hernández & Blanco, 2014)

*Evaluación Psicopedagógica:* Asignatura elemental que enmarca un proceso que permite recoger información relevante de todos los elementos que intervienen en el proceso de la enseñanza aprendizaje, para identificar las necesidades educativas de los educandos, que se presentan por diferentes causas en los estudiantes no permitiéndoles lograr los objetivos de aprendizajes previstos y requieren una propuesta pedagógica diferenciada para poder progresar en el desarrollo de sus capacidades. Tomando en cuenta el contexto del estudiante y su ambiente familiar para tomar la mejor alternativa que genere un cambio positivo en el aula. (Maldonado Díaz, 2016)

*Procesos de Aprendizaje y Atención a la diversidad:* La atención a la diversidad en la educación es un elemento primordial de equidad e igualdad de oportunidades entre los diferentes colectivos. De esta manera fue muy provechoso haber superado esta materia que ayuda a crear las bases necesarias para la comprensión de los diferentes aspectos de un tema tan delicado como a la diversidad. De esta forma, se adquirieron conocimientos que además de cubrir las competencias específicas del desempeño como docentes, permitió adquirir las competencias transversales. En general el ser docentes nos incita a velar por la promoción de la igualdad y equidad entre hombres y mujeres y a la vez que se respeten sus mismos derechos (Pila Chipugsi, 2013).

*Orientación Académica y Profesional:* He considerado lo más importante de esta asignatura los enfoques de la Orientación Académica y Profesional porque son parte primordial de esta área, para poder guiar a los educandos en su larga travesía y en la orientación de los mismos, ya que cada enfoque tiene su propia perspectiva y juntos se complementan unos a otros, en la ayuda que damos a los estudiantes a encontrar su vocación Se aprendió a definir lo que es orientación, los principios y funciones de la orientación y sus enfoques, partiendo de este gran aprendizaje se podrá asistir y acompañar a los estudiantes en la toma de decisiones y a encontrar su elemento (Tzic Mendoza, 2015).

*Orientación para la Prevención y el Desarrollo Personal:* Asignatura que nos permitió desarrollar habilidades de prevención primaria la palabra lo indica antes de que suscite cualquier acontecimiento; una prevención secundaria que consiste en descubrir y acabar



con un problema lo antes posible y la prevención terciaria que es eliminar o retrasar el crecimiento de un problema. Otro modelo considera Autoconciencia, auto regularización, automotivación, empatía, lo importante de esta asignatura es la gama de modelos que nos da la educación emocional para mejorar el rendimiento académico (Bisquerra, 2018)

Acción tutorial y convivencia: Esta asignatura nos dio un enfoque tutorial desde el diseño de estrategias para acompañar y coordinar a otros profesores en la elaboración y ejecución del PAT.

Como también diseñar estrategias para la convivencia, como la Tutoría Entre Iguales Identificar las temáticas sociales que requieren programas de prevención y desarrollo personal: prevención para la salud, competencias para la ciudadanía activa y responsable, competencias emocionales, competencias sociales, igualdad de género, de derechos y valores.

Innovación educativa: Por último, el aporte de innovación educativa, asignatura elemental para una transformación en el aprendizaje ya que nos permite mejorar la calidad educativa, esto no implica únicamente realizar una mejora a una práctica docente, o la utilización de equipos tecnológicos, ya que la innovación es la actitud de mirar diferentes procesos, dónde se contemplan nuevas ideas, conllevadas a la solución de problemas del accionar docente en la enseñanza aprendizaje. Convirtiéndose la innovación en un proceso de cambio que los docentes debemos tener en la práctica docente.

- **En relación con el TFM.**

En el desarrollo de todo el proceso de formación en la especialidad de la maestría, todas las materias que estaban en el plan de estudios ayudaron a que se enriquecieran los conocimientos necesarios, para proponer esta Unidad Didáctica.

El programa de maestría sirvió además para obtener los conocimientos necesarios para poder alcanzar una visión más integradora del proceso de enseñanza- aprendizaje, En el

cual la motivación juega un papel importante en la conducta de las personas, y que le servirá a los estudiantes para todas las esferas de su vida futura.

Este Trabajo Final del Máster, sostiene todo lo aprendido, ya que es una primera manifestación aplicada a un grupo de terminado de estudiantes, es aquí donde se concreta todo los conocimientos adquiridos, que va desde identificar los problemas que nos presentan en el aula, o en cualquier contexto donde se presente la enseñanza aprendizaje, el cómo gestionar los problemas educativos encontrados y darles solución tomando el camino adecuado y pertinente.

## 6. Bibliografía

- Allport, G.W. (2012). *Motivacion de la lectura*. Alcoy - España: Editorial Marfil S.A.
- Ángeles Lucas, L. N. (2015). "El juego como estrategia didáctica para el desarrollo de la creatividad". Lima-Perú: Escuela de Posgrado USIL.
- Arévalo Berrio, M., & Carreazo Torres, Y. (2016). "El juego como estrategia pedagógica para el aprendizaje significativo en el Aula Jardín "A", Pasacaballos. Cartagena de Indias: Universidad de Cartagena (CREAD).
- Bisquerra, R. (2018). *Autonomía Emocional*. Obtenido de <http://www.rafaelbisquerra.com/es/biografia/publicaciones/81-competencias-emocionales.html>
- Cárdenas Marrero, B. (2014). "Una propuesta didáctica para motivar la escritura en las clases de Lengua y Literatura. *Revista Iberoamericana de Educación*, 1-16.
- DÖRNYEI, Z. (2005). *Estrategia Motivacional*. Cambridge: Cambridge University.
- Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "Gustavo Adolfo Bécquer". (2018). *Informes de Gestión*. Quito.
- Festinger, M. (2013). *Desarrollo psicológico y educación II. Psicología de la educación*. Madrid: Alianza Editorial.
- FUSION, J. (2015, parr. 7). *Motivación y teoría de ajustes de objetivos*. Obtenido de La Voz de Houston: <http://pyme.lavoztx.com/motivacin-y-teora-de-ajustes-de-objetivos-4376.html>
- García Hernández, I., & Blanco, G. (2014). "Las guías didácticas: recurso necesario para el aprendizaje autónomo". *Edumecentro*, 28.
- Maldonado Díaz, C. A. (2016). "Clima del aula escolar y estilos de enseñanza". Santiago de Chile- Chile: Universidad de Chile.
- MASLOW, Abrahamm. (2003). *Motivación y Personalidad*. Bogotá: Mc Graw Hill.
- Mc, Celland . (2015). *Introducción a la psicología*. Madrid: Ediciones Morata S.A.
- Parra Zamora, Z. S., Roldan, V., & Solange, H. (2017). "Las Unidades Didácticas de Lengua y Literatura de Educación Básica Superior y su incidencia en la motivación del aprendizaje". Manabí-Ecuador: Universidad Técnica de Manabí.

