

**UNIVERSIDAD DE BARCELONA  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**

**TITULO DE LA MAESTRIA: MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

**TITULO DEL TRABAJO:**

**PROGRAMA DE INTERVENCION EN EDUCACION EMOCIONAL PARA  
MEJORAR LA RELACIÓN TONICO-EMOCIONAL ENTRE EL DOCENTE Y EL  
ESTUDIANTE CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL Y O MOTRIZ EN EL  
AULA INCLUSIVA.**

**AUTORA: LICENCIADA ANA MARIA POZO**

**CI: 1713641254**

**TUTORA: DRA. Martha Sabariego Puig**

**TÍTULO DE MAGISTER: MÁSTER EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN  
ORIENTACIÓN EDUCATIVA**

**20 DE OCTUBRE DEL 2018**



## RESUMEN

PROGRAMA RTEI (Relación tónico-emocional inclusiva). Este programa de prevención apoya al movimiento del no abandono de la escuela inclusiva por la inadecuada relación tónico- emocional entre el docente y el estudiante con discapacidad. La diversidad en las aulas es una de las pautas fundamentales para mejorar la calidad educativa. La educación multinivel prepara al docente a enfrentar el desafío de la inclusión acompañada con el desarrollo de la educación emocional en las aulas por medio de técnicas que propenden mejorar la relación tónico- emocional entre docentes y estudiantes. Concientizar e Instaurar la construcción de una eficiente y modificada relación –tónico- emocional con los estudiantes con o sin discapacidad generando espacios de relajación y vinculación para provocar aprendizaje significativo y relaciones sistémicas. Este programa de Intervención en Educación Emocional PRTEI está diseñado para corregir y ejecutar buenas prácticas en el aula mediante técnicas específicas de manejo de emociones, apoyos jerarquizados y procesos de aprendizaje para todos. Los resultados obtenidos después del conocimiento mediante talleres es comprender la diversidad de estudiantes, estilos de aprendizaje que existe en el aula y las estrategias idóneas para enfrentarlas. Se logró ejecutar el programa de intervención e identificar una mejora en la relación tónica-emocional en el aula inclusiva. Los Modelos de Intervención son la base teórica-práctica de lo aprendido en la asignatura de Orientación y tutoría tienen validez y han generado mejoras en beneficio de los estudiantes. El aprendizaje mejorará si los maestros toman en cuenta en sus decisiones pedagógicas al estudiante con su centro de interés.

Palabras Claves: Relación tónico-emocional, diversidad, inclusión, gestión del aula, Educación emocional.

## SUMMARY

RTEI PROGRAM (Inclusive tonic-emotional relationship). This prevention program supports the movement of non-abandonment of the inclusive school by the inadequate tonic-emotional relationship between the teacher and the student with disability. Diversity in the classroom is one of the fundamental guidelines for the best time in the learn space. Multilevel education prepares the teacher to face the challenge of inclusion accompanied with the development of emotional education in the classroom through techniques that tend to improve the tonic-emotional relationship between teachers and students. Raise awareness and establish the construction of an efficient and modified emotional-emotional relationship with students with or without disabilities, generating spaces of relaxation and bonding to provoke meaningful learning and systemic relationships. This program of Intervention in Emotional Education PRTEI is designed to correct and execute good practices in the classroom through specific techniques of emotion management, hierarchical supports and learning processes for all. The results obtained after knowledge through workshops is to understand the diversity of students, learning styles that exist in the classroom and the best strategies to face them. The intervention program was implemented and an improvement in the tonic-emotional relationship in the inclusive classroom was identified. Intervention Models are the theoretical-practical basis of what has been learned in the subject of Guidance and tutoring are valid and have generated improvements for the benefit of students. Learning will improve if teachers take into account in their pedagogical decisions the student with their center of interest.

Key words: Emotional-tonic relationship, diversity, inclusion, classroom management, Emotional education.

Ana María Pozo Mejía



## ÍNDICE

|  |    |
|--|----|
| RESUMEN .....  | 2  |
| SUMMARY .....  | 2  |
| CESIÓN DE DERECHOS .....   | 5  |
| INTRODUCCIÓN.....  | 8  |
| 1. A. Intereses y contextualización de su labor docente.....   | 8  |
| 1. B. Estructura del dossier o memoria.....  | 8  |
| 2. Presentación del programa implementado.....   | 9  |
| 2. A. Objetivo General del Programa: RTEI .....  | 9  |
| 2. A1. Objetivos Específicos: .....  | 9  |
| 2. B. Fundamentación Teórica para la aplicación del Programa. RTEI (Relación Tónica-Emocional inclusiva).....  | 10 |
| 1. Inclusión .....   | 10 |
| 2. Discapacidad: Parálisis Cerebral y discapacidad Intelectual.....  | 11 |
| 3. Neuropsicomotricidad .....  | 11 |
| 3.1 Integración sensorial .....  | 13 |
| 3.2 Dialogo tónico-emocional .....   | 13 |
| 3.2.1 Beneficio de su aplicación al contexto de la discapacidad.....   | 14 |
| 3.2.3 Relajación y Contención .....  | 15 |
| 3.2.4 Las Emociones y Educación emocional .....  | 15 |
| 2. C Diseño de actividades para la aplicación del programa RTEI.....   | 16 |
| 2. D. Presentación de las actividades de evaluación formativa del PRTEI .....  | 21 |
| 3. Implementación del programa PRTEI.....  | 22 |
| 3. A Adecuación de los contenidos implementados a los planificados y adaptaciones realizadas. ....   | 23 |
| 3. B Resultados de los logros del programa. ....   | 25 |
| 3B1 Objetivo 1 .....   | 25 |
| 3B 2 Objetivo 2 .....  | 28 |
| 3B3 Objetivo 3 .....   | 30 |
| 3B4 Objetivo 4 .....   | 33 |
| 3. C Descripción del tipo de interacción .....   | 35 |
| 3. D Dificultades Observadas .....   | 36 |
| 4. Valoración de la implementación y pautas de rediseño del programa .....   | 37 |
| 4 A. Valoración del programa y propuesta de mejora, siguiendo las pautas que cada especialidad ha proporcionado para guiar la práctica reflexiva. .... | 37 |
| 5. Reflexiones finales .....   | 39 |



|   |    |
|---|----|
| 5. A En relación a las asignaturas troncales .....          | 40 |
| 5. B En relación a las asignaturas de la especialidad ..... | 40 |
| 5. C En relación a lo aprendido durante el TFM .....        | 42 |
| 6. BIBLIOGRAFIA .....                                       | 43 |
| ANEXOS .....  | 48 |



## CESIÓN DE DERECHOS

AZOGUEZ, NOVIEMBRE. Del 2018

Yo, ANA MARIA POZO MEJIA, autor/a del Trabajo Final de Maestría, titulado: **PROGRAMA DE INTERVENCION EN EDUCACION EMOCIONAL PARA MEJORAR LA RELACIÓN TONICO-EMOCIONAL ENTRE EL DOCENTE Y EL ESTUDIANTE CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL Y O MOTRIZ EN EL AULA INCLUSIVA**, estudiante de la Maestría en Educación, mención ORIENTACION EDUCATIVA con número de identificación 1713641254, mediante el presente documento dejo constancia de que la obra es de mi exclusiva autoría y producción.

1. Cedo a la Universidad Nacional de Educación, los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, pudiendo, por lo tanto, la Universidad utilizar y usar esta obra por cualquier medio conocido o por conocer, reconociendo los derechos de autor. Esta autorización incluye la reproducción total o parcial en formato virtual, electrónico, digital u óptico, como usos en red local y en internet.
2. Declaro que en caso de presentarse cualquier reclamación de parte de terceros respecto de los derechos de autor/a de la obra antes referida, yo asumiré toda responsabilidad frente a terceros y a la Universidad.
3. En esta fecha entrego a la Universidad, el ejemplar respectivo y sus anexos en formato digital o electrónico.

Firma: \_\_\_\_\_

Nombre: ANA MARIA POZO MEJIA

Ana María Pozo Mejía

## INTRODUCCIÓN

### 1. A. Intereses y contextualización de su labor docente

Es necesario analizar la propuesta inclusiva en discapacidad motriz- Parálisis Cerebral y discapacidad Intelectual que se precisa en los últimos años en nuestro País. La inclusión educativa ha pasado de ser una propuesta a ser una realidad, pero su existencia no necesariamente tiene relación con calidad y por aún con calidez. Pretendo apoyar el cumplimiento de los derecho inclusivos en educación de mis estudiantes y su manejo correcto desde una visión sistemática.

La inclusión educativa en las escuelas públicas del sector norte de Quito bajo el acompañamiento de la UDAI Condado, se ha venido cumpliendo sin un proceso adecuado, los docentes no han recibido capacitación inherente a la discapacidad Parálisis Cerebral o Intelectual, no conocen sobre estrategias de movimiento en pro de experiencias de aprendizaje significativo, desvinculados de la relación tónico emocional entre pares y el docente, se ha visto secuestrado en la inclusión.

El primer contacto del estudiante con discapacidad y el docente no es siempre el mejor si pudiera asociarlo con una cámara de visión nocturna el docente estaría en verde y él estudiante en rojo. Tergiversando la sensación y percepción de la realidad transmitida por el diálogo corporal inadecuado de las emociones. Al construir un vínculo emocional fuerte y provocador de aprendizajes, esta mala práctica cesará en nuestras aulas.

### 1. B. Estructura del dossier o memoria

Este programa de Intervención en Educación Emocional PRTEI está dispuesto en su Introducción para atraer su atención sobre el contexto que en el que desarrollo, organizado en un índice en el cual se ha dispuesto seis apartados necesarios para desarrollar sistemáticamente este programa.

En el segundo apartado definiremos el programa PRTEI desde sus objetivos, su Marco teórico, contextualizados a las necesidades, el cual será fácil identificar gracias a su planificación diseñada y transversal en toda su línea de acción. Estas acciones o actividades no podrían estar completas sin el apoyo de una evaluación formativa, la cual nos guiará al apartado número tres que es la implementación del PRTEI manifestando las adecuaciones y adaptaciones que realice como causa efecto, para lograr, eficiencia en su

aplicación. Todo esto posicionado gracias a la estadística sustentada en las técnicas de recolección de datos y su posterior análisis, emergiendo interacciones que serán descritas como diferentes y diversas.

Este programa nos precisa dificultades observadas, la cuales nos fortalecerán en el apartado número cuatro con un criterio cualitativo, de la eficacia del proyecto versus propuestas de mejora, reflexionando sus oportunidades, rediseño, para concluir con mis reflexiones finales del programa en el apartado número cinco, en la cual manifiesto la significancia de cada una de la materias de la maestría y mi admiración por cada uno de mis maestros. Ningún trabajo podría alejarse de la investigación científica y las referencias bibliográficas expuestas en el apartado número seis. Este programa también esta asistido por una autoevaluación y anexos que lo avalan.

## **2. Presentación del programa implementado.**

### **PROGRAMA RTEI (Relación tónico-emocional inclusiva)**

Este programa de prevención apoya al movimiento del no abandono de la escuela inclusiva por la inadecuada relación tónico- emocional del docente con el estudiante con discapacidad, dependerá de la recolección y análisis de todos los datos y hechos sobre la inclusión en el Ecuador, analizarlos desde el punto de vista de las familias, docentes regulares, docentes especiales y estudiantes compañeros y estudiantes con discapacidad. Debemos tomar en cuenta la coordinación vertical como la horizontal (Álvarez & Bisquerra, 2012) para construir una planificación que aborde todas la implicaciones que podrán no permitir la inclusión en las aulas ecuatorianas.

### **2. A. Objetivo General del Programa: RTEI**

Concientizar e Instaurar la construcción de una eficiente y modificada relación –tónico- emocional con los estudiantes con o sin discapacidad generando espacios de relajación y vinculación para provocar aprendizaje significativo y relaciones sistémicas.

#### **2. A1. Objetivos Específicos:**

- ✓ Favorecer el conocimiento de las estrategias para la organización emocional en la formación del vínculo y el diálogo tónico emocional.



- ✓ Instaurar procesos de autoconocimiento y reflexión sobre mi accionar como docente y mi respuesta emocional frente a mis estudiantes con la aplicación de la Neuropsicomotricidad y técnicas de escucha y relajación.
- ✓ Implementar estrategias Neurosicomotoras educativas de gestión de aula oportunas, generadoras de aprendizajes significativos, inclusivas donde el cuerpo tenga posibilidad de movimiento para aprender y le guíen al maestro en su labor educativa para mejorar el proceso de inter-aprendizaje como es el saber ser y el saber hacer.
- ✓ Desarrollar estrategias en el clima del aula y en la relación entre el estudiante y el profesor en el accionar de la contención emocional.

## **2. B. Fundamentación Teórica para la aplicación del Programa. RTEI (Relación Tónica- Emocional inclusiva)**

Para los docentes que viven cultura Inclusiva es muy necesario siempre volver a los apartados teóricos que recuerden el contexto de la educación emocional y su beneficios para dar a todos derecho a una educación de calidad, es por ello que adjuntado en el Anexo 1 : Claves teóricas de la inclusión un cuadernillo que ayudará la práctica educativa.

### **1. Inclusión**

Es un proceso de derecho legítimo de las personas con discapacidad dado en la convención de Salamanca. Existe un documento realizado por los derechos de las personas con discapacidad desde su visión "*Nada sin ellos todo con nosotros.*"

La exigencias de sus derechos y también de las personas en estado de vulnerabilidad, es la tónica de este informe, la inclusión es gestal tomando en cuenta todos los macro y microsistemas del desarrollo social de los individuos. La inclusión tiene diversos ámbitos, como es el laboral, social educativo, económico, emocional. Es una respuesta a la diversidad y a las prácticas simples de integración más no de inclusión. Se desarrolla en los años 90 y en el Ecuador se habla de inclusión desde el 2000, pero apoyada en una ley y la obligatoriedad desde hace 10 años.

La inclusión es el primer paso para dar lugar a las escuelas con cultura inclusiva. Es decir, constituye una manera de vida una orientación de paradigma que se asocia con los valores de cada individuo. La UNESCO menciona el beneficio de liberar prejuicios y su visión de la igualdad.

“La inclusión y la equidad son principios fundamentales que deberían orientar todas las políticas, planes y prácticas educativos (Ainscow, 2005) no podemos hablar de inclusión sin mencionar la palabra equidad estos procesos vitales son derechos fundamentales que deben estar y ser aplicados en simbiosis.

## **2. Discapacidad: Parálisis Cerebral y discapacidad Intelectual**

Es un estado corporal en el cual las interconexiones neuronales y del cerebro se encuentran lesionadas procurando respuestas inadecuadas en el movimiento, tono, velocidad, torpeza, coordinación del sistema nervioso central y periférico en relación a las praxias y al desarrollo y áreas motoras del cerebro. Este sistema alterado provoca consecuencias en el lenguaje sin afectación cognitiva. Su salud se ve afectada a consecuencias de estas características.

La parálisis cerebral no es un problema de postura y movimiento afecta a la persona de forma global (Betanzos, 2011).

La discapacidad Intelectual es una condición cognitiva, social que el sujeto posee para aprender y enfrentar su biósfera. La condición para aprender puede ser adaptada en lo académica y modificada en lo conductual, dada por una inclusión social adecuada y procesal. Nunca utilizaré la palabra limitación sobre algo que afecta a personas con derechos de accesibilidad a todas las experiencias de la vida. La discapacidad es motriz cuando la afectación neurológica, biológica o fisiológica se ve comprometida con situaciones genéticas o adquiridas en su vida. Estas condiciones pueden ser relacionadas con el movimiento y la coordinación. Desechamos ya conceptos relacionados con el retardo mental según del DSM5. En el Anexo 2: Tipos y Clasificación de discapacidad Intelectual y Parálisis Cerebral.

## **3. Neuropsicomotricidad**

El establecer experiencias de aprendizaje fundamentadas en la acción-movimiento implica descubrir sistemas cerebrales complejos que debemos tener en cuenta para que se procee el aprendizaje, sin el andamiaje necesario las neuronas no podrán interconectarse y la imitación desde los primeras etapas evolutivas se realizarán de forma incorrecta, mencionaré el proceso de las neuronas de espejo. La interpretación del mundo, con la interacción de su contexto hace que el hombre mire y actué en primera instancia

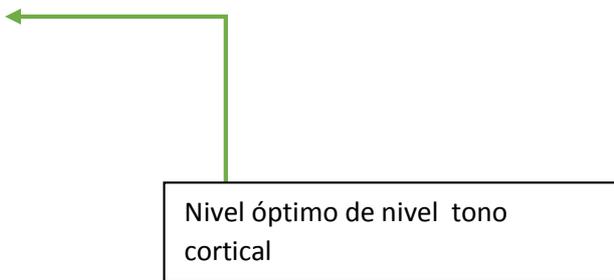
luego razone y busque su propia forma, las neuronas espejo pueden biológicamente representar ideas de las interconexiones y producir química cerebral que estará relacionadas con respuestas o experiencias agradables y desagradables.

El predecir resultados es la función de la neuronas espejo, pero que sucede si la información del medio es equivocada y pero aun la información sensorial nos manifiesta sensaciones poco estimulantes para el cerebro y nuestro cuerpo reacciona con sobresalto, sudoración, micción, entre otras (Fabricius, 2003) menciona en su artículo neuronas que leen la mente. Es necesario que el cerebro se nutra de información relevante, positiva y compleja, el estudiante con parálisis cerebral desde este apartado descubrirá el mundo de forma equivocada y además se encontrará con un guía desconectado a su realidad.

Esto nos demuestra la teoría de la simulación y su implicación en el aprendizaje y del desarrollo de las emociones. En investigaciones realizadas con resonancia Magnética el Doctor Galo Pesantez menciona la activación de los lóbulos frontales y las ínsulas (Monasterio & Ezquerro, 2013) debido a la mismas emoción presentada en diferentes pacientes. Es decir simulan la expresión facial las neuronas de espejo la copian la ínsula y el sistema límbico procesan y se generan las emociones.

(Garrote, 2013) afirma que durante los dos años de vida, la cognición, la comunicación y el aprendizaje motor deben mantener relaciones armónicas, los desajustes en esta relación provoca respuestas al medio que nos rodea inadecuadas. Concordado con la filosofía de Van Dijk el cual destaca etapas de los procesos comunicativos de acuerdo con las unidades cerebrales antes mencionadas. Y las cuales están relacionadas con la formación del vínculo afectivo que precisa una acción:

- Nutrición
- Resonancia
- Movimiento Co-activos
- Referencia no- representacional
- Imitación
- Gesto



Nivel óptimo de nivel tono cortical

Es la ciencia de las interrelaciones entre cerebro y movimiento es decir de la acción al pensamiento organizado en conductas y respuestas adaptativas simples y complejas. La Nueropsicomotricidad establece un vínculo de experiencias motoras y de sonso percepciones para el desarrollo del niño desde el vientre Wernicke y Wallon expresa sus

ideas sobre Neuropsicomotricidad, siendo Wallon el que plantea la conciencia del movimiento, cualidad que se construye por medio de las experiencias del medio y sus primeras relaciones lo que Wallon denomina simbiosis afectiva.

La motricidad, más allá de sus fundamentos neuromotores, adquiere su pleno significado cuando se la estudia en sus elementos cognitivos, lingüísticos, afectivos y relacionales; desde tal perspectiva, la psicomotricidad recupera el significado original y completo de la motricidad.

### **3.1 Integración sensorial**

El llamado procesamiento sensorial esta en relación con la funcionalidad de nuestro cerebro en el estado de vigilia es esencial para lograr las condiciones óptimas en este procesamiento que se realiza de la mano de la programación como una línea de producción que evitará errores. Todo movimiento se fundamentará en las leyes estudiadas por Pavlov como Leyes Neurodinámicas las cuales nos dan las características del córtex óptimo es decir un tono y vigilia adecuada.

Las condiciones necesarias para proponer inter-aprendizaje desde la organización sensorial dependen de la interrelación del córtex somatosensorio, córtex visual, córtex motor y auditivo. La bien organizada relación entre el tono y la vigilia depende de una formación llamada tallo cerebral intercalada con una red nerviosa, esta dinámica da lugar a la organización vertical de todas las estructuras del cerebro. Dando paso a la primera unidad funciona del cerebro.

La percepción del mundo y su patología es lo que la integración sensorial rehabilita y habilita, la discrepancia en el umbral, tono, equilibrio, tacto, audición, desafíos en texturas y tolerancia son alteraciones que la integración sensorial hace factible organizar. Necesaria para conocimiento del docente que atiende estudiantes con Parálisis cerebral, condición que pudo a ver alterado la información sensorial idónea de las experiencias vividas. La integración sensorial es la habilidad del sistema nervioso central para recibir, procesar y organizar los estímulos sensoriales y traducirlos en respuestas adaptativas (Da Fonseca, 1998)

### **3.2 Dialogo tónico-emocional**

O también llamado dialogo –tónico es aquel que aparece o se instaura en el momento del primer contacto madre e hijo en el nacimiento, el desarrollo del Diálogo

Tónico los autores (Ajuriaguerra & Marcelli, 1987) lo denominan como una función de intercambio mediada por el cuerpo que arroja al sujeto entero en una comunicación afectiva, la existir respuestas y doble relación se inicia un proceso organizado en la siquis del recién Nacido.

Esta experiencia vuelva una y otra vez ya en el desarrollo evolutivo en todas las etapas de la vida y en las relaciones interpersonales del ser humano, ¿Cual es diálogo tónico emocional del maestro con el estudiante con discapacidad? Es lo que debemos analizar desde la perspectiva del aprendizaje y sus consecuencias al no crear el vínculo o un dialogo no verbal inadecuado. El lactante al percibir un latido alterado de su madre, tensión y estrés, no volverá a disfrutar el sabor de la leche materna y lo relacionará con una percepción negativa dejando de lactar además la leche materna ante el cambio de tensión cambia su textura y temperatura.

El tono muscular es la contracción muscular que hace posible el movimiento. El tono muscular permite al cuerpo mantenerse en equilibrio y organizarse en los procesos motores de estructura y coordinación.

El tono nos permite mantener la postura y la disposición hacia otros, la calidad de tono se puede marcar por niveles su anormalidad la llamaremos Distoria, al tener umbrales en una desorganización sensorial.

Es la relación que debe construirse desde el interés de cada estudiante o persona que necesite mejorar su Dialogo –Tónico con el mundo que le rodea, la experiencia táctil o el enlace significativo debe propender afecto, y modificación en las estructuras cognitivas y emocionales. El afecto viene del latín Affectus, es decir que dirigido hacia otro puede contribuir en el estado emocional en situaciones pro o no activas.

### **3.2.1 Beneficio de su aplicación al contexto de la discapacidad**

Los beneficios son muchos desde la organización del mundo del estudiante respetando su ritmo y sus diferencias, hasta el relajamiento y la capacidad de fluir del maestro en su tarea diaria. Un estudiante incluido aprovechará de mejor manera si su maestro puede producir vínculos emocionales y construir emociones positivas. Peo también aprenda a controlarse en situaciones negativas o se organice para dar respuestas adaptativas. El nivel de confianza que el docente de a esta forma de enseñar desde a la unidad del ser

humano generare mejor aprendizaje y ganas de aprender y su tarea inclusiva será realmente una forma de vida, una cultura inclusiva.

### **3.2.3 Relajación y Contención**

Es abandonarse o despegarse de situaciones o roles poco motivadores de la vida, mediante la reflexión oportuna de las creencias versus el supuesto ideal del mundo material. El docente vive sin fluir en su tarea personal como profesional, necesitando espacios donde pueda manifestar sus anhelos y deseos. Funciona entonces desde la concientización del minuto vivido y de la acción realizada durante un período de tiempo, el contenido persona que adolece, deberá recibir un estímulo táctil que le permita abrazarse hacia su realidad después de la reflexión de una mejor situación.

El sentido de relajación dado en el llamado abandono de lo innecesario (Carrillo, 2012) es acceder a las fronteras de las percepciones profundas capaces de desenvolver significados. La Contención emocional es una técnica para afrontar al estudiante, docente o persona contenida y contrastar con su realidad, su YO y el espacio liberador de emociones, con el fin de sistematizar los procesos y encontrar soluciones emocionales para contribuir con una mejor calidad de vida. Relacionado con el soplo de vida que ingresa en un momento al exhalar lo no positivo del problema. Es decir el mantenimiento del canal de Flujo (Bisquerra, 2009), en la teoría del fluir con su mayor representante Csikszentmihalyi.

### **3.2.4 Las Emociones y Educación emocional**

Son una variedad de estados, su concepto es multidimensional (Bisquerra, R.2009) son acciones que se producen desde el estímulo, en el accionar con lo social. No debemos olvidar los procesos del mecanismo valorativo, los componentes de la emoción la orexis que intervienen para el origen de las emociones. Es muy interesante correlacionar el programa de prevención sobre la relación tónico –emocional o Dialogo-Tónico entre los conceptos de emociones, procesamiento emocional, experiencias emocionales. Muchas de las patologías o desorganización sensorial en lo relacionado con las conductas inadecuadas en personas con discapacidad tiene mucho que ver con su primer contacto al ser procreados o en su nacimiento, con el inadecuado procesamiento emocional.

Las emociones tienen que ver con la tercera unidad funcional del cerebro, sin embargo al no poseer células piramidales, son llamadas córtex frontal, al cual se le atribuyen la

formación de intenciones, programación, regulación y verificación de las formas más complejas de la conducta humana (Luria, 1984).

Las emociones es un estado complejo (Álvarez & Bisquerra, 2012) en el devenir de las intenciones y experiencias del entorno del sujeto apoyándose en una información poco razonada de una respuesta.

Su objetivo es mejorar la respuesta adaptativa mediante la identificación de la emoción y sus consecuencias en un giro de 360 grados en relación al tiempo. Es dar una respuesta o una acción positiva al otro, sin perder mi propia identidad, o interés. Es decir la habilidad para generar emociones positivas, auto estimularse y asumir una condición auténtica, fluir (Álvarez & Bisquerra, 2012).

## 2. C Diseño de actividades para la aplicación del programa RTEI

Las actividades fueron organizadas en un número de doce sesiones las cuales se llevarán a cabo dos veces en semana con 2 horas de duración a partir del segundo quimestre en las escuelas: INSTITUTO DE EDUCACION ESPECIAL DEL NORTE Y ESCUELA SIXTO DURAN BALLEEN.

Los beneficiarios principales son los 500 estudiantes de las dos instituciones y los 70 maestros capacitados. Los cuales tuvieron experiencias generadas en las actividades organizadas por bloque en relación a una Destreza transversal. Los objetivos se logran con el acercamiento teórico y práctico de Educación Emocional. Para iniciar el programa realice un DAFO con la priorización de las necesidades con el Método Pérez-Campero de las dos Instituciones seleccionadas, el cual se puede ser evidenciar las necesidades de los centros, surgiendo temas relacionados a capacitación, inclusión, y convivencia. Estas necesidades fueron socializadas con los Directivos y Organización de los Centros, fue un acercamiento inicial o de Partida. Ampliación del proceso lo veremos en el Anexo 3 Priorización de las Necesidades.

### Destreza trasversal: Convivencia pacífica Educación Regular

| BLOQUES: |                                      |
|----------|--------------------------------------|
| NOMBRE   | DESCRIPCION                          |
| AA       | Actividades de Acogida               |
| AR       | Actividades de relajación            |
| AE       | Actividades de Estrés                |
| ACP      | Actividades de conocimiento personal |
| AMT      | Actividad de mejoramiento del tono   |
| AC       | Actividad de contención              |

|      |   |
|------|---|
| AV   | Actividades de vínculo                      |
| ATD  | Actividad teórica de la Discapacidad        |
| ATEE | Actividad teórica de estrategias educativas |