- Pila Chipugsi, J. (2013). *"La motivación como estrategia de aprendizaje en el desarrollo de competencias comunicativas de los estudiantes"*. Guayaquil- Ecuador: Universidad de Guayaquil.
- Placencia Armijos, Z. M., & Díaz Enríquez, X. d. (2015). *"El aprendizaje cooperativo como estrategia didáctica para enseñar estudios sociales a los estudiantes de 8vo año de EGB"*. Cuenca- Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana.
- Rivera Mendoza, G. (2014). *"la motivación del alumno y su relación con el rendimiento académico en los estudiantes de Bachillerato Técnico en Salud"*. Tegucigalpa- Honduras: Universidad Pedagógica Nacional.
- Rodriguez, V. H. (2010). *Metodología de la Investigación*. Quito: Ed. SERTEMAV.
- Ron, F. (2008). *"Metodología de la Investigación"*,. Quito: Ed. EPN.
- Ruiz Córdoba, M. d. (2013). "Herramientas didácticas para el fracaso escolar". *Innovación y experiencias educativas, 2-9*.
- SANTOS, D. (1990). *Motivación y Gestión de Personal*. México: Trias .
- Torres, R.M.; Tenti Fanfani, E. (2012). *"Políticas educativas y equidad en México"*. Mexico.
- Tzic Mendoza, J. E. (2015). *"Actividades lúdicas y su incidencia en el logro de competencias"*. Quetzaltenango: Universidad Rafael Landívar.

## 7. Autoevaluación

Tabla 11 Autoevaluación.

	Apartados	Indicadores	A	B	C	D	Puntuación (0-10)
	Actividades realizadas durante la elaboración del TFM	Tutorías presenciales	Falté a las tutorías sin justificar mi ausencia.	Falté a las tutorías presenciales y sí justifiqué mi ausencia.	Asistí a las tutorías presenciales sin prepararlas de antemano.	Asistí a las tutorías presenciales y preparé de antemano todas las dudas que tenía. Asimismo, planifiqué el trabajo que tenía realizado para contrastarlo con el tutor/a.	8
		Tutorías de seguimiento virtuales	Ni escribí ni contesté los mensajes del tutor/a.	Fui irregular a la hora de contestar algunos mensajes del tutor/a e informarle del estado de mi trabajo.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a y realicé algunas de las actividades pactadas en el calendario previsto.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a realizando las actividades pactadas dentro del calendario previsto y lo he mantenido informado del progreso de mi trabajo.	10
	Versión final del TFM	Objetivos del TFM	El trabajo final elaborado no alcanzó los objetivos propuestos o los ha logrado parcialmente.	El trabajo final elaborado alcanzó la mayoría de los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos y los ha enriquecido.	10
		Estructura de la unidad didáctica implementada	La unidad didáctica implementada carece de la mayoría de los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum,	La unidad didáctica implementada contiene casi todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum,	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y	10

<b>AUTOEVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE</b>		contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	actividades de evaluación) y además incluye información sobre aspectos metodológicos, necesidades educativas especiales y el empleo de otros recursos.	
	Implementación de la unidad didáctica	El apartado de implementación carece de la mayoría de los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla casi todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, gestión de la interacción y de las dificultades en la actuación como profesor), además de un análisis del contexto y de las posibles causas de las dificultades.	10
	Conclusiones de la reflexión sobre la implementación	Las conclusiones a las que he llegado sobre la implementación de la unidad didáctica son poco fundamentadas y excluyen la práctica reflexiva.	Las conclusiones a las que he llegado están bastante fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, pero algunas resultan difíciles de argumentar y mantener porque son poco reales.	Las conclusiones a las que he llegado están bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, y son coherentes con la secuencia y los datos obtenidos.	Las conclusiones a las que he llegado están muy bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva porque aportan propuestas de mejora contextualizadas a una realidad concreta y son coherentes con todo el diseño.	10
	Aspectos formales	El trabajo final elaborado carece de los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados,	El trabajo final elaborado casi cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados,	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y ha incorporado otras	10

			interlineado que facilite la lectura, etc.) y no facilita su lectura.	lectura, etc.), pero su lectura es posible.	interlineado que facilite la lectura, etc.) y su lectura es posible.	que lo hacen visualmente más agradable y facilitan la legibilidad.	
		Redacción y normativa	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales dificultan la lectura y comprensión del texto. El texto contiene faltas graves de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales facilitan casi siempre la lectura y comprensión del texto. El texto contiene algunas carencias de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española, salvo alguna errata ocasional.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan perfectamente a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española y su lectura es fácil y agradable.	9
		Bibliografía	Carece de bibliografía o la que se presenta no cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Se presenta una bibliografía básica que, a pesar de algunos pequeños errores, cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA de forma excelente.	10
		Anexo	A pesar de ser necesaria, falta documentación anexa o la que aparece es insuficiente.	Hay documentación anexa básica y suficiente.	Hay documentación anexa amplia y diversa. Se menciona en los apartados correspondientes.	La documentación anexa aportada complementa muy bien el trabajo y la enriquece. Se menciona en los apartados correspondientes.	10
		Reflexión y valoración personal sobre lo aprendido a lo largo del máster y del TFM	No reflexioné suficientemente sobre todo lo que aprendí en el máster.	Realicé una reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa.	Realicé una buena reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a modificar concepciones previas sobre la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	Realicé una reflexión profunda sobre todo lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a hacer una valoración global y me sugirió preguntas que me permitieron una visión nueva y más amplia de la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	10