**Tabla 1.** La tabla referencia los bloques temáticos desarrollados en el programa y su correspondientes actividades.

| Sesiones | Bloques | Objetivos  | Actividades   | TEMPORIZACIÓN |
|----------|---------|--|---|---------------|
| 1        | ATD     | Informar sobre los aspectos teóricos de la discapacidad intelectual y o Motriz | “EL DICCIONARIO versus la definición de la persona. Esta actividad logra construir por sí mismo un concepto más inclusivo de la Discapacidad desde la visión de cada uno. | (60 minutos)  |
| 2        | ACP     | Concientizar las posibilidades de la discapacidad desde las redes sociales     | “El chat ”<br>Instauraremos un chat entre un estudiante con discapacidad y un estudiante regular sin que él sepa las características del receptor.                        | Dos días      |

| Sesiones | Bloques | Objetivos  | Actividades   | Temporalización |
|----------|---------|--|---|-----------------|
| 3        | AA      | Reorganizar la zona de confort en una nueva posibilidad del movimiento y el sonido | Al iniciar la sesión invitaremos a todos los docentes y /o estudiantes a moverse dentro de una línea del tiempo musical. Al final cada docente tomara una tarjeta con gráficos de estados | 10 minutos      |

|   |      |   |  |            |
|---|------|---|--|------------|
|   |      |   | de ánimo que identifique como se sintió en la actividad  |            |
| 4 | AE   | Generar una situación de estrés para gestionar respuestas inadecuadas | La actividad de denomina los zapatos del Gigante, esta invita a los docentes a sacarse los zapatos y ponerlos en el centro del círculo de confianza. Los participantes estarán renuentes con la actividad, forzándolos a realizarlos, podremos identificar la valoración, orexis que precede a la emoción. Se solicitara que todos deben tomar un par de zapatos que no sea el propio, grabaremos la expresiones del cuerpo frente a esta situación. | 20 minutos |
| 5 | AM T | Mediar entre el conflicto de enfrentar la realidad del otro. Empatía  | Mediante la proyección del video de las expresiones corporales y faciales de los docentes procederemos a la modificación del tono y relajación por el reconocimiento de nuestras debilidades   | 20 minutos |
| 6 | ATD  | Conocer las particularidades de la discapacidad                       | Construcción con organizadores gráficos posterior  | 20 minutos |

|          |         |  |   |            |
|----------|---------|--|---|------------|
|          |         |  | socialización y formulación de síntesis.  |            |
| 7        | AC      | Expresar sus debilidades y miedos en un encuentro desde el vientre materno   | Los estudiantes recostados en colchonetas en un lugar silencioso y con poca luz, deberán controlar la respiración al ritmo del corazón, abandonarse e imaginar su permanencia en el vientre materno. Contrastar emociones y contener con apoyo emocional.                               | 25 minutos |
| Sesiones | Bloques | Objetivos  | Actividades   |            |
| 8        | AA      | Mejorar la relación tónico emocional mediante una dinámica grupal sobre el movimiento y la intención del otro.<br><br>Qué deseo que el otro realice con su cuerpo? | Al iniciar la sesión invitaremos a todos los docentes y /o estudiantes a moverse hacia un círculo afectivo para mirarnos y luego de un saludo afectuoso procederemos a indicar las reglas de la dinámica propuesta. Al finalizar los maestros tendrán un tono muscular menos contraído. | 10 minutos |
| 9        | ACP     | Recolectar datos bajo una entrevista sobre las emociones que le producen la discapacidad en su aula.   | Esta actividad se desarrollara con un guion y citas realizadas es decir de forma individual con los docentes para la recolección de datos.  | 20 minutos |



|    |            |  |  |            |
|----|------------|--|--|------------|
| 10 | ACP        | Recolectar datos bajo una entrevista sobre las emociones que le producen la discapacidad en su aula. | Esta actividad se desarrollara con un guion y citas realizadas es decir de forma individual con los docentes para la recolección de datos  | 20 minutos |
| 11 | AOF<br>ATD | Conocer la personalidad de los estudiantes que comparten el aula con compañeros con discapacidad.    | Realizar la actividad: "La tarjeta de visita que encontré el detective" los estudiantes escribirán una sola palabra que los define. Cada participante lo colocara al terminar en la caja de evidencias. De forma voluntaria se cada tarjeta incluido los estudiantes con discapacidad. Esto nos permitirá encontrarnos en igual de condiciones en un espacio recreativo y reflexionar sobre lo expuesto. | 30 minutos |
| 12 | AC<br>ACP  | Responder eficientemente frente a las situaciones de falta de tolerancia al otro compañero.          | Aplicaremos la técnica del semáforo pero adaptada a imágenes concretas de situaciones que nos lleven al límite en la escuela. Esta adaptación se realizara ya que tenemos estudiantes con discapacidad. Se mantiene el   | 30 minutos |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | semáforo pero no haremos escrito, seleccionaremos imágenes del mar de las emociones y procesaremos la información de forma grupal. |  |
|--|--|--|--|--|

**Tabla 2.** Actividades para fomentar la construcción del vínculo-emocional.

## 2. D. Presentación de las actividades de evaluación formativa del PRTEI

Se realizó evaluación de cada sesión para evidenciar los logros en referencias a los esquemas mentales antes de la capacitación y posterior a ellos, utilizando indicadores e instrumentos de valoración como medidores de estados de ánimo al inicio del taller y al finalizar para identificar el nivel de confianza y de conocimientos adquiridos. La evaluación tendrá su sustento por medio de la observación directa con Diarios reflexivos de cada encuentro. La selección gráfica de estados de ánimo nos permitirán en juego de roles identificar las debilidades y realizar la contención emocional necesaria.

Se aplicará una encuesta del tono muscular de los participantes en grupos pequeños para valorar corporalmente la realidad de ese momento. También utilizaremos una línea emocional del tiempo que involucra el procesos del ahora, el después y el mañana esta técnica permitirá que los participantes manifiesten sus emociones y puedan motivarse en un compromiso o yo le diría una meta emocional para mañana, es ser consciente de lo que debo cambiar y me afecta, autoevaluación de la situaciones emocionales frente al desafío de educar cada día.

La tarjeta detective podrá revalorizar su imagen o identidad personal desde la búsqueda de los errores o defectos con una mirada positiva, es útil para generar discrepancia en el ser. Acompañada del autocontrol y la tolerancia dado por este instrumento que nos permite gestionar la ira y FLUIR Estos instrumentos me permitieron acercarme con humor a los positivo y negativo de cada implicado. Estos instrumentos se encuentran desarrollados en el Anexo 5: Instrumentos.

| OBJETIVO   | ACTIVIDAD EVALUADORA | INDICADOR                    | INSTRUMENTO     |
|--|----------------------|------------------------------|-----------------|
| Conocer sobre los aspectos teóricos de la discapacidad intelectual y o Motriz. | EL DICCIONARIO       | Conoce sobre la discapacidad | Lista de cotejo |

|   |                       |  |  |
|---|-----------------------|--|--|
| Concientizar las posibilidades de la discapacidad desde las redes sociales  | EL CHAT               | Identifica a la persona desde el ser             | Diario reflexivo de la experiencia                           |
| Responder eficientemente frente a las situaciones de falta de tolerancia al otro.(Estudiantes, docentes, padres.) | SEMAFORO DE EMOCIONES | Identifica su estado actual y el mejor           | Observación directa escala descriptiva de frecuencia de uso. |
| Reconocer las emociones en la dinámica de la labor docente  | LISTA DE PROBLEMAS    | Identifica y propone soluciones a los conflictos | Cuestionario   |
| Instaurar la relación tónico –emocional desde el abrazo y el lenguaje verbal asertivo                             | ZAPATOS DEL GIGANTE   | Crea un vínculo con el otro                      | Observación Diario reflexivo Dibujo de estados emocionales   |

**Tabla 3.** Evaluación formativa de las actividades del programa

### 3. Implementación del programa PRTEI

El programa de intervención identificó y acompañó en la modificación de las malas prácticas emocionales en el proceso de inter-aprendizaje desvirtuando la cultura inclusiva en educación como un desafío y la piedra en el zapado de los docentes. Cada sesión provocó discrepancia, en creencias, prejuicios y valores permitiendo un espacio de reflexión y acción hacia el cambio. Se ajustó a 24 horas de trabajo con docentes y cuatro horas con estudiantes sobre la relación tónico emocional entre pares y docentes.

El programa RTEI, se realizó en dos sesiones semanales con docentes y una con estudiantes de dos escuelas fiscales seleccionadas. De diferente modalidad. Cabe señalar la participación de los padres integrados en las sesiones de los docentes. Los recursos materiales y didácticos utilizados en las sesiones fueron entregados en cada sesión a los compañeros maestros registrando satisfacción y ganas de aplicarlos en sus aulas, se optimizaron y lograron apoyar lo planificado.

Las fuentes de verificación son los instrumentos de recolección de datos que use desde el punto de vista de los implicados, por medio de la Observación Directa que es la técnica que utilice se lograron instrumentos de fácil acceso y de reflexión de doble vía ya que le permitía al docente ser participe en su propia reorganización emocional y

metodológica. Se propuso Encuesta, Cuestionarios, Diarios reflexivos, Escalas descriptivas, lista de cotejo que tuvieron como finalidad contrastar información y recoger información estadística sobre la aceptación y productividad del programa. Los protocolos de cada uno de ellos se pueden referir en el Anexo 6: Instrumentos Recolección de Datos.

### **3. A Adecuación de los contenidos implementados a los planificados y adaptaciones realizadas.**

Los contenidos marcan un tendencia desarrollada en la Orientación para la prevención ya que la problemática del abandono de las aulas inclusivas por los estudiantes con discapacidad se provoca por la incoherencia del aula en su organización cronológica, material y metodológica, los maestros deben vincularse con sus estudiantes como una herramienta para las mejoras en el desempeño escolar pero indispensablemente educar para la vida. El desarrollo de las sesiones fueron bajando el nivel de confrontación y a la vez su predisposición mejoraba.

Logre que el docente concientice la transversalidad de la educación emocional con actividades de acogida, actividades de relajación que las quiero resaltar ya que en el momento de su aplicación se evidenció círculos afectivos, sin cierre, como los llamaría cadenas emocionales, situación a la cual se debió dar respuesta con la contención emocional y sistémica en ese momento y fuera del contexto, con el apoyo de la Psicóloga de mi equipo.

Las actividades de vínculo lograron en el docente mirar al estudiante desde otra perspectiva, este proceso exigió mucho trabajo y motivación, los maestros en los primeros encuentros no aceptaban las ideas planteadas. La discrepancia entre lo que el Gobierno les facilita y la Actitud del docente nos llevó un gran aprendizaje.

Las soluciones a los conflictos esta en cada una de las estrategias emocionales o de enseñanza aprendizaje que logremos producir en los docentes. Cambiar la definición de enfermedad o de falencia hacia el estudiante con discapacidad, aceleró corazones pero ya en el contexto pedagógico y de evaluación se analizaron los desafíos. Puedo asegurar que siempre emergían temas de interés del docente en el desarrollo de las capacitaciones.

En la actividad evaluadora del CHAT en la cual intervinieron los estudiantes, debimos realizar adaptaciones en la forma de comunicación debido a las características de los estudiantes con discapacidad, como no realizar textos escritos, usamos como

acceso los audios y los emoticones, con el acompañamiento del tutor para el seguimiento y la prevención de situaciones de riesgo.

En la actividad del ZAPATO DEL GIGANTE fue muy impactante verse al final grabados en un video sus expresiones en el desarrollo de la actividad, esto influyó en un cambio conductual y emocional en el instante.

Reconocer que las actividades propuestas se implicaron con la realidad de la inclusión y el conocimiento de la discapacidad por medio de organizadores gráficos y trabajo grafo plástico como técnica de trabajo en equipo en pequeños grupos. Los docentes podrán utilizar un cuadernillo Anexo 1: Claves teóricas de la inclusión para regresar a la base cuando lo necesiten.

Todas las acciones planificadas toman en cuenta las necesidades de los alumnos con o sin discapacidad, de sus intereses comunes, podría un maestro tener semejanzas con los intereses de los estudiantes, pues si, y esto nos facilitó en un trabajo sobre los sueños de un futuro los cuales le proyectamos a los docentes de una encuesta hecha a los estudiantes, al verse identificados, igualamos la situación para provocar las estrategias de enseñanza que les podían servir eficientemente.

Este programa cumplió con las expectativas de los docentes de las Instituciones a ser intervenidas pero especialmente logró abrir el debate y producir sismos en los esquemas mentales que es uno de los objetivos de la educación emocional.

Generar discrepancia hace que el aprendizaje sea significativo para el docente y para el estudiante.

La Atención a la diversidad e inclusión se sumó a este programa como un vector de sustentabilidad y derecho, pero más allá, no podemos olvidar del sistema social y su compromiso para la accesibilidad a la diferencia.

Pondremos a la disposición de las Instituciones este programa alternativo que le permita mejorar su calidad de vida, como un proceso dentro de las actividades, con Padres, estudiantes y docentes para apoyarlos en búsqueda de las destrezas transversales.

El conocimiento del auto concepto desde mi propia visión y no la del otro podría influir en la reflexión de la tarea educativa y la vida personal de los docentes que adolecen de formación en el tema de la educación para la vida.

Se desarrollará las sesiones también estarán soportadas con una modalidad de pasantías áulicas y por otra la visita al claustro de docentes de escuelas inclusivas para construir experiencias con talleres sobre la contención emocional y la Neuropsicomotricidad como herramienta indispensable para generar relaciones constructoras de bienestar en las escuelas.

### 3. B Resultados de los logros del programa.

Las escuelas seleccionadas para el desarrollo del programa proporcionadas por la UDAI 3 – Carcelén, perteneciente al Distrito 3 La Delicia, nos delimita con el sector norte de la ciudad de Quito con dos escuelas participantes: El Instituto de Educación Especial del Norte como escuela especializada con 200 estudiantes con discapacidad y la Escuela Sixto Duran Ballén inclusiva con 500 estudiantes y 4 casos de inclusión. Los resultados del programa están íntimamente afines con las proyecciones del programa y afiliados a las actividades de respaldo de herramientas de obtención de la información como encuestas, cuestionario, listas de cotejo, escalas descriptivas.

El universo para tomar los datos estadísticos son:

| Universo        | Muestra |
|-----------------|---------|
| Docentes 70     | 40      |
| Estudiantes 500 | 20      |
| Casos 4         | 2       |

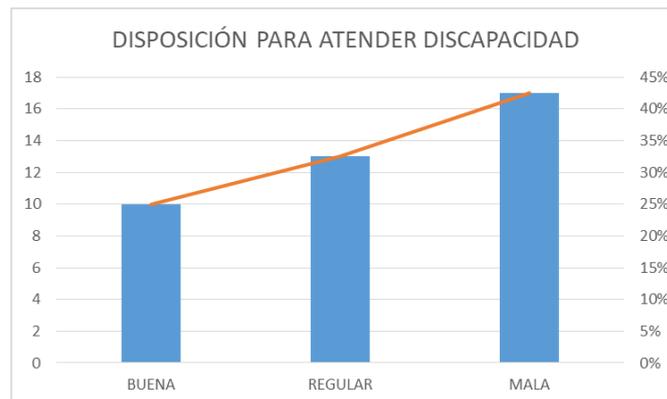
**Tabla 4.** Universo para tomar los datos estadísticos

#### 3B1 Objetivo 1

Instaurar procesos de autoconocimiento y reflexión sobre mi accionar como docente inclusivo y mi respuesta emocional frente a mis estudiantes con la aplicación de la Neuropsicomotricidad y técnicas de escucha y relajación.

| 1.- DISPOSICIÓN PARA ATENDER DISCAPACIDAD |    |      |  |
|---|----|------|--|
| BUENA                                     | 10 | 25%  |  |
| REGULAR                                   | 13 | 33%  |  |
| MALA                                      | 17 | 43%  |  |
|   | 40 | 100% |  |

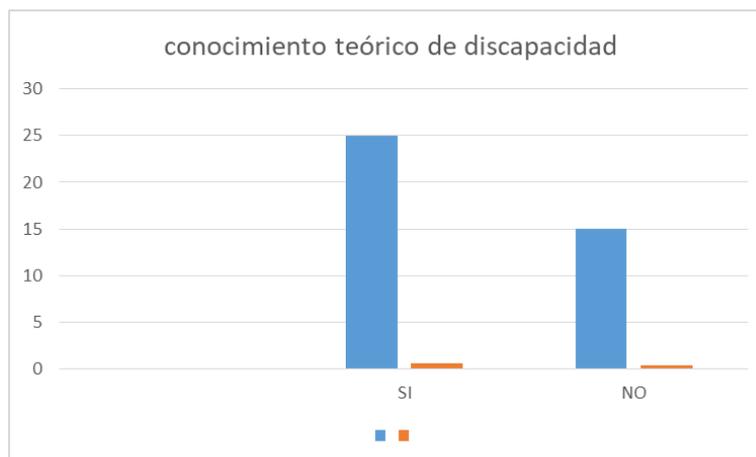
**Tabla 5.** Disposición para atender discapacidad



**Gráfico 1.** Datos recolectados bajo una entrevista el protocolo se puede analizar en el Anexo 6: Recolección de datos

| 7.- TIENE CONOCIMIENTOS TEORICOS DE DISCAPACIDAD |    |      |  |
|--|----|------|--|
| SI   | 25 | 63%  |  |
| NO   | 15 | 38%  |  |
|  | 40 | 100% |  |

**Tabla 6.** Conocimientos teóricos de discapacidad



**Gráfico 2.** Datos recolectados bajo una encuesta el protocolo se puede analizar en el Anexo 6: Recolección de datos

**Análisis:**

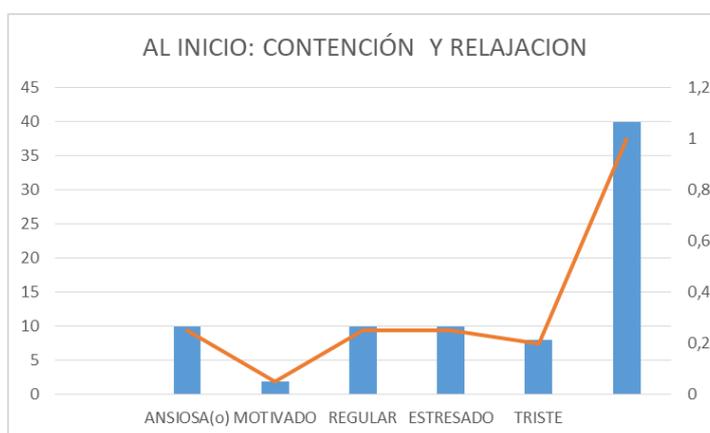
Estos datos fueron recolectados mediante una encuesta, en el cual se hacía referencia a los aspectos teóricos de la discapacidad, encontrando que el 43% tenía una mala actitud en atender en las aulas la discapacidad acompañada de un porcentaje de 38% del desconocimiento teórico de los desafíos. En estas dos tablas podemos demostrar que

el programa atiende estas necesidades, el miedo o la mala actitud es resultado de un proceso de sensibilización de la inclusión sin mayor trabajo. El desconocimiento hace que el docente no pueda iniciar el reto.

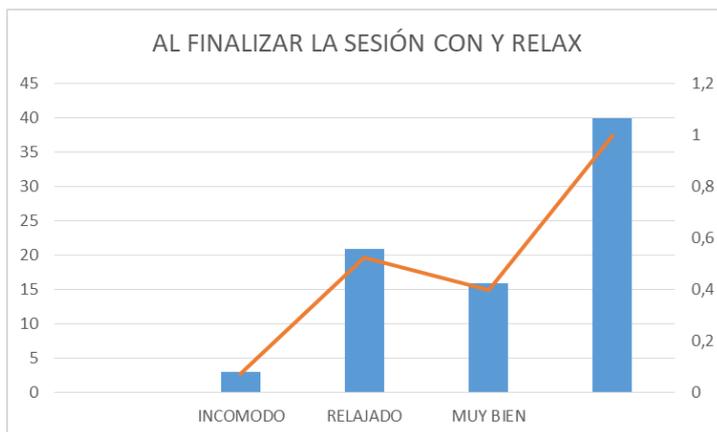
Las actividades propuestas cumplieron su objetivo. El 63% es dado por los docentes con discapacidad. La muestra indica que se instauró procesos de reflexión hacia los estudiantes con discapacidad su definición teórica y de vida. También se aplicó un diario reflexivo antes de la sesión y posterior a ella, también su uso la línea del tiempo para contrastar y evita errores subjetivos.

| AL INICIO DE LA SESION |    |      |
|------------------------|----|------|
| ANSIOSA(o)             | 10 | 25%  |
| MOTIVADO               | 2  | 5%   |
| REGULAR                | 10 | 25%  |
| ESTRESADO              | 10 | 25%  |
| TRISTE                 | 8  | 20%  |
|                        | 40 | 100% |
| AL TERMINAR LA SESION  |    |      |
| INCOMODO               | 3  | 8%   |
| RELAJADO               | 21 | 53%  |
| MUY BIEN               | 16 | 40%  |
|                        | 40 | 100% |

**Tabla 7.** Inicio y final de la sesión



**Gráfico 3.** Datos recolectados bajo un diario reflexivo al inicio, el protocolo se puede analizar en el Anexo 6: Recolección de datos.



**Gráfico 4.** Datos recolectados bajo un diario reflexivo a la final el protocolo se puede analizar en el Anexo 6: Recolección de datos.

### **Análisis:**

Este objetivo es el que más satisfacción me llevó y el que se pudo entender desde un punto de partida y un después, los porcentajes al inicio de la sesión al 25% de sensaciones o emociones alejadas del bienestar, a lo largo del trabajo de contención emocional se comprueba el cambio de postura y mirada con una relajación y estado de bienestar del 53%, lo factores que pudieron alterar esta disposición fue la edad de los participantes .El objetivo se cumplió.

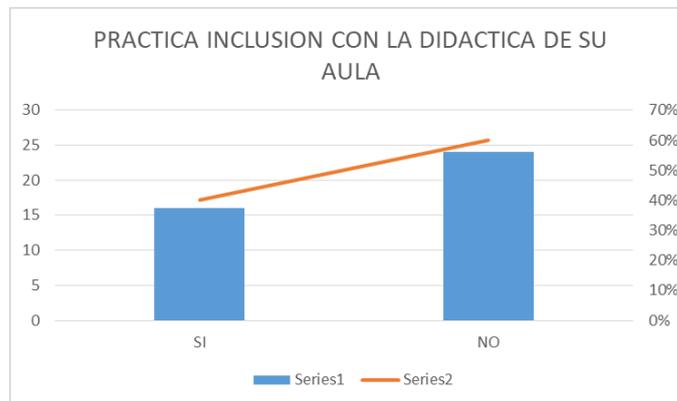
Los docentes aprendieron técnicas de relajación como una herramienta previa al inicio de clases, el cual provocaría en los estudiantes mejores conductas y mejores relaciones. Este paso fue previo para aprender a formar vínculos emocionales desde el estudiante con discapacidad y el estudiante regular, los docentes conocían medianamente en un 50% sobre su definición pero no de su implicación así el 75% nunca lo había intentado. Las dudas fueron muchas pero a la larga los docentes concientizaron su valor a la hora de educar.

### **3B 2 Objetivo 2**

Implementar estrategias Neurosicomotoras educativas de gestión de aula oportunas, generadoras de aprendizajes significativos, inclusivas donde el cuerpo tenga posibilidad de movimiento para aprender y le guíen al maestro en su labor educativa para mejorar el proceso de inter-aprendizaje como es el saber ser y el saber hacer.

| 9.- PRACTICA INCLUSION CON DIDACTICA DE SU AULA |    |      |  |
|---|----|------|--|
| SI  | 16 | 40%  |  |
| NO  | 24 | 60%  |  |
|   | 40 | 100% |  |

**Tabla 8.** Práctica inclusión con didáctica de su aula



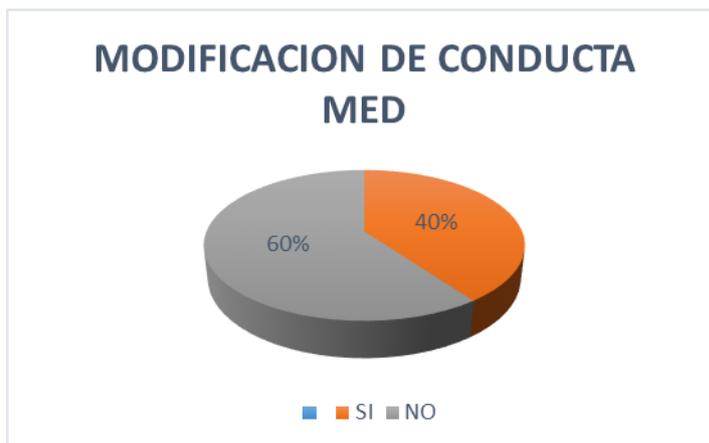
**Gráfico 5.** Datos recolectados bajo una encuesta y lista de cotejo protocolos que se puede analizar en el Anexo 6: Recolección de datos

**Análisis:**

El 60% de los docentes encuestados no practica inclusión en sus aulas y usa didácticas individuales para los estudiantes con discapacidad, el 24% aplica estrategias de aprendizaje y dosificación de la tarea. El programa sensibilizó a los docentes para un cambio de actitud hacia una didáctica inclusiva, el ejercicio del zapato del gigante nos dio una guía en su necesidad de aprender técnicas colaborativas y usar la empatía. También utilizamos lista de cotejo con indicadores relacionados con gestión de aula.

| 8.- CONOCE SOBRE MODIFICACIÓN DE CONDUCTA Y METODOLOGIAS ESPECÍFICAS PARA LA DISCAPACIDAD |    |      |  |  |  |  |  |
|---|----|------|--|--|--|--|--|
| SI  | 16 | 40%  |  |  |  |  |  |
| NO  | 24 | 60%  |  |  |  |  |  |
|   | 40 | 100% |  |  |  |  |  |

**Tabla 9.** Modificación de conductas y metodologías específicas para la discapacidad



**Gráfico 6.** Datos recolectados bajo una escala descriptiva protocolos que se puede analizar en el Anexo 6: Recolección de datos

**Análisis:**

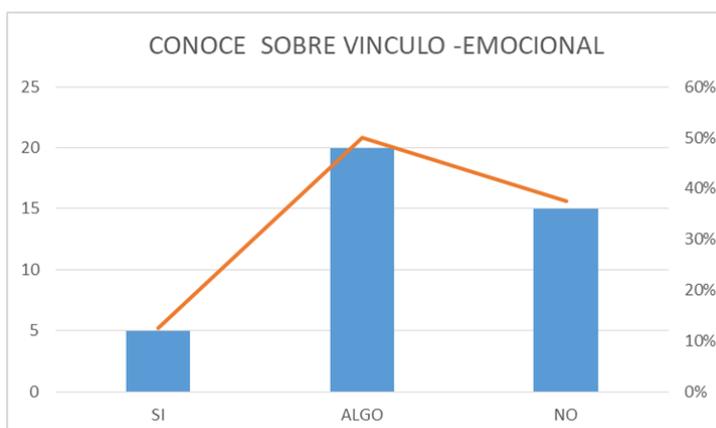
Este es un dato específico para contrastar información en una repregunta hecha, los docentes no conocen sobre técnica y metodologías específicas para estudiantes con discapacidad, reflejándose en los resultados escolares de los alumnos inclusivos quienes reciben notas sin la objetividad de sus logros. Estos datos se pudieron lograr con una escala descriptiva que cada docente lleno. Los docentes no conocían sobre el movimiento como estrategia para aprender. Con este resultado pudimos realizar una aproximación a una necesidad de conocer sobre Nueropsicomotricidad.

**3B3 Objetivo 3**

Favorecer el conocimiento de las estrategias para la organización emocional en la formación del vínculo y el diálogo tónico emocional entre el docente y el estudiante con o sin discapacidad.

| 3.- CONOCE SOBRE EL TÉRMINO VINCULO EMOCIONAL |    |      |  |
|---|----|------|--|
| SI  | 5  | 13%  |  |
| ALGO  | 20 | 50%  |  |
| NO  | 15 | 38%  |  |
|   | 40 | 100% |  |

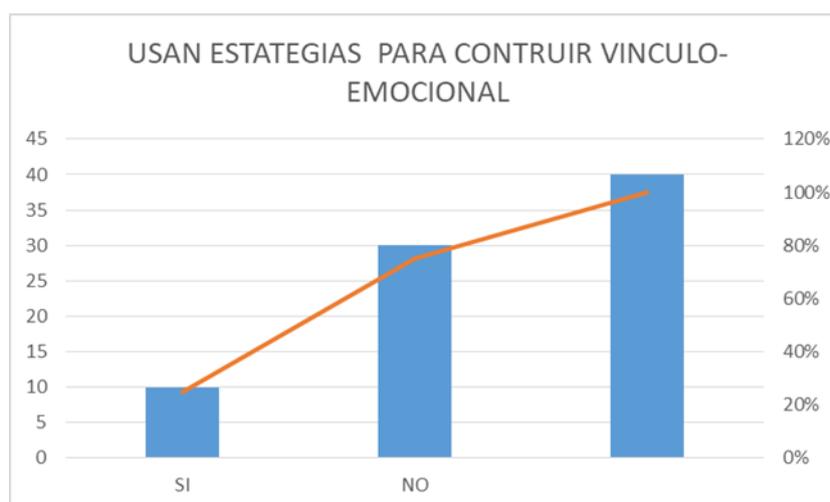
**Tabla 10.** Conocimiento del término vínculo emocional



**Gráfico 7.** Datos recolectados bajo un cuestionario protocolos que se puede analizar en el Anexo 6: Recolección de datos

| 5.- LOS DOCENTES USAN ESTRATEGIAS PARA CONSTRUIR VINCULO-EMOCIONAL |    |      |  |
|--|----|------|--|
| SI   | 10 | 25%  |  |
| NO   | 30 | 75%  |  |
|  | 40 | 100% |  |

**Tabla 11.** Uso de estrategias para construir vínculo emocional por parte del docente



**Gráfico 8.** Datos recolectados bajo un cuestionario protocolos que se puede analizar en el Anexo 6: Recolección de datos.