Fuente: Universidad de Barcelona – U.N.A.E

1,46


Nota final global (sobre 1,5):



## Anexos

### Anexo 1 Diseño de las actividades de enseñanza y aprendizaje en relación con los objetivos y los contenidos

#### Tema N. 1: Problemas de desmotivación

<p><b>Objetivo:</b> Concienciar a los adolescentes sobre la desmotivación y su implicación en el rendimiento académico.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Metodología</b></p> <p>El tema será abordado desde un enfoque cualitativo y descriptivo debido a que es importante caracterizar los aspectos que contextualizan la desmotivación en el accionar en el aula clase.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Actividades a desarrollar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Previo a la realización de la actividad los estudiantes deberán investigar la definición, causas y consecuencias de la desmotivación, para esto el docente les entregará literatura sobre el tema, además de links, a fin de manejar criterios similares al respecto.</li> <li>● En el aula de clases el docente indicará a los estudiantes que deben dividirse en grupos para dialogar respecto a la información investigada. En conjunto crearán un concepto sobre la desmotivación y llegarán a acuerdos respecto a las causas y consecuencias. Transcribirán la información en un papelógrafo.</li> <li>● Todos los grupos mencionarán un representante para que realice la exposición frente a todos sus compañeros.</li> <li>● El docente tomará apuntes sobre las ideas principales y con ayuda de los estudiantes creará un concepto único sobre el tema así como también sobre las causas y consecuencias.</li> </ul>	



- Para finalizar el docente preguntará a los estudiantes la importancia de estar motivado y las acciones o hechos que mayormente le incentivan a aprender los contenidos de las materias.
- La información será contrastada y documentada a fin de organizar actividades de aprendizaje enfocadas a los intereses, necesidades y aspiraciones de los estudiantes.

#### **Recursos**

- **Humanos:** estudiantes, docentes.
- **Tecnológicos:** computador, internet, impresora.
- **Materiales:** pizarrón, marcador, papelógrafo, esferos.

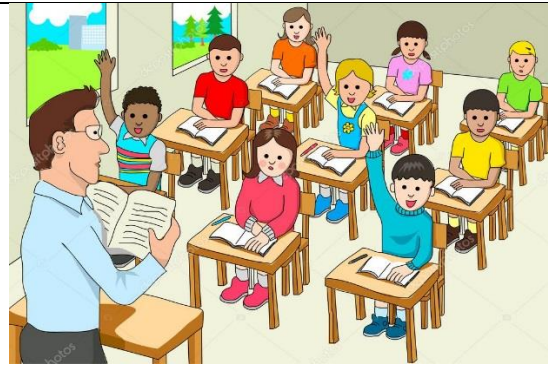
**Tiempo:** 2 horas

#### **Criterios de evaluación**

- Calidad de la investigación y las fuentes utilizadas.
- Nivel de participación.
- Congruencia y claridad en la explicación del tema.

## Tema N. 2: La motivación en el aprendizaje

**Objetivo:** Motivar a los estudiantes para un mejor cumplimiento del procesos de enseñanza - aprendizaje.



### Metodología

La realización de esta actividad considera necesario la utilización de la metodología activa, ya que por medio de la dramatización se motiva al estudiante a desarrollar su creatividad, capacidad expresiva, capacidad de razonamiento, síntesis y análisis para una óptima adquisición de aprendizajes significativos.

### Actividades a desarrollar

- A través de una historia el docente explicará a los estudiantes la manera en que la motivación contribuye positivamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Preguntará a los estudiantes las reflexiones generadas con la historia.
- Solicitar a los estudiantes que se dividan en grupos de 5.
- Una vez conformados los grupos, el docente procede a entregarles una hoja con una breve descripción de situaciones de motivación y desmotivación dentro del sistema educativo.
- Los estudiantes contarán con 30 minutos para crear una historia que les permita ejemplificar a través de la dramatización las diferentes circunstancias.
- Al terminarse el tiempo los estudiantes presentaran la historia frente a todos sus compañeros.
- Al finalizar las representaciones el profesor preguntará a los estudiantes cómo se sintieron y que aprendieron con la actividad.

- El profesor solicitará a los estudiantes que escriban en un papel sin nombre los factores que creen que se deben mejorar por parte de los profesores para motivarles a mejorar en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

### **Recursos**


- **Humanos:** estudiantes, docentes.
- **Materiales:** pizarrón, marcador, paleógrafo, hojas esferas, instrumentos disponibles en el salón para caracterizar los personajes de las dramatizaciones.

- **Tiempo:** 2 horas.

### **Criterios de evaluación**

- Creatividad.
- Participación.
- Coherencia en la interpretación.
- Trabajo en equipo.