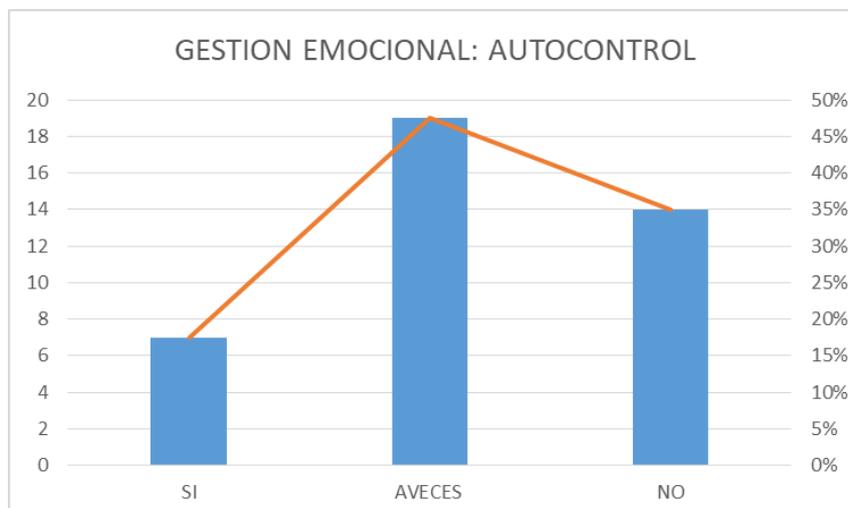
**Análisis:**

Los docentes necesitan un cambio de esquema mental y apertura para transforma su vida, tenemos su mirada vertical, la dinámica de la relación horizontal sin perder su nivel de autoridad todavía no es comprendido por ello el 50 % dice que conoce pero no

pasa de algo que escucho, pero no ha tenido la experiencia. Estos datos fueron recogidos por medio de un cuestionario. Se debe trabajar en más en la construcción del vínculo emocional. El programa logró mejorar e instaurar el vínculo emocional desde la práctica entre docentes.

| 2.-GESTION EMOCIONAL DEL MAESTRO : AUTOCONTROL |    |      |  |
|--|----|------|--|
| SI   | 7  | 18%  |  |
| AVECES   | 19 | 48%  |  |
| NO   | 14 | 35%  |  |
|  | 40 | 100% |  |

**Tabla 12.** Gestión emocional del maestro: autocontrol



**Gráfico 9.** Datos recolectados bajo un semáforo de emociones protocolos que se puede analizar en el Anexo 5: Instrumentos

**Análisis:**

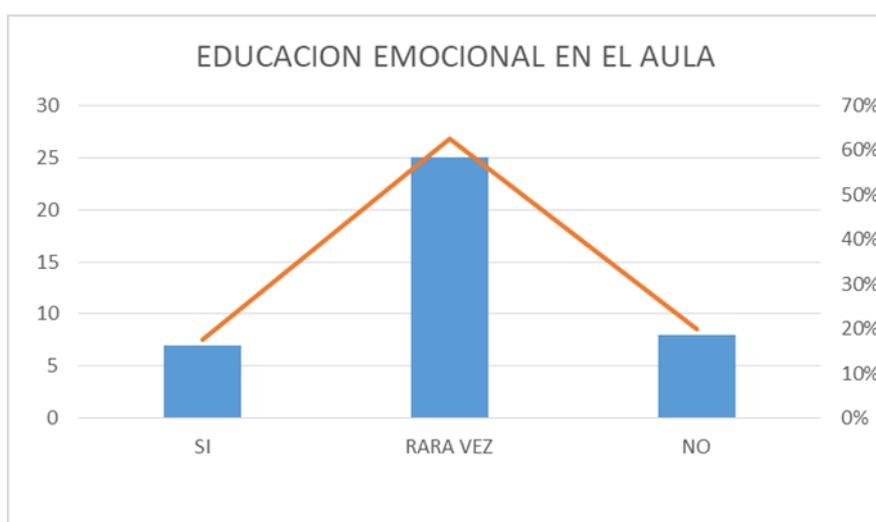
Este indicador fue expuesto con una escala de emociones o el semáforo y una encuesta en la que se solicitaba conocer el manejo de la ira en la clase y los errores en la pérdida de la autoridad, teniendo como resultado que el 48% de los docentes se autocontrolaba frente a la ira A VECES que se complementan con la respuesta negativa con su porcentaje del 35%. Este dato me preocupó sobremanera ya que me encontré con docentes con altos niveles de estrés. El programa y sus actividades desarrollaron en las docentes estrategias que les permitirían manejar de mejor manera la ira sin que el estudiante se vea afectado.

### 3B4 Objetivo 4

Desarrollar estrategias en el clima del aula y en la relación entre el estudiante y el profesor en el accionar de la contención emocional.

| 4.- DESARROLLA EN SU PRACTICA DOCENTE ACTIVIDADES PARA FOMENTAR EDUCACION EMOCIONAL |    |      |
|---|----|------|
| SI  | 7  | 18%  |
| RARA VEZ  | 25 | 63%  |
| NO  | 8  | 20%  |
|   | 40 | 100% |

**Tabla 13.** Desarrolla en su práctica docente actividades para fomentar educación emocional



**Gráfico 10.** Datos recolectados bajo una encuesta protocolos que se puede analizar en el Anexo 6: Recolección de datos.

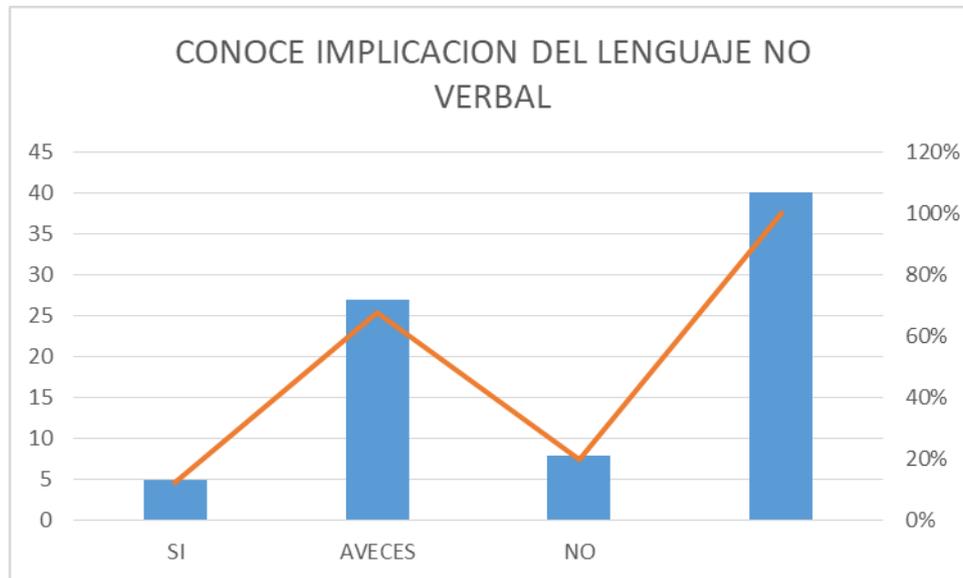
#### Análisis:

Es claro que los docentes de las Instituciones seleccionadas no planifican en sus unidades didácticas temas relacionados a educación emocional, respuestas arrojadas en la encuesta, que no lo hacen a menudo porque tampoco es un contenido que ellos lo practiquen y conozcan en su vida.

Uno no puede enseñar lo que no conoce y tampoco lo que no vive. Comprobándolo con el alto porcentaje del 63 % que es rara vez. La Educación emocional en las escuelas es un tema que se lo toma como tal y no como una forma de vida. Es necesario continuar con la capacitación y la aplicación en los centros de esta forma de ser educados emocionalmente. El programa cumple con motivar y despertar en ellos la indagación y adopción de esta forma de ser. El programa logro desarrollar estrategias para educación emocional y su contención.

| 6.- CONOCE SOBRE LA IMPLICACION NEGATIVA DE LENGUAJE NO VERBAL |    |      |  |
|--|----|------|--|
| SI   | 5  | 13%  |  |
| AVECES   | 27 | 68%  |  |
| NO   | 8  | 20%  |  |
|  | 40 | 100% |  |

**Tabla 14.** Implicación negativa del lenguaje no verbal



**Gráfico 11.** Datos recolectados bajo un cuestionario protocolos que se puede analizar en el Anexo 6: Recolección de datos

**Análisis:**

El docente entre la dinámica del aula y los procesos administrativos que se deben cumplir alrededor de su tarea, no han concientizado el uso frecuente del lenguaje no verbal, muchas situaciones de inseguridad frente a los estudiantes se manifiestan sin necesidad de lenguaje oral, los estudiantes conocen cuando el docente está enojado o molesto. El rapor entre docente y estudiante tiene una línea amplia de gestos faciales s y corporales que no permiten la construcción de relaciones de confianza y respeto.

Se ve reflejado como un detalle que no se nota aun cuando ocupa el 68% de duda en nuestra recolección de datos. Usamos el video para concientizar su experiencia. Este resultado fue generado por un cuestionario sobre el uso y la identificación del lenguaje no verbal el cual desde el docente manifiesta dificultades con el clima del aula.

### 3. C Descripción del tipo de interacción

Estas Instituciones fueron escogidas debido a su cercanía y los recursos con los que cuentan cada Institución. La inclusión educativa no es una realidad completa en el Ecuador, la muestra de casos de inclusión son escasos, desde ahí el contexto donde se desarrollara este programa de intervención nos comunica una alerta, la disparidad del no acceso de los estudiantes con discapacidad en el sistema Educativo Nacional.

Debo mencionar que además estas instituciones poseen estudiantes en un 70% procedente de sectores poblacionales en situaciones de riesgo y vulnerabilidad. El programa estará enfocado a los 70 docentes de las Instituciones seleccionadas y 20 estudiantes, los cuales recibirán estrategias emocionales y académicas para los procesos inclusivos y de la convivencia sin manifestaciones de marginación.

La Educación Inclusiva en el Ecuador aparece desde el 2000 como una expresión dentro de los derechos de los individuos que poseen alguna discapacidad, mas no era todavía una política de estado. Ha tenido que pasar un largo camino para como obligación del Estado velar por el libre acceso y la atención especializada de estos estudiantes. Pero los procesos inclusivos han fallado, los docentes, no encontraban forma de enfrentar este desafío, ya que los estudiantes llegaban al aula y el maestro no conocía su nivel de oportunidades de convertirse en el mejor docente. Han dejado al docente en la ignorancia y la soledad del autoconocimiento a medias, sin dirección y acompañamiento para realizar una inclusión desde todos los ámbitos de la educación y la sociedad.

En todo el desarrollo de la programación se manejó comunicación asertiva y una actitud de escucha para que mi propuesta sea aceptada entre los claustros docentes. La relación no fue del todo amable en los primeros momentos pero, con el tiempo y las estrategias logramos cohesionar criterios y relaciones.

Se fortalece las relaciones entre centros y se habla de una comunicación sin muros es decir el apoyo y el fortalecimiento desde nuestra modalidad educativa, es decir, mantener relaciones cooperativas, en círculos de estudio, adaptaciones e Educación Emocional y pasantías entre centros como una estrategia para mejorar el desempeño docente. Esta interacción fue positiva y directa con los estudiantes y docentes, los maestros tuvieron a su alcance recursos novedosos para aprender a usar su

RESILIENCIA. Ahora podrán adaptarse de mejor formas a los retos de la discapacidad y la inclusión.

El intercambio de los alumnos permitió identificar las necesidades emocionales de ellos y sus derivaciones en el contexto escolar y familiar. Desconocían sobre inteligencia emocional, educación emocional y sobre el poder de la autorregulación. Problemática de la escuela regular intervenida en los niveles de violencia de los sectores de vida de los estudiantes. Esto abrió un abanico de posibilidades de la Institución junto a su DECE para mejorar estos puntos críticos.

### **3. D Dificultades Observadas**

La masificación dentro de las aulas fue el enemigo de un proceso de enseñanza –aprendizaje o mejor inter-aprendizaje y vulnera los derechos fundamentales de los agentes involucrados dentro la comunidad educativa, para la inclusión y para el manejo emocional que implica conocer uno a uno a los estudiantes.

La intervención en el desarrollo del dialogo tónico emocional solo se logrará activar y ejercitar ,si como centro tomamos la INNOVACION de la concientización del cuerpo y su posibilidades con la administración elocuente de las emociones, dentro de sus unidades didácticas y sus actividades organizativas como centro.

El personal docente que estaba en proceso de jubilación manifiesta su desacuerdo en la aplicación de estas formas de EDUCACION y no creen adecuado que los estudiantes con discapacidad puedan ser incluidos. El trabajo persuasivo no generó grandes cambios en este grupo pero, le solo hecho que haya participado, me invita a una posibilidad.

El espacio frente al número de docentes fue un reto, pero lo superamos realizando algunas coordinaciones entre instituciones. También se reorganizo la cantidad de personas participando por sesiones.

Los docentes me solicitaron una planificación en la cual se vea registrado la transversalidad y el desarrollo de educación emocional, siempre debí insistir que la educación emocional no es un tema, es una forma de vida y que debe lograrse desde las materias impartidas, Matemática necesita no solo de operaciones matemáticas, si no de experiencias de aprendizaje en la vida, debe diseñar sobre la funcionalidad de los aprendizaje. Los estudiantes aprenderán desde la venta de garaje hecha en la escuela,

matemáticas, operaciones, pero a la vez aprenderá, el trabajo en equipo y la honradez al manejar dinero.

Todas las dificultades mencionadas en ningún momento fueron un factor de oposición que me haga impedido mi labor y mis objetivos.

Estas dificultades me ayudaron para en lo posterior realizar un plan de mejora o rediseñar mi propuesta en un futuro.

#### **4. Valoración de la implementación y pautas de rediseño del programa**

Es necesario e importante poner en práctica este programa que beneficia a sectores poblacionales en vulnerabilidad y también capacita a los docentes con herramientas de mayor implicación emocional y de exigencia en los contenidos a desarrollar por la tendencia casi forma de enseñar de la transversalidad.

Este programa me permitió conocer otras realidades sobre educación pública pero también reconocer la falencia en el trabajo emocional de los docentes y su permanencia por largo tiempo en su zona de confort.

##### **4 A. Valoración del programa y propuesta de mejora, siguiendo las pautas que cada especialidad ha proporcionado para guiar la práctica reflexiva.**

Los temas desarrollados en el programa cubrieron las demandas de los estudiante y las encontradas en el DAFO institucional, es decir el programa ayudo guío y acompañó el proceso de cada institución para tomar decisiones para cambiar, desechando errores de los cuales se pudo aprender y diseñando nuevas acciones para mejorar la calidad de la educación desde las relaciones y la educación emocional.

En necesario que como Ministerio de Educación concientice la necesidad de que el estudiante aprenda a SER y por naturaleza el saber y el hacer.

Nos hemos convertido en sociedades, del saber, del consumismo, del estrés, de la docencia alejada o divorciada de la biosfera del estudiante. Si el docente invertiría en conocer más de su estudiante desde, la mirada sistémica, muchas conductas de riesgo podrían ser prevenidas. Entrar en el mundo del estudiante implica acercarse al enemigo de los docentes desde una concepción causa –efecto, los padres.

Es indispensable trabajar en equipo para mejorar esta carencia emocional que existe por la falta de una escucha activa, los espacios son escasos y las oportunidades también. El programa tuvo un rediseño de los objetivos entre instituciones aun cuando las experiencias no son las mismas, todos los docentes adolecían de la conciencia emocional como un saber personal. En la reflexión hecha por lo docentes se generó la crítica y el rediseño del programa en relación al tiempo de aplicación y a la necesidad de conocer más por cada uno de los participantes.

Yo confié en los cambios que mi proyecto produjo o pequeñas llamas encendidas de indagación y de apostar por algo diferente. Me gustó mucho y aprendí de los compañeros de las Instituciones elegidas. Fueron momentos provechoso, cargados de emociones y de ideas positivas.

La masificación de los estudiantes es un mal que no permite el conocimiento del estudiante frente a este obstáculo se presentó las estrategias de las fichas individuales a ser llenadas el primer día de clase y las cuales sería entregadas por los estudiantes en un dialogo con su maestro, buscando espacio para escuchar, no importa lo largo que esto puede ser, hay que intentarlo. Se propuso como una idea novedosa. Se motivó a los docentes recordándoles que la mejor inversión es la gente.,

Trabajar desde el cuerpo y desde el movimiento o la acción al pensamiento, crea en los docentes la posibilidad de que sus aulas sean más dinámicas. Los espacios de concientización de la educación emocional y su proceso se deben generar en situaciones reales del contexto, es necesario estimular la capacidad observadora del docente.

Una de las experiencias negativas fue la del CHAT, ya que por sus características como lo había mencionado, resulto en una actividad no tan útil. Pero me llevó a mencionar el tema de la TUTORIA ENTRE IGUALES, la cual pudimos dialogar, conocer la funcionalidad de ejecutarlas en cada uno de los centros.

Es necesario que las escuelas tengan dentro de su equipo un ORIENTADOR para apoyar el trabajo de los docentes y realizar líneas de cooperación con los directivos y el DECE.

LOS DOCENTES están presto para aprender, pero desean que los cambios sean una política de la Institución, con un seguimiento y la capacitación constante, los docentes necesitan motivación.

Quiero mencionar el poco ejercicio inclusivo que observe desde el centro de Educación Especial hasta el centro regular, se debe organizar y optimizar en pro de la inclusión. No es que el estudiante se mantenga en un grado, es que participe de todas las actividades respetando su ritmo, apoyos y su condición.

Todo equipo docente debe recibir terapias de grupo para manejo de estrés, es algo que se notó en el desarrollo de las sesiones y que se pudo experimentar con la relajación.

Los resultados interpretados con la ayuda de los cuadros han manifestado las posibilidades del programa y su utilidad dentro de los contextos, en síntesis podría decir que los resultados no llevan hacia una línea de horizonte llamada INNOVACION.

Desde la clave de la INNOVACIÓN podría mencionar las áreas que se podrían implementar en los centros a partir de este programa son:

| Área  | Alto impacto | DESCRIPCION  |
|---|--------------|--|
| Currículo / educación emocional/Metodología               | x            | Cambios en los espacios para trabajar materias de forma transversal. Tutoría entre iguales                             |
| Recursos/ diseño de plantillas de adaptación              | x            | Aprender y lograr nuevas formas de plantillas de acceso al currículo, por los docentes.                                |
| Manejo del Estrés en docentes                             | x            | Generar espacios para la práctica de Neuropsicomotricidad y la conciencia del cuerpo para la conciencia de la emoción. |
| Relación y comunicación sistémica entre docentes - Padres | x            | Fundamental para prevención del acoso escolar y situaciones de riesgo.   |

**Tabla 15.** Breve descripción de las áreas como resultado de un proceso de cambio y de necesidad de otros aspectos educativos para recibir capacitación.

## 5. Reflexiones finales

Me siento satisfecha con la puesta en marcha del programa de intervención para mejorar la relación tónica-emocional en el aula inclusiva ,que es el producto de todo lo aprendido en este Magister, los maestros han sobrepasado cualquier evaluación, excelentes en toda su práctica educativa, pero sobremanera tienen un aval investigativo de primera línea, los conocimientos adquiridos han trascendido y cambiado mi mirada

hacia el proceso de enseñanza –aprendizaje, reaccionando en mi conciencia emocional y en la tarea continua de aprender y cambiar.

### **5. A En relación a las asignaturas troncales**

Al iniciar la maestría tenía inquietud sobre el desarrollo de la misma, para mi satisfacción personal pude aprender y compartir conocimientos de Psicología y Sociología que ayudaron a contextualizar mi labor docente desde la base teórica y la lucha social. Fueron materias que exigieron mi atención y uso de los recursos adicionales para desarrollarla. Recuerdo que la evaluación de estas materias precisó sistematización y lectura crítica destrezas que al finalizar las materias pude diagnosticar como debilidades. Las maestras fueron muy accesibles y nos facilitaron material sobre sus respectivas materias.

Los documentos recibidos son de gran utilidad en la actualidad sobre zonas de desarrollo próximo y conocimientos previos, realizando un trabajo sobre cómo adaptarlo para personas con discapacidad.

Aprendí a ser tolerante con las tendencias e ideologías de mis compañeros y de mis maestros, recuerdo en la materia del Sistema Educativo Ecuatoriano , nos llevó a un mundo de conocimientos de una forma reflexiva sin que nos percatemos de lo denso de la asignatura, muy completa la participación de los maestros de la UNAE.

La esencia misma del docente fue liderada con metodología de la didáctica, materia compleja pero interesante, desarrollada por maestro de un conocimiento basto, en el área y que compartieron innovadoras formas de construir aprendizaje. Debo mencionar la empatía usada por los maestros dentro de sus aulas, manejándose con ética y cariño.

Los trabajos realizados en las tareas nos dieron oportunidad de conocer más a nuestros compañeros invitándonos a reflexionar sobre la tarea de educador. Las carpetas de aprendizaje, los diarios reflexivos nos ayudaron a construir aprendizaje.

### **5. B En relación a las asignaturas de la especialidad**

Cada una de ellas las aprendí significativamente, las dinámicas realizadas por cada uno de los maestros, logro en nosotros, cambios, aprendimos sobre la labor de Tutor, orientador y desde ese enfoque realizamos casos prácticos que me permitió asimilar la

materia, aportaron técnicas de recolección de información y de procesamiento de información sobre la contextualización para la aplicación del PAT y de los programas de Intervención. Todas las materias lograron los objetivos propuestos, cambiar el paradigma del maestro Ecuatoriano.

Debo recordar de especial manera las clases impartidas por el Maestro Rafael Bisquerra, fue una gran experiencia aprender Educación Emocional y sus implicaciones en la vida laboral, relación con los estudiantes y con las personas que nos rodean. Su amplio conocimiento, aseguro la edificación de la conciencia emocional que hasta ese momento no imagine aplicarla en mis estudiantes. Sus libros que tuve la oportunidad de leer con obras prácticas desde la prevención y el desarrollo de situaciones más aptas para la vida, la conciencia del *fluir* es uno de sus postulados que me han servido en un amplio espectro.

Por ello mi trabajo final de Master estuvo dirigido a esta área, de la cual pudo comprobar que la autorregulación en conductas anexas a la discapacidad se pueden lograr desde un proceso continuo de acercamiento a las conductas adaptativas.

La Evaluación sicopedagógica completo mis conocimientos como Educadora Especial y se pudo poner en práctica en mi centro con algunas modificaciones, se implementó en el portafolio docente, el mapa de relaciones como el genograma. Este año aplicamos entrevistas con los Padres para tener información de los detalles de vida de nuestros estudiantes. Los maestros de mi Institución tuvieron acceso al material de la maestría y en conjunto con la capacitación se dio oportunidades de mejora en la práctica docente.

Cada una de las materias es necesarias y útiles para su implementación en las aulas, debo agradecer a cada uno de mis maestros y maestras que siempre estuvieron dispuestos a recibir mis tareas y opiniones desde las experiencias de la Educación Especial.

En la última semana de la fase presencial hemos recibido materias como Acción tutorial y convivencia también Innovación que me ha permitido elaborar mi trabajo final de Master con mayor seguridad y desde esta perspectiva recordare lo importante de la coherencia del lenguaje no verbal y las emociones en el clima de aula adecuado y progresivo, es decir la meso y micro biosfera de los estudiantes, implicada y desvirtuada por la negligencia emocional o el lenguaje de las acciones.

Y lo menciono usando esta metáfora ya que nadie desea enfrentarse con una condición a la cual no está preparado y de sobremanera poseer las competencias emocionales necesarias para este fin. Es necesario desarrollar conciencia emocional mediante la autorregulación en los espacios escolares y en el aula.

La formación de las emociones desde la perspectiva de la neurociencias, el cerebro y sus implicaciones en el cuerpo nos acercará al objetivo propuesto lograr aprendizajes colaborativos e inclusivos. Son capítulos de mi trabajo final de Master que pude desarrollar como fundamento teórico aprendido con las asignaturas de especialidad.

El equilibrio en sí, para un accionar adecuado es mi meta, el trabajo emocional de la contención por medio de la Neuropsicomotricidad y el poder del movimiento asertivo reconocerá el valor de fluir y mantener aprendizajes significativos, encadenados a experiencias de vida que inviten al estudiante a descubrir sin temor la felicidad de aprender a aprender y ser.

## **5. C En relación a lo aprendido durante el TFM**

He aprendido a planificar mejor las acciones en pro de mayores beneficiarios, a ver a la educación como la puerta para el cambio y la mejora del ser humano. He recibido el apoyo de mis compañeros y nos hemos acompañado para ninguno se quede fuera.

La solidaridad nos ha creado lazos de compañerismo y también la posibilidad de recibir una crítica sin malestares ni malos entendidos, nos hemos formado integralmente.

He descubierto que la convergencia en el descubrimiento de la relación tónico emocional dependerá de la ejecución de un programa sustentable y aplicable a la realidad de cada institución por ello ,este programa de intervención tuvo sendas actividades y evaluación acorde a cada situación y creo que con una cobertura progresiva y como política de centro lograría mejoras en la convivencia escolar. El TFM exigió mucha reflexión y fuentes de verificación para comprobar la viabilidad y ejecución de estos. El agotamiento en señal de las metas cumplidas y del éxito.

Todas las fases del TFM lograron formar una cultura inclusiva con estrategias emocionales que liberen la labor docente. Entonces se diseñó para favorecer el aprendizaje cooperativo, la tolerancia y la participación activa.

## 6. BIBLIOGRAFIA

- Ainscow, M. (2005). *El próximo gran reto: la mejora de la escuela inclusiva*. Manchester: Universidad de Manchester.
- Ajuriaguerra, J., & Marcelli, D. (1987). *Manual de Psicopatología del Niño*. Barcelona: Masson.
- Álvarez, M., & Bisquerra, R. (2012). *Orientación educativa. Modelos, áreas, estrategias y recursos*. Madrid: Wolters Kluwer.
- Álvarez, M., & Bisquerra, R. (2012). *Orientación, tutoría y educación emocional*. Madrid: Síntesis.
- American Psychiatric Association. (2013). *Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales*. Barcelona: Masson.
- Betanzos, J. (2011). *Parálisis cerebral y contexto escolar. Necesidades educativas: del diagnóstico a la intervención*. Madrid: Editorial Eos.
- Bisquerra, R. (2009). *Psicopedagogía de las emociones*. Madrid: Síntesis.
- Carrillo, I. (2012). La contención emocional. Un camino para conservar la estabilidad emocional en el personal que atiende a mujeres víctimas de violencia. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 169-182.
- Da Fonseca, V. (1998). *anual de observación psicomotriz: significación psiconeurológica de los factores psicomotores*. España: INDE.
- De León, C., Grajales, M., & García de Sallés, B. (2000). *Cuerpo y representación: espacio de reflexión en terapia psicomotriz*. Montevideo: Psicolibros.
- Fabricius, W. (2003). Escuchando a los hijos del divorcio: Nuevos hallazgos que divergen de Wallerstein, Lewis y Blakeslee. *Relaciones familiares*, 385-396.
- Garrote, G. (2013). *Usos y abuso de tecnologías en adolescentes y su relación con algunas variables de personalidad, estilos de crianza, consumo de alcohol y autopercepción como estudiantes*. Burgos: UNIVERSIDAD DE BURGOS.
- Luria, A. (1984). *El cerebro en acción*. Barcelona: Martínez Roca.



- Monasterio, A., & Ezquerro, J. (2013). *EL SISTEMA DE NEURONAS ESPEJO Y EL PROCESAMIENTO FACIAL DE LAS EMOCIONES: EL CASO DEL MIEDO*. España: Universidad del País Vasco.
- Pava-Ripoll, N. (2015). Narrativas conversacionales con familias y docentes de niños y niñas con discapacidad: un aporte metodológico. *Interdisciplinaria. Psicológicas y Ciencias Afines*, 203-222.
- Pérez, G. (2004). *Modelos de Investigación Cualitativa en educación social y animación sociocultural*. . Madrid: Narcea.
- Poo, P., & Matio, J. (1995). *Epilepsia en niños con parálisis cerebral*. Barcelona: Act Ped.
- Ravera, C. (2008). *omplejizando el concepto de Empatía Tónico-Emocional en Clínica Psicomotriz*. Uruguay: Sociedad Psicomotora del Uruguay.
- Wallon, H. (1987). *sicología y educación del niño. Una comprensión dialéctica del desarrollo y la Educación Infantil*. . Madrid: Visor-Mec.