### Tema N. 3: Utilidad del aprendizaje

<p><b>Objetivo:</b> Promover en los estudiantes el trabajo en equipo en el proceso de enseñanza aprendizaje, con miras a que los contenidos de las asignaturas sean de utilidad tanto académicamente como personalmente.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Metodología</b></p> <p>La actividad se desarrollará teniendo como base metodológica el trabajo en equipo como una estrategia para motivar a los estudiantes a comprender la importancia y utilidad de los aprendizajes que reciben dentro del aula clase.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Actividades a desarrollar</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El profesor iniciará las actividades con una presentación sobre la importancia del trabajo en equipo y la manera en que este permite dar mayor utilidad a los conocimientos impartidos en el aula de clases.</li><li>• Dentro de la exposición planteará características generales sobre casos en los que se pueda observar elementos de motivación y desmotivación en el proceso de enseñanza aprendizaje.</li><li>• Una vez presentadas las características de los casos los estudiantes se dividirán en grupos para redactar una historia en la que presenten mayores detalles de los casos: razones, circunstancias o hechos que los originen así como posibles soluciones en base a los conocimientos adquiridos hasta el momento en su proceso de formación educativa. Es indispensable tomar en cuenta las manifestaciones de todos los integrantes.</li><li>• La exposición de los casos la realizarán dos integrantes de cada grupo, los mismos que serán elegidos por el profesor.</li><li>• Al concluir cada una de las exposiciones los demás estudiantes retroalimentarán positivamente el trabajo de sus compañeros.</li></ul>	

- La actividad concluirá con una reflexión del profesor sobre los aspectos positivos de los trabajos, aquellos que se deben mejorar y la importancia de haber empleado los conocimientos adquiridos, para tratar los problemas o casos presentados.


#### **Recursos**

- **Humanos:** estudiantes, docentes.
  - **Materiales:** pizarrón, marcador, papeógrafo, hojas esferas.
  - **Tecnológicos:** computador, internet.
- **Tiempo:** 2 horas.

#### **Criterios de Evaluación**

- Capacidad de análisis y reflexión.
- Nivel de participación.
- Coherencia en la interpretación.
- Nivel del trabajo en equipo.

## Tema N. 4: Aprendizaje cooperativo

<p><b>Objetivo:</b> Promover el aprendizaje colaborativo entre los estudiante a fin de generar procesos de enseñanza - aprendizaje dinámicos y motivantes para lograr una mejor comprensión de contenidos.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Metodología</b></p> <p>La actividad tendrá en cuenta los principios de la metodología de aprendizaje colaborativo, la cual tiene estrecha relación con la motivación, debido a que de esta manera se logra que los estudiantes desarrollen su capacidad de retención, mejoren su actitud frente al proceso de aprendizaje y establezcan una mejor relación entre compañeros y profesor</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Actividades a desarrollar</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Para dar inicio a la actividad el profesor realizará una breve descripción del trabajo colaborativo, su importancia y aplicabilidad dentro del proceso de aprendizaje. Será importante la utilización de ejemplos para que los estudiantes comprendan de mejor manera.</li><li>• En una caja el docente colocará papeles en los que estarán escritos diferentes ítems de temas literarios que los estudiantes deberán investigar. Al reverso de los papeles estará detallada la secuencia numérica en la que se organiza cada uno de los temas.</li><li>• El profesor pasará la caja a los estudiantes para que cojan un papel. Cuando los estudiantes tengan sus papeles deberán formar los grupos de trabajo en base a la numeración señalada.</li><li>• Cuando los grupos estén correctamente conformados, los estudiantes deberán organizar la manera en que desarrollarán cada uno de los temas planteados.</li><li>• El docente proveerá a cada grupo el material bibliográfico que necesitan para cumplir con esta actividad.</li></ul>	

- El docente motivará constantemente a los estudiantes a participar y a colaborar para lograr un buen trabajo.
- Una vez cumplido el tiempo los estudiantes entregarán el trabajo al profesor.
- Para finalizar el docente preguntará a los estudiantes ¿Cómo se sintieron? ¿qué aprendieron? ¿cuál es la importancia del aprendizaje cooperativo?

#### **Recursos**


- **Humanos:** estudiantes, docentes.
- **Materiales:** pizarrón, marcador, paleógrafo, hojas esferas, libros, revistas.
- **Tecnológicos:** computador, internet.

**Tiempo:** 2 horas

#### **Criterios de Evaluación**

- Capacidad de organización de cada uno de los grupos.
- Pertinencia y coherencia en la estructura del trabajo.
- Empatía entre los miembros del grupo.

## Tema N. 5: Clima motivacional

<p><b>Objetivo:</b> Mejorar el clima motivacional en el salón de clase, mediante la utilización de recursos tecnológicos en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Metodología</b></p> <p>La metodología de la actividad se centra en el uso de las tecnologías como un factor que influencia positivamente el aprendizaje de los estudiantes y les permite poner en prácticas los conocimientos innatos que poseen en este tema. Se trata de aprovechar estos recursos para captar la atención de los educandos brindándoles la oportunidad de participar de actividades dinámicas e interactivas.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Actividades a desarrollar</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• De manera previa el docente indicará a los estudiantes la posibilidad para hablar sobre un tema o un libro en particular. La opción con más votos es la que se tratará en clase.</li><li>• La explicación del tema de clase se realizará exclusivamente a través del uso de instrumentos tecnológicos, fomentando la participación de los estudiantes.</li><li>• En primer lugar se proyectará un video corto en el que se presente mayores características del tema.</li><li>• Al finalizar el video se pedirá a los estudiantes que digan las ideas principales del contenido observado.</li><li>• Luego en la pantalla se proyectará una sopa de letras con términos fundamentales del tema explicado, los estudiantes encontrarán los términos y levantarán la mano, en orden pasarán a señalar la ubicación de la palabra encontrada.</li></ul>	



- En el aula de computación los estudiantes trabajarán en grupos de dos para buscar nueva información sobre el tema o libro y elaborarán una presentación de Power Point para exponer la nueva información encontrada.

#### **Recursos**


- **Humanos:** estudiantes, docentes.
- **Tecnológicos:** computador, internet, proyector, reproductor, equipo de audio.

**Tiempo:** 2 horas

#### **Criterios de Evaluación**

- Creatividad de los estudiantes.
- Participación.
- Proactividad e interés.