|                               | Apartados   | Indicadores                                    | A   | B  | C   | D  | Puntuación (0-10) |
|-------------------------------|---|--|---|--|---|--|-------------------|
| AUTOEVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE | Actividades realizadas durante la elaboración del TFM | Tutorías presenciales                          | Falté a las tutorías sin justificar mi ausencia.  | Falté a las tutorías presenciales y sí justifiqué mi ausencia.   | Asistí a las tutorías presenciales sin prepararlas de antemano.   | Asistí a las tutorías presenciales y preparé de antemano todas las dudas que tenía. Asimismo, planifiqué el trabajo que tenía realizado para contrastarlo con el tutor/a.  | 10                |
|                               |   | Tutorías de seguimiento virtuales              | Ni escribí ni contesté los mensajes del tutor/a.  | Fui irregular a la hora de contestar algunos mensajes del tutor/a e informarle del estado de mi trabajo.   | Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a y realicé algunas de las actividades pactadas en el calendario previsto.  | Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a realizando las actividades pactadas dentro del calendario previsto y lo he mantenido informado del progreso de mi trabajo.   | 8                 |
|                               | Versión final del TFM                                 | Objetivos del TFM                              | El trabajo final elaborado no alcanzó los objetivos propuestos o los ha logrado parcialmente.   | El trabajo final elaborado alcanzó la mayoría de los objetivos propuestos.   | El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos.  | El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos y los ha enriquecido.  | 10                |
|                               |   | Estructura de la unidad didáctica implementada | La unidad didáctica implementada carece de la mayoría de los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).  | La unidad didáctica implementada contiene casi todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).   | La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).   | La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación) y además incluye información sobre aspectos metodológicos, necesidades educativas especiales y el empleo de otros recursos. | 10                |
|                               |   | Implementación de la unidad didáctica          | El apartado de implementación carece de la mayoría de los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor). | El apartado de implementación contempla casi todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor). | El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor). | El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, gestión de la interacción y de las dificultades en la actuación como profesor), además de un análisis del contexto y de las posibles causas de las dificultades.                   | 10                |

|  |  |  |  |   |   |   |    |
|--|--|--|--|---|---|---|----|
|  |  | Conclusiones de la reflexión sobre la implementación | Las conclusiones a las que he llegado sobre la implementación de la unidad didáctica son poco fundamentadas y excluyen la práctica reflexiva.  | Las conclusiones a las que he llegado están bastante fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, pero algunas resultan difíciles de argumentar y mantener porque son poco reales.  | Las conclusiones a las que he llegado están bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, y son coherentes con la secuencia y los datos obtenidos.  | Las conclusiones a las que he llegado están muy bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva porque aportan propuestas de mejora contextualizadas a una realidad concreta y son coherentes con todo el diseño.  | 10 |
|  |  | Aspectos formales                                    | El trabajo final elaborado carece de los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y no facilita su lectura. | El trabajo final elaborado casi cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.), pero su lectura es posible. | El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y su lectura es posible.  | El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y ha incorporado otras que lo hacen visualmente más agradable y facilitan la legibilidad. | 10 |
|  |  | Redacción y normativa                                | La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales dificultan la lectura y comprensión del texto. El texto contiene faltas graves de la normativa española.  | La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales facilitan casi siempre la lectura y comprensión del texto. El texto contiene algunas carencias de la normativa española.                               | La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española, salvo alguna errata ocasional. | La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan perfectamente a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española y su lectura es fácil y agradable.  | 10 |
|  |  | Bibliografía   | Carece de bibliografía o la que se presenta no cumple los requisitos formales establecidos por la APA.   | Se presenta una bibliografía básica que, a pesar de algunos pequeños errores, cumple los requisitos formales establecidos por la APA.   | Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA.   | Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA de forma excelente.  | 10 |
|  |  | Anexo  | A pesar de ser necesaria, falta documentación anexa o la que aparece es insuficiente.  | Hay documentación anexa básica y suficiente.  | Hay documentación anexa amplia y diversa. Se menciona en los apartados correspondientes.  | La documentación anexa aportada complementa muy bien el trabajo y la enriquece. Se menciona en los apartados correspondientes.  | 10 |

|  |  |  |   |  |  |  |    |
|--|--|--|---|--|--|--|----|
|  |  | Reflexión y valoración personal sobre lo aprendido a lo largo del máster y del TFM | No reflexioné suficientemente sobre todo lo que aprendí en el máster. | Realicé una reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. | Realicé una buena reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a modificar concepciones previas sobre la educación secundaria y la formación continuada del profesorado. | Realicé una reflexión profunda sobre todo lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a hacer una valoración global y me sugirió preguntas que me permitieron una visión nueva y más amplia de la educación secundaria y la formación continuada del profesorado. | 10 |
|--|--|--|---|--|--|--|----|

**Tabla 16.** Nota final global:

1.47

## ANEXOS

### Anexo 1. Claves teóricas de inclusión



Claves teóricas de la inclusión  
cada hecho por su nombre  
Lic. Ana María Pozo  
Universidad de Barcelona

## 1. Desafíos educativos de la inclusión en el Ecuador

A lo largo de la Historia, la inclusión es valor de ejercicio obligatoria en nuestra vida que en su constante práctica se convierte en un hábito, brindar y compartir experiencias de aprendizaje con las personas con desafíos Intelectuales y motrices dentro de las aulas regulares, es un empoderamiento pleno de derechos y de conflictos mediados por la dinámica del aula y la educación emocional, desarrollados por los agentes de cambio de la comunidad educativa.

El presente programa de acción tutorial tiene como objeto desarrollar una relación tónico emocional fluida entre el docente y el estudiante con Discapacidad incluido en las aulas regulares, la manifestación del cuerpo por medio del lenguaje no verbal, puede transferir una desorganización entre el docente y el estudiante. Es decir como el docente construye un vínculo emocional con el estudiante sujeto a inclusión y este a su vez con los otros miembros de la clase, es clave para lograr metas o abandonarlas.

El autocontrol de las emociones básicas como el miedo, la tristeza, la ira que se reflejan en el los docente al enfrentarse en sus aulas con la masificación de estudiantes y con un plus adicional de las aulas inclusivas. Producto de una falta de conciliación y capacitación a los docentes en Discapacidad y aprendizaje.

Al final tenemos un constante empobrecimiento del currículo y en mediocres prácticas en la gestión de aula. El estudiante no vencerá si el docente desde ya lo ha condenado a la incapacidad, tal como una involución ante su contexto. Un docente sin estrategias inclusivas y conocimiento de la discapacidad no podrá responder adecuadamente ante los desafíos que se le presentan en su accionar.

Es ineludible que el pedagogo tenga espacios de relajación autónomos y compartidos con todos los estudiantes de la clase para mejorar el tono muscular que es la medida del estrés del docente verificado en su cuerpo, táctilmente responsivo ante un estudiante con discapacidad que lo primero en percibir es esta relación peligrosa. Estas estrategias se verán reflejadas en un programa de prevención para mejorar la relación Tónico emocional en el aula inclusiva.

## **2. Discapacidad y Parálisis Cerebral**

### **2.1 Definición**

Es un estado corporal en el cual las interconexiones neuronales y del cerebro se encuentran lesionadas procurando respuestas inadecuadas en el movimiento, tono, velocidad, torpeza, coordinación del sistema nervioso central y periférico en relación a las praxias y al desarrollo y áreas motoras del cerebro. Este sistema alterado provoca consecuencias en el lenguaje sin afectación cognitiva. Su salud se ve afectada a consecuencias de estas características.

La parálisis cerebral no es un problema de postura y movimiento afecta a la persona de forma global (Betanzos, 2011)

Debemos entender que su deficiente funcionamiento del sistema osteo-articular también le afectara su desarrollo social, motor, su autodeterminación e independencia.

### **2.2 Etiología**

Las investigaciones actuales nos promueven diferentes causas de la parálisis cerebral entre la cuales podemos mencionar, las causadas en dos momentos : congénitas y adquiridas.

Las causas congénitas o llamados factores Prenatales se derivan de enfermedades o síndrome heredados por la carga genética de los padres, enfermedades de la madre o lesiones durante el embarazo, ingesta de sustancias peligrosas como medicación que afecte desarrollo normal del embrión. Relacionadas también como factores Perinatales o los que pueden suceder alrededor del parto.

Las causas adquiridas tiene sobre mayor énfasis en la mala práctica médica, la pos madurez del recién nacido, traumas, caídas, uso de fórceps, sufrimiento fetal, asfixia o anoxia o enfermedades que afecten al sistema nerviosos o infecciones al cerebro como la Meningitis.



## 2.3 Tipos

Existen varias clasificaciones según la Asociación Española de Pediatría y en la investigación realizada (Arguelles, P.2008) se manifiesta en la afectación, extensión y gravedad.

Así tenemos:

### **a.- Parálisis cerebral espástica:**

Con afectación en la corteza cerebral que impide la comunicación entre el cerebro y los músculos en un momento indeterminado, en consecuencia el tono muscular se ve gravemente afectado dependiendo del lado afectado o miembros afectados, existiendo disparidad en el funcionamiento de los músculos. Subdividiéndose en:

Tetraplejía espástica: Afectación en cuatro extremidades.

Diplejía espástica: Afectación extremidades inferiores

Hemiplejía espástica: Afectación de un lado del cuerpo en cruce de hemisferios en el cerebro, paresia en hemicuerpo en mayor afectación extremidades superiores.

### **b.- Parálisis cerebral discinética:**

Región media del cerebro afectando el ganglio basal que predispone a cambios bruscos en el tono muscular, fluctuaciones aceleradas acompañadas de movimientos involuntarios y reflejos primitivos. También puede estar sujeta a una combinación de espasticidad. Llamada también Atetosis

### **c.- Parálisis cerebral atáxica:**

El cerebelo se encuentra afectado, imposibilitando la coordinación del movimiento, en una combinación de espasticidad y atetosis. Encontramos displejía atáxica, Ataxia simple y síndrome de desequilibrio. Características particulares la hipotonía, temblores y marcha. El daño es generalizado en todo el cuerpo y sus posibilidades de movimiento o áreas motoras es decir cuatro extremidades y el tronco.

#### **d.- Adaptaciones curriculares**

Las adaptaciones curriculares de los estudiantes con discapacidad Parálisis Cerebral están relacionadas con las adaptaciones de acceso, como rampas, TICs software y aquellas que el estudiante necesite para llegar a las destrezas con criterio de desempeño de un contenido de la currícula Nacional. En la mayoría de los casos no existe afectación cognitiva y son sujetos de inclusión cumpliendo la obligatoriedad de la escuela regular con detalles metodológicos y de participación del estudiante con sus compañeros y en la mediación del aprendizaje. Sillas posturales, planos inclinados, uso de láminas de contraste pueden ayudar a cumplir las metas de cada año escolar. La dificultad existe en la poca inversión del estado en proveer de programas especializado para este grupo de estudiantes y mejorar o superar los desafíos motrices que les acompañan.

El clima del aula debe generar seguridad y relación ya que los estudiantes con Parálisis cerebral poseen desafíos emocionales y autoestima inadecuada. Por ello también es necesario que en su entorno se puedan manejar estrategias afectivas como es el tacto ligero o profundo de acuerdo al tipo de parálisis que presente, existe programas para lectura y escritura para estudiantes con parálisis cerebral que guiarán al docente en la adaptación y potenciación de recursos a utilizar. Por ningún motivo estas adaptaciones curriculares deben ser pobre o deben subestima el verdadero desarrollo del estudiante con Parálisis cerebral. Los grandes obstáculos del aprendizaje pueden ser: Etiquetaje, empobrecimiento del currículo Delegación de responsabilidades, falta de acciones curriculares, recursos (Beanzos, J.2011) Las claves del éxito para un maestro inclusivo para Parálisis cerebral son:

El puerto para zapar Centro de interés del estudiante.

El tiempo para navegar depende de su capacidad cognitiva

El disfrute del viaje del contacto con otros la comunicación.

#### **e.- Comunicación:**

La comunicación es uno de los pilares fundamentales de la inclusión en este tipo de discapacidad y uno de los más temidos por los docentes. Los sistemas alternativos de comunicación son aquellos que se deben aplicar en el caso de estudiantes con Parálisis Cerebral, siendo el área motora su afectación, el área del lenguaje y la comunicación

deberá tomar el tiempo necesario de planificación e interconsulta con la Terapeuta de lenguaje y ocupacional, para instaurar formas de comunicación organizada y accesible para el estudiante, sugerimos el uso de la metodología Van Dijk usada en discapacidad múltiple. El lenguaje verbal se conjuga con el simbólico y el desarrollo de conceptos y expresiones mediante líneas claves o gráficos que nos dicen algo y nos comunican.

### **3. Discapacidad Intelectual**

#### **3.1 Definición**

La discapacidad Intelectual es una condición cognitiva, social que el sujeto posee para aprender y enfrentar su biósfera. La condición para aprender puede ser adaptada en lo académica y modificada en lo conductual, dada por una inclusión social adecuada y procesal. Nunca utilizaré la palabra limitación sobre algo que afecta a personas con derechos de accesibilidad a todas las experiencias de la vida. La discapacidad es motriz cuando la afectación neurológica, biológica o fisiológica se ve comprometida con situaciones genéticas o adquiridas en su vida. Estas condiciones pueden ser relacionadas con el movimiento y la coordinación. Desechamos ya conceptos relacionados con el retardo mental según del DSM5 es una discapacidad Intelectual. La evaluación de test o baterías nos daría una tabla de inteligencia, que resulta de sicometría del cálculo de la inteligencia, o como podría decir una suerte de reparto de la inteligencia, y la verdad esto no es justo ni tiene equidad, las personas con discapacidad intelectual primero son personas ajustadas a su contexto y formadas a su personalidad y después un ítem o valor de una escala. La forma asertiva de vivir y solucionar tus problemas es para mí la verdadera inteligencia y mucho de estos estudiantes poseen estrategias de vida superiores en ocasiones a nuestras decisiones emocionales.

#### **3.2 Etiología**

Las causas de la discapacidad intelectual se han definido en dos momentos:

Prenatales: Todos aquella causas vinculadas con el daño al feto o producto que la madre haga ocasionado voluntaria o no, uso de sustancias o fármacos en el embarazo, disposición genética, síndromes, abuso de alcohol, contacto con químicos, mala alimentación. Condiciones hereditarias.

Posnatales: Epilepsia, Desnutrición, Contaminación, Retraso social, vulnerabilidad y abandono. Maltrato y traumas.

### **3.4 Tipos y tablas**

El Coeficiente Intelectual resulta del uso de la fórmula de la edad mental, la edad cronológica lo que nos dará tablas de inteligencia las que están relacionadas con el tipo de discapacidad intelectual.

### **3.5. Discapacidad Intelectual leve**

Sujeto de inclusión, coeficiente intelectual entre 50 y 70, adaptaciones curriculares poco significativas, apreciación de la realidad desde lo sensorio motor facilitará la comprensión de su entorno.

### **3.6 Discapacidad Intelectual moderada**

Pensamiento sensorial concreto, dificultades extremas en análisis complejo, necesitaran para toma decisiones y predicciones, coeficiente intelectual 35-50. Complicaciones en la memoria, lenguaje con desafíos y conductas adaptativas. Sujeto de inclusión pero poco probable en Ecuador.

### **3.7 Discapacidad Intelectual grave**

Grado de afectación severo, grandes limitaciones en lo social, autonomía, lenguaje y funciones básicas, coeficiente intelectual entre 20 y 35, limitado lenguaje, estos estudiantes necesitan Educación especializada con adaptaciones curriculares muy significativas. Vida independiente y actividades para la vida diaria.

### **3.8 Discapacidad Intelectual profunda**

Coeficiente intelectual inferior a 20, Siempre necesitarán ayuda y apoyo en sus actividades pero esto no significa que no deban tener las mismas experiencias de aprendizaje de todos los estudiantes regulares, necesitan sus propias formas de aprender con estrategias específicas atrás queso la triste y malhadada denominación de custodiales.

### **3.9 Posibilidad Académicas**

Los estudiantes con discapacidad están sujetos a tablas para la inclusión y sus posibilidades académicas. La discapacidad más cercana a la norma puede ser incluida en

escuela regulares pero la discapacidad con carácter moderado debe asistir a escuelas especializadas dependiendo de su grado de afectación.

Los estudiantes con discapacidad deben estar incluidos en escuelas con docentes especialista en didácticas y tics para que sus clases motiven a los estudiantes y los procesos de enseñanza aprendizaje sean más sostenibles y menos amenazadores. Las aulas invertidas y el aprendizaje colaborativo es una buena fuente de experiencias significativas necesarias para que los estudiantes con discapacidad permanezcan en la escuela. Los docentes deben buscar alianzas estratégicas para poner en práctica programas de tutoría y orientación para fluir en los procesos inclusivos y su tarea no se vuelva una pesadilla. Las posibilidades académicas dependen de la voluntad y procesamiento emocional del docente.