## Tema N. 6: Creatividad

<p><b>Objetivo:</b> Incentivar la capacidad creativa de los estudiantes en la mejora, comprensión y adquisición de nuevos conocimientos.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Metodología</b></p> <p>El desarrollo de esta actividad requiere de la aplicación de la metodología participativa, se ha definido que los estudiantes adquieren mayores conocimientos cuando son actores participantes en la generación y producción de nuevos saberes. Ellos aprovechan se sienten más identificados y tienen un mayor nivel de participación cuando se reconoce y motiva sus capacidades.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Actividades a desarrollar</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El profesor elaborará una breve introducción sobre la creatividad, su significado, características y aplicabilidad tanto en la enseñanza como en el aprendizaje en cualquier contexto.</li><li>• Pedir a los estudiantes que se dividan en grupos de tres personas e indicarles nombre de tres personajes con los cuales deberán crear una historia.</li><li>• En una caja el docente colocará los nombres de distintos lugares y circunstancias, y los estudiantes elegirán dos.</li><li>• Una vez definidos los personajes y los lugares escribirán una historia en la que estos elementos intervengan e interactúen.</li><li>• Al finalizar la historia los grupos la leerán frente a sus compañeros y al profesor.</li><li>• Luego los grupos se intercambiarán las historias, la leerán e identificarán la existencia de errores gramaticales, sintácticos, ortográficos, claridad de ideas.</li><li>• Un representante de cada grupo retroalimentará las observaciones realizadas.</li><li>• El profesor debe estar atento a este procedimiento para que se realice de manera respetuosa.</li></ul>	

- Para concluir con la actividad el docente rescatará los aspectos positivos de cada uno de los trabajos, así como también los elementos más creativos de cada una de las historias.

#### **Recursos**


- **Humanos:** estudiantes, docentes.
- **Materiales:** pizarrón, marcador, paleógrafo, hojas esferos, libros, revistas.
- **Tecnológicos:** computador, internet.

**Tiempo:** 2 horas

#### **Criterios de Evaluación**

- Creatividad.
- Participación.
- Coherencia de las ideas.

## Tema N. 7: Confianza

<p><b>Objetivo:</b> Generar relaciones de confianza entre estudiantes y docentes en el desarrollo de varias actividades en proceso de enseñanza - aprendizaje.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Metodología</b></p> <p>La actividad que se desarrollará se basa en una metodología participativa, ya que a través de la creación de una historia con la intervención de todos los estudiantes de la clase se creará un clima escolar adecuado, positivo que favorezca la confianza y cohesión grupal.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Actividades a desarrollar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● El docente previamente investigará teóricamente el significado de confianza, importancia, vinculación con el desarrollo de la motivación y beneficios en la educación.</li> <li>● Para iniciar la actividad el profesor presentará brevemente la teoría de la confianza y pedirá a los estudiantes la colaboración para realizar una actividad participativa.</li> <li>● Se pedirá a los estudiantes que formen un círculo dentro del aula y se explicará que se va a contar una historia sobre un niño motivado, para esto el profesor será quien inicie a contar la historia y posteriormente se pide al alumno que está a la derecha que continúe. El mismo procedimiento se aplica hasta que hayan participado todos los estudiantes.</li> <li>● Luego de realizar esta tarea se pedirá a los estudiantes que en el mismo círculo se tomen de las manos y al azar se seleccione a un estudiante para que se coloque en el centro e intente salir.</li> <li>● Los estudiantes deberá impedir que el estudiante salga, para esto puede agacharse juntarse a excepción de mover los pies del suelo. Esta actividad se realiza para evitar tensiones que se pudieron provocar con la actividad inicial.</li> </ul>	

- La actividad se finaliza con el dialogo a través de preguntas sobre cómo se sintieron, que dificultades encontraron al inventar la historia, cómo ayudó al compañero de alado, los descubrimientos e impresiones por realizar estas actividades.

### **Recursos**

- **Humanos:** estudiantes, docentes.
- **Materiales:** libros, cuadernos, esferos, pizarrón, marcador

**Tiempo:** 2 horas

### **Criterios de Evaluación**

- Participación
- Creatividad
- Trabajo en equipo

**Anexo 2 Instrumentos de evaluación: Lista de cotejo.**

**Tema 1 – Problemas de desmotivación -instrumento de evaluación: lista de cotejo**

<b>UNECIB “GUSTAVO ADOLFO BÉQUER”</b>		
<b>Curso</b> _____		
<b>Fecha</b> _____		
<b>Docente</b> _____		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Adecuado</b>	<b>Inadecuado</b>
• Calidad de la información y de las fuentes en que se investigó.		
• Claridad en la exposición de las ideas del concepto desarrollado individualmente.		
• Interpretación de las secuelas de la desmotivación en el proceso de inter-aprendizaje.		
• Interés y predisposición para participar en las actividades que propone el profesor.		
• Proactividad y trabajo colaborativo.		

**Tema 2 – La motivación en el aprendizaje: instrumento de evaluación: Escala de apreciación numérica.**

<b>UNECIB “GUSTAVO ADOLFO BÉQUER”</b>			
<b>Ficha de evaluación</b>			
<b>Tema:</b>	La motivación en el aprendizaje	<b>Grupo N:</b>	
<b>Aspecto a tomar en cuenta</b>			
<b>Creatividad</b>	<b>Participación</b>	<b>Coherencia en la interpretación</b>	<b>Trabajo en equipo</b>

**Tema 3 – Utilidad del aprendizaje - instrumento de evaluación: La rúbrica con criterio de calidad.**

<b>UNECIB “GUSTAVO ADOLFO BÉQUER”</b>						
<b>Curso:</b>						
<b>Tema:</b>				<b>Fecha:</b>		
Nº.	Criterios	1	2	3	4	5
1	Atención a la explicación del docente					
2	Participación activa					
3	Muestran interés					
4	Se mantienen motivados por trabajar en equipo					
5	La historia redactada es clara y tiene coherencia					
6	Analiza y reflexiona					
7	Mantienen una buena disciplina					
8	Respetan a los demás compañeros					
9	Respetan tiempos de trabajo en grupo					
1 = Nunca 2 = Casi nunca 3 = A veces 4 = Casi siempre 5=Siempre						
<b>Aspectos a mejorar:</b>						
.....						
.....						



**Tema 4 – Aprendizaje cooperativo - instrumento de evaluación: Rúbrica con criterio de frecuencia.**

<b>UNECIB “GUSTAVO ADOLFO BÉQUER”</b>					
<b>Curso</b> _____					
<b>Fecha</b> _____					
<b>Docente</b> _____					
<b>Aspectos</b>	<b>Justo (1)</b>	<b>Correcto (2)</b>	<b>Bien (3)</b>	<b>Excelente (4)</b>	<b>Puntos</b>
Organización del grupo	<i>Se observa que el grupo de estudiantes no se asignan responsabilidades</i>	<i>Se dividen tareas de manera desigual</i>	<i>Se han asignado bien las tareas a cada integrante del grupo</i>	<i>Todos los estudiantes comparten responsabilidades</i>	
Participación personal	<i>El estudiante no aporta con opiniones y criterios</i>	<i>El estudiante cumple con la actividad asignada</i>	<i>El estudiante participa y anima a los compañeros</i>	<i>El estudiante aporta con opiniones y criterios para desarrollar el tema</i>	
Planificación del tiempo asignado	<i>Una mala distribución de tiempo y tarea no completada</i>	<i>Se trató de respetar el tiempo para cumplir pese a las dificultades</i>	<i>La tarea fue completada dentro del tiempo establecido</i>	<i>Se ha respetado el tiempo y culminado la tarea</i>	
Presentación	<i>El trabajo no cumple las indicaciones y no participan con la docente</i>	<i>El trabajo cumple los requerimientos y tratan de participar</i>	<i>Trabajo organizado y participan en la retroalimentación</i>	<i>Trabajo correcto, ordenado, presentado y los estudiantes responden a las interrogantes del docente</i>	

**Tema 5 – Clima motivacional - instrumento de evaluación: Rúbrica con criterios de calidad.**

<b>UNECIB “GUSTAVO ADOLFO BÉQUER”</b>				
<b>Curso</b> _____				
<b>Fecha</b> _____				
<b>Docente</b> _____				
<b>Nombre:</b> _____				
Nº.	Criterios	Si	Medianamente	No
1	Participación activa			
2	Demuestra creatividad			
3	Respeto a la opinión de los compañeros			
4	Comprensión del video proyectado			
5	Contribución en la sopa de letras			
6	Manejo de computador			
<b>Aspectos a mejorar:</b>				
.....				
.....				

**Tema 6 – Creatividad - instrumento de evaluación: Rúbricas con criterios de calidad.**

<b>UNECIB “GUSTAVO ADOLFO BÉQUER”</b>			
<b>N° de grupo.</b> _____			
<b>Integrantes</b> _____			
<b>Curso</b> _____			
<b>Fecha</b> _____			
<b>Docente</b> _____			
<b>Nombre:</b> _____			
<b>Creatividad</b>			
¿El estudiante posee habilidad creativa, generación de nuevas ideas para la construcción de la historia?			
<b>Mucho</b>	<b>Poco</b>	<b>Nada</b>	
Observaciones: .....			
¿El estudiante tiene capacidad para adaptarse a nuevas situaciones y grupos?			
<b>Mucho</b>	<b>Poco</b>	<b>Nada</b>	
Observaciones: .....			
¿El trabajo presentado demuestra originalidad?			
<b>Mucho</b>	<b>Poco</b>	<b>Nada</b>	
Observaciones: .....			
¿La historia creada muestra secuencia y es fácil de entender?			
<b>Mucho</b>	<b>Poco</b>	<b>Nada</b>	
Observaciones: .....			
¿El estudiante demuestra empatía?			
<b>Mucho</b>	<b>Poco</b>	<b>Nada</b>	
Observaciones: .....			
<b>OBSERVACIONES GENERALES:</b>			
.....			
.....			

**Tema 7 – Confianza - instrumentos de evaluación: Lista de cotejo.**

<b>UNECIB “GUSTAVO ADOLFO BÉQUER”</b>				
<b>Curso</b> _____				
<b>Fecha</b> _____				
<b>Docente</b> _____				
<b>Nombre:</b> _____				
Nº.	Criterios	Si	No	Observaciones
1	Comprensión de teoría sobre la confianza			
2	Interés en participar en la actividad			
3	El estudiante está atento para participar			
4	Mantiene la secuencia de la historia			
5	Demuestra motivación			
6	Integración con los compañeros			
7	Participación en las preguntas realizadas por el docente			
<b>Total</b>				
<b>Si = 1 No = 0</b>				

### Anexo 3 Aplicación de instrumentos de evaluación

<b>UNECIB “GUSTAVO ADOLFO BÉQUER”</b>		
<b>Curso: 1°BGU</b>		
<b>Fecha: 4-06-2018</b>		
<b>Docente: Lcda. Nancy Usiña</b>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Adecuado</b>	<b>Inadecuado</b>
• Calidad de la información y de las fuentes en que se investigó.	x	
• Claridad en la exposición de las ideas del concepto desarrollado individualmente.	x	
• Comprensión de las consecuencias de la desmotivación en el proceso de enseñanza – aprendizaje.	x	
• Interés y predisposición para participar en las actividades que propone el profesor.		x
• Proactividad y trabajo colaborativo.	x	

El taller sobre los problemas de la desmotivación en el rendimiento escolar determinó que la mayoría de estudiantes cumplió con la tarea enviada sobre la investigación de términos, los cuales les permitieron prepararse para exposiciones claras. De igual forma se observó que los estudiantes llegaron a comprender que la desmitificación afecta el proceso de aprendizaje. Todos los estudiantes cooperaron dentro de su grupo para organizar la exposición. Sin embargo, se registró casos de estudiantes que se resistían en participar en las actividades o preguntas que realizaba la docente.

## Tema 2 – La motivación en el aprendizaje - instrumento de evaluación: Escala de apreciación numérica.

UNECIB “GUSTAVO ADOLFO BÉQUER”			
Resultados generales ficha de evaluación			
<b>Tema:</b>	La motivación en el aprendizaje		
Aspecto a tomar en cuenta			
Creatividad	Participación	Coherencia en la interpretación	Trabajo en equipo
<ul style="list-style-type: none"> <li>Las historias son creativas y mantienen la atención de los espectadores.</li> <li>Las historias reflejan vivencias de los estudiantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Todos los estudiantes participaron en la dramatización.</li> <li>La mayoría de estudiantes aportaron con sugerencias para que el docente motive a los estudiantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las historias tienen secuencia.</li> <li>Cada estudiante tuvo un personaje.</li> <li>La mayoría de grupos transmitieron un mensaje claro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aportación realizada por todos los estudiantes.</li> </ul>

Con la realización de la dramatización sobre la motivación de aprendizaje se evidenció que los estudiantes reconocen la importancia de la motivación, tal es así que las historias creadas reflejaron coherencia y secuencia, permitiendo atraer y mantener la atención de los demás compañeros. De igual forma se pudo ver que las historias demuestran un poco de las vivencias que han tenido los estudiantes, con ello permitieron transmitir un mensaje claro. Se observó en cada grupo que todos los estudiantes aportaron con ideas para crear la historia, manteniendo el respeto.

### Tema 3 – Utilidad del aprendizaje- instrumento de evaluación: La rúbrica con criterio de calidad.

UNECIB “GUSTAVO ADOLFO BÉQUER”						
Curso: 2ºBGU						
Fecha: 11-06-2018			Tema: Utilidad del aprendizaje.			
Nº.	Criterios	1	2	3	4	5
1	Atención a la explicación del docente				X	
2	Participación activa				X	
3	Muestran interés				X	
4	Se mantienen motivados por trabajar en equipo					X
5	La historia redactada es clara y tiene coherencia				X	
6	Analiza y reflexiona			X		
7	Mantienen una buena disciplina				X	
8	Respetan a los demás compañeros				X	
9	Respetan tiempos de trabajo en grupo					X
1 = Nunca 2 = Casi nunca 3 = A veces 4 = Casi siempre 5=Siempre						
<b>Aspectos a mejorar:</b>						
Mayor participación.						
Coordinación entre compañeros.						
Buena disciplina.						

El taller realizado sobre la utilidad de aprendizaje y la importancia de trabajar en grupo demostró que la mayoría de los estudiantes prestaron atención durante la exposición del docente, mostraron interés que se vio reflejado en la historia redactada por cada grupo de trabajo. La interacción que se logró mantener con los estudiantes permitió mantenerlos motivados y demostraron confianza por trabajar en equipo para obtener un buen trabajo. No obstante, el tema propuesto para esta sesión fue extenso, pero la predisposición de los chicos fue motivadora.

**Tema 4 - Aprendizaje cooperativo - instrumento de evaluación: Rúbrica con criterio de frecuencia.**

<b>UNECIB “GUSTAVO ADOLFO BÉQUER”</b>					
<b>Curso: 1ºBGU</b>					
<b>Fecha: 18-06-2018</b>					
<b>Docente: Lcda. Nancy Usiña</b>					
<b>Aspectos</b>	<b>Justo (1)</b>	<b>Correcto (2)</b>	<b>Bien (3)</b>	<b>Excelente (4)</b>	<b>Puntos</b>
Organización del grupo	<i>Se observa que el grupo de estudiantes no se asignan responsabilidades</i>	<i>Se dividen tareas de manera desigual</i>	<i>Se han asignado bien las tareas a cada integrante del grupo</i>	<i>Todos los estudiantes comparten responsabilidades</i>	4
Participación personal	<i>El estudiante no aporta con opiniones y criterios</i>	<i>El estudiante cumple con la actividad asignada</i>	<i>El estudiante participa y anima a los compañeros</i>	<i>El estudiante aporta con opiniones y criterios para desarrollar el tema</i>	3
Planificación del tiempo asignado	<i>Una mala distribución de tiempo y tarea no completada</i>	<i>Se trató de respetar el tiempo para cumplir pese a las dificultades</i>	<i>La tarea fue completada dentro del tiempo establecido</i>	<i>Se ha respetado el tiempo y culminado la tarea</i>	4
Presentación	<i>El trabajo no cumple las indicaciones y no participan con la docente</i>	<i>El trabajo cumple los requerimientos y tratan de participar</i>	<i>Trabajo organizado y participan en la retroalimentación</i>	<i>Trabajo correcto, ordenado, presentado y los estudiantes responden a las interrogantes del docente</i>	4
<b>Puntaje total</b>					<b>15</b>

El taller de aprendizaje cooperativo tuvo un puntaje de 15 sobre 16 puntos a nivel global, que representa una calificación muy favorable. Esto significa que la mayoría de los grupos se ha distribuido correctamente las actividades para realizar la investigación del ítem que se le ha asignado. Con respecto a la presentación se evidenció que la mayoría de los estudiantes conocían del tema, participaron en la presentación y en las preguntas realizadas por el docente. Esto conllevó a cumplir las actividades en el tiempo establecido.



**Tema 5 - Clima motivacional - instrumento de evaluación: Rúbrica con criterios de calidad.**

<b>UNECIB “GUSTAVO ADOLFO BÉQUER”</b>				
<b>Curso: 1°BGU</b>				
<b>Fecha: 21-06-2018</b>				
<b>Docente: Lcda. Nancy Usiña</b>				
<b>Nombre:</b>				
<b>Nº.</b>	<b>Criterios</b>	<b>Si</b>	<b>Medianamente</b>	<b>No</b>
1	Participación activa		x	
2	Demuestra creatividad	x		
3	Respeto a la opinión de los compañeros	x		
4	Comprensión del video proyectado	x		
5	Contribución en la sopa de letras	x		
6	Manejo de computador	x		
<b>Aspectos a mejorar:</b>				
Mayor participación para selección del tema.				
Mayor concentración				

Una mayoría de estudiantes llegó a comprender el video proyectado y al mismo tiempo aportó con ideas principales del video proyectado en el salón de computación. Cabe señalar que mientras los estudiantes participaron los demás compañeros demostraron respeto. De igual manera fue importante observar que los estudiantes manejan correctamente el computador y o utilizan para realizar la consulta solicitada por la docente. Con respecto a la sopa de letras se observó que no todos los estudiantes levantaron la mano para pasar a ubicar la palabra encontrada.

**Tema 6 – Creatividad - instrumento de evaluación: Rúbrica con criterios de calidad.**

<b>UNECIB “GUSTAVO ADOLFO BÉQUER”</b>			
<b>Curso: 1ºBGU</b>			
<b>Fecha: 25-06-2018</b>			
<b>Docente: Lcda. Nancy Usiña</b>			
<b>Creatividad</b>			
¿El estudiante posee habilidad creativa, generación de nuevas ideas para la construcción de la historia?			
<b>Mucho x</b>	<b>Poco</b>	<b>Nada</b>	
Observaciones: Los grupos crearon diferentes ideas con las indicaciones señaladas por el docente.			
¿El estudiante tiene capacidad para adaptarse a nuevas situaciones y grupos?			
<b>Mucho</b>	<b>Poco x</b>	<b>Nada</b>	
Observaciones: Se observa incomodidad al trabajar con algunos compañeros.			
¿El trabajo presentado demuestra originalidad?			
<b>Mucho x</b>	<b>Poco</b>	<b>Nada</b>	
Observaciones: Cada grupo creo una historia diferente.			
¿La historia creada muestra secuencia y es fácil de entender?			
<b>Mucho x</b>	<b>Poco</b>	<b>Nada</b>	
Observaciones: Todas las historias se observan secuencia.			
¿El estudiante demuestra empatía?			
<b>Mucho</b>	<b>Poco x</b>	<b>Nada</b>	
Observaciones: algunos estudiantes no se pudieron comprender, poca participación afectiva.			
<b>OBSERVACIONES GENERALES:</b>			
A nivel general las historias desarrolladas permitieron desarrollar la creatividad de los estudiantes.			

Se observó que las historias desarrolladas por cada grupo reflejan creatividad y originalidad ya que cada grupo narro situaciones diferentes, claras y entendibles. Se notó que los estudiantes prefieren trabajar con los mismos grupos de trabajo y en el caso de realizar un intercambio o formar grupos con diferentes compañeros se evidenció incomodidad, por tanto poca participación afectiva.

### Tema 7 – Confianza - instrumento de evaluación: Lista de cotejo

<b>UNECIB “GUSTAVO ADOLFO BÉQUER”</b>				
<b>Curso: 1°BGU.</b>				
<b>Fecha 25-06-2018</b>				
<b>Docente: Lcda. Nancy Usiña.</b>				
<b>Nº.</b>	<b>Criterios</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Observaciones</b>
1	Comprensión de teoría sobre la confianza	x		
2	Interés en participar en la actividad	x		
3	El estudiante está atento para participar	x		
4	Mantiene la secuencia de la historia		x	Dificultad para seguir la historia
5	Demuestra motivación	x		
6	Integración con los compañeros	x		
7	Participación en las preguntas realizadas por el docente	x		
<b>Total</b>		<b>6</b>		
<b>Si = 6 No = 1</b>				

El taller de confianza tuvo un puntaje de 6 sobre 7 en promedio. Se observó que todos los estudiantes lograron comprender el significado de confianza y como les ayuda en la vida personal y escolar a los estudiantes. En la historia que se contó sobre el niño motivado existió interés en participar, pese a ello existió momentos en que los estudiantes se encontraban distraídos o no se sentían integrados al grupo, por lo cual les resultó difícil continuar con la secuencia de la historia. De igual manera en las preguntas realizadas por la docente se pudo ver que todos los estudiantes participaron activamente en las preguntas como también emitieron opiniones sobre cómo se sintieron.

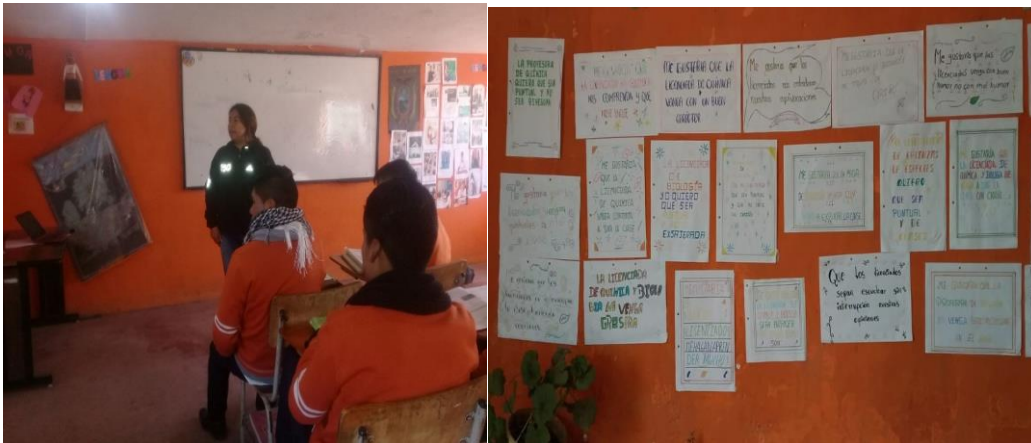
## Anexo 4 Implementación de talleres (Fotografías)

### Sesión 1 problemas de desmotivación



### Sesión 2 la motivación en el aprendizaje.







### Sesión 3 utilidad del aprendizaje



### Sesión 4 aprendizaje cooperativo



**Sesión 5 clima motivacional.**



**Sesión 6 la creatividad**



## Sesión 7