### **3.10 Adaptaciones curriculares**

Las adaptaciones usadas para la inclusión en las escuelas regulares de Ecuador son Poco significativas y de acceso. Las adaptaciones son cambios en estructura mas no en la esencia de la evaluación y la planificación, la metodología debe estar adaptada para todos los estudiantes las destrezas a desarrollar deben partir siempre del interés del estudiante y su contexto. Existen tres clases de adaptaciones:

Pocas significativas      escuelas inclusivas

De acceso                      todas las escuelas

Significativas                escuelas especializadas

### **3.11 Evaluación y desarrollo**

La valoración funcional de los aprendizajes o llamada evaluación criterial es indispensable en la escuela inclusiva, darle el verdadero valor a los logros objetivos de la destreza por el estudiante con discapacidad. Recomendamos el uso de técnicas evaluadoras de mejor sustentación que una prueba escrita, los estudiantes necesitan que su evaluación proyecte su verdadero desarrollo dentro de la escuela.

## **4. Tono**

El tono muscular es la contracción muscular que hace posible el movimiento. El tono muscular permite al cuerpo mantenerse en equilibrio y organizarse en los procesos motores de estructura y coordinación. En el Neonato este tono va mejorando con el paso

de los meses, la contracción muscular inhabilitada por enfermedades o experiencias fuera del equilibrio producen trastorno en el tono o patologías que aparecen en el momento de los primeros pasos o mucho antes al no cumplir con las escalas evolutivas.

Estas patologías están relacionadas con la hipotonía muscular, cuando hablamos de una baja contracción muscular, débil, hipertonia muscular cuando hablamos de una alta, estresada contracción muscular, imposibilitando la articulación y el movimiento y su combinación que se puede presentar en un mismo momento en los músculos.

Los estímulos provenientes de cualquier sensorio alimentan los impulsos vestibulares activando reacciones tal vez imperceptibles pero rutinarias entre el cerebro y el cuerpo.

El tono nos permite mantener la postura y la disposición hacia otros, la calidad de tono se puede marcar por niveles su anormalidad la llamaremos Distorción, al tener umbrales en una desorganización sensorial.

Esto puede llevarse a la práctica docente y puede ser hasta discutible que el maestro regular sin notar llegue a sus clases con su tono alterado por alguna experiencia o estrés y se enfrente a sus estudiantes sin concientizar una distancia el tacto se altera y su contacto será rígido, esto le afectará al estudiante con Parálisis Cerebral, que al percibir esta fricción alterará también su tono ocasionando una mala disposición para aprender y contracturas dolorosas. Pequeños detalles que los maestros debemos permitirnos atender.

#### **4.1 Vigilia**

Es un estado consciente de actividad influyente en el tono donde se procesa la información positiva y negativa que percibe el ser humano de su alrededor.

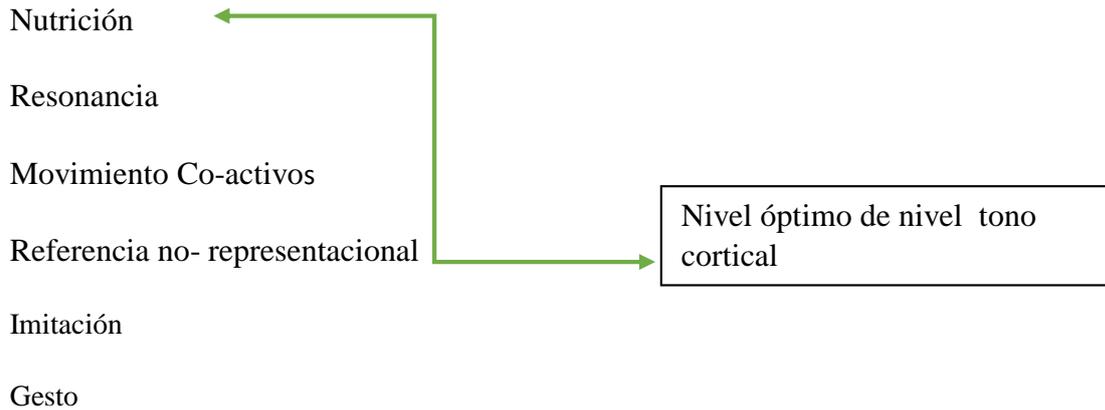
En el cerebro existen tres principales unidades funcionales y que son indispensables para las actividades mentales. La unidad para controlar el tono y la vigilia están relacionadas con la unidad para obtener, procesar y almacenar la información que llega del mundo exterior y una unidad para programar, regular y verificar la actividad mental (Luria.1984). Esta estructura está jerarquizada por áreas las cuales deben estar perfectamente relacionadas en sus zonas de proyección, asociación y superposición. Estas son las zonas que reciben, procesan y se responde ubicadas en los hemisferios cerebrales sobre todo del lóbulo frontal.

#### 4. El cerebro en acción

El establecer experiencias de aprendizaje fundamentadas en la acción-movimiento implica descubrir sistemas cerebrales complejos que debemos tener en cuenta para que se procee el aprendizaje, sin el andamiaje necesario las neuronas no podrán interconectarse y la imitación desde los primeras etapas evolutivas se realizarán de forma incorrecta, mencionaré el proceso de las neuronas de espejo. La interpretación del mundo, con la interacción de su contexto hace que el hombre mire y actúe en primera instancia luego razone y busque su propia forma, las neuronas espejo pueden biológicamente representar ideas de las interconexiones y producir química cerebral que estará relacionadas con respuestas o experiencias agradables y desagradables.

El predecir resultados es la función de la neuronas espejo, pero que sucede si la información del medio es equivocada y pero aun la información sensorial nos manifiesta sensaciones poco estimulantes para el cerebro y nuestro cuerpo reacciona con sobresalto, sudoración, micción, entre otras. (Blakeslee 2003) menciona en su artículo neuronas que leen la mente. Es necesario que el cerebro se nutra de información relevante, positiva y compleja, el estudiante con parálisis cerebral desde este apartado descubrirá el mundo de forma equivocada y además se encontrará con un guía desconectado a su realidad. Esto nos demuestra la teoría de la simulación y su implicación en el aprendizaje y del desarrollo de las emociones. En investigaciones realizadas con resonancia Magnética el Doctor Galo Pesantez menciona la activación de los lóbulos frontales y las ínsulas (Pesante, G. 2012), debido a la mismas emoción presentada en diferentes pacientes. Es decir simulan la expresión facial las neuronas de espejo la copian la ínsula y el sistema límbico procesan y se generan las emociones.

(Geary .1980) afirma que durante los dos años de vida, la cognición, la comunicación y el aprendizaje motor deben mantener relaciones armónicas, los desajustes en esta relación provoca respuestas al medio que nos rodea inadecuadas. Concordado con la filosofía de Van Dijk el cual destaca etapas de la comunicación en relación con las unidades cerebrales antes mencionadas. Y las cuales están relacionadas con la formación del vínculo afectivo que precisa una acción:



## 5. Integración sensorial

El llamado procesamiento sensorial está en relación con la funcionalidad de nuestro cerebro en el estado de vigilia es esencial para lograr las condiciones óptimas en este procesamiento que se realiza de la mano de la programación como una línea de producción que evitará errores. Todo movimiento se fundamentará en las leyes estudiadas por Pavlov como Leyes Neurodinámicas las cuales nos dan las características del córtex óptimo es decir un tono y vigilia adecuada. Las condiciones necesarias para proponer inter-aprendizaje desde la organización sensorial dependen de la interrelación del córtex somatosensorio, córtex visual, córtex motor y auditivo. La bien organizada relación entre el tono y la vigilia depende de una formación llamada tallo cerebral intercalada con una red nerviosa, esta dinámica da lugar a la organización vertical de todas las estructuras del cerebro. Dando paso a la primera unidad funcional del cerebro. La percepción del mundo y su patología es lo que la integración sensorial rehabilita y habilita, la discrepancia en el umbral, tono, equilibrio, tacto, audición, desafíos en texturas y tolerancia son alteraciones que la integración sensorial hace factible organizar. Necesaria para conocimiento del docente que atiende estudiantes con Parálisis cerebral, condición que pudo a ver alterado la información sensorial idónea de las experiencias vividas. La integración sensorial es la habilidad del sistema nervioso central para recibir, procesar y organizar los estímulos sensoriales y traducirlos en respuestas adaptativas (Ayres y Colbs, 1960)

## **6. Neuropsicomotricidad**

### **6.1 Conceptualización de la Neuropsicomotricidad**

Es la ciencia de las interrelaciones entre cerebro y movimiento es decir de la acción al pensamiento organizado en conductas y respuestas adaptativas simples y complejas. La Neuropsicomotricidad establece un vínculo de experiencias motoras y de sensorio percepciones para el desarrollo del niño desde el vientre

Wernicke y Wallon expresa sus ideas sobre Neuropsicomotricidad, siendo Wallon el que plantea la conciencia del movimiento, cualidad que se construye por medio de las experiencias del medio y sus primeras relaciones lo que Wallon denomina simbiosis afectiva.

La motricidad, más allá de sus fundamentos neuromotores, adquiere su pleno significado cuando se la estudia en sus elementos cognitivos, lingüísticos, afectivos y relacionales; desde tal perspectiva, la psicomotricidad recupera el significado original y completo de la motricidad.

### **6.2 Campo de acción de la Neuropsicomotricidad**

Los campos de acción de la Neuropsicomotricidad se relacionan con la rehabilitación en problemas motorices, desafíos neurológicos, depresión, educación, Educación emocional y la formación del auto concepto. Los campos involucrados y que investigaciones han demostrado su efectividad en la puesta en marcha de un programa de Neuropsicomotricidad en la salud mental, salud, educación. Discapacidad y educación.

### **6.3 Dialogo tónico-emocional:**

#### **6.3.1 Definición:**

O también llamado dialogo –tónico es aquel que aparece o se instaura en el momento del primer contacto madre e hijo en el nacimiento, el desarrollo del Diálogo Tónico la Autora (Ajuriaguerra, 1987) lo denomina como una función de intercambio mediada por el cuerpo que arroja al sujeto entero en una comunicación afectiva, la existir respuestas y doble relación se inicia un proceso organizado en la siquis del recién Nacido. Esta experiencia vuelva una y otra vez ya en el desarrollo evolutivo en todas las etapas de la vida y en las relaciones interpersonales del ser humano, ¿Cuál es diálogo tónico



emocional del maestro con el estudiante con discapacidad? Es lo que debemos analizar desde la perspectiva del aprendizaje y sus consecuencias al no crear el vínculo o un dialogo no verbal inadecuado. El lactante al percibir un latido alterado de su madre, tensión y estrés, no volverá a disfrutar el sabor de la leche materna y lo relacionará con una percepción negativa dejando de lactar además la leche materna ante el cambio de tensión cambia su textura y temperatura.

### **6.3.2 Beneficio de su aplicación al contexto de la discapacidad**

Los beneficios son muchos desde la organización del mundo del estudiante respetando su ritmo y sus diferencias, hasta el relajamiento y la capacidad de fluir del maestro en su tarea diaria. Un estudiante incluido aprovechará de mejor manera si su maestro puede producir vínculos emocionales y construir emociones positivas. Peo también aprenda a controlarse en situaciones negativas o se organice para dar respuestas adaptativas. El nivel de confianza que el docente de a esta forma de enseñar desde a la unidad del ser humano generare mejor aprendizaje y ganas de aprender y su tarea inclusiva será realmente una forma de vida, una cultura inclusiva.

### **6.3.3 Relajación y Contención**

Es abandonarse o despegarse de situaciones o roles poco motivadores de la vida, mediante la reflexión oportuna de las creencias versus el supuesto ideal del mundo material. El docente vive sin fluir en su tarea personal como profesional, necesitando espacios donde pueda manifestar sus anhelos y deseos. Funciona entonces desde la concientización del minuto vivido y de la acción realizada durante un período de tiempo, el contenido persona que adolece, deberá recibir un estímulo táctil que le permita abrazarse hacia su realidad después de la reflexión de una mejor situación. El sentido de relajación dado en el llamado abandono de lo innecesario (Cugno, M. 2004) es acceder a las fronteras de las percepciones profundas capaces de desenvolver significados. La Contención emocional es una técnica para afrontar al estudiante, docente o persona contenida y contrastar con su realidad, su YO y el espacio liberador de emociones, con el fin de sistematizar los procesos y encontrar soluciones emocionales para contribuir con una mejor calidad de vida. Relacionado con el soplo de vida que ingresa en un momento al exhalar lo no positivo del problema. Es decir el mantenimiento del canal de Flujo (Bisquerra, R. 2009), en la teoría del fluir con su mayor representante Csikszentmihalyi.

#### **6.3.3.4 Vínculo y Afecto**

Es la relación que debe construirse desde el interés de cada estudiante o persona que necesite mejorar su Dialogo –Tónico con el mundo que le rodea, la experiencia táctil o el enlace significativo debe propender afecto, y modificación en las estructuras cognitivas y emocionales. El afecto viene del latín Affectus, es decir que dirigido hacia otro puede contribuir en el estado emocional en situaciones pro o no activas.

### **7- Movimiento y aprendizaje**

#### **7.1 Teoría de Wallon**

El pensamiento nace de la acción para volver a la acción (Zazzo, 1976) nos sintetiza de manera esclarecedora la metodología de Wallon:

Su método consiste en estudiar las condiciones materiales del desarrollo del niño, condiciones tanto orgánicas como sociales, y en ver cómo, a través de esas condiciones, se edifica un nuevo plano de la realidad que es el psiquismo, la personalidad (Zazzo, 1976).

La conciencia y procesos intelectuales se desarrolla de forma paralela cuando el Neonato toma experiencias del medio directamente relacionadas con el movimiento. Hablamos entonces de Simbiosis afectiva. Los cuatro factores que para (Wallon, 1958) son prioritarios en la evolución psicológica del niño son la emoción, el otro, el medio y el movimiento, postulados de la Teoría de Wallon, el movimiento genera aprendizaje, e interacciones neuronales simples. Al pasar las etapas del desarrollo en cuanto más calidad tenga la experiencia motora mejor será el aprendizaje transferido. Interconexiones complejas.

En Latinoamérica se han realizado investigaciones sobre el rechazo del lactante a su madre, en primera instancia, se conoce que el sabor de la leche materna de una madre no presta para la lactancia, enferma o deprimida generara mensajes equivocados al cerebro del lactante que asociara la disposición muscular y corporal de la madre con una leche de mala calidad, es decir su primera experiencia será negativa ya que el Dialogo-tónico con su madre no es fluido.

La necesidad de concientizar el lenguaje del cuerpo que no se puede ocultar, pone de manifiesto la responsabilidad de brindar respuestas adecuadas en nuestra relación tónico-emocional desde cualquiera de los campos de interacción de los sujetos dentro de una sociedad.

## **8. Las Emociones**

### **8.1 Definición**

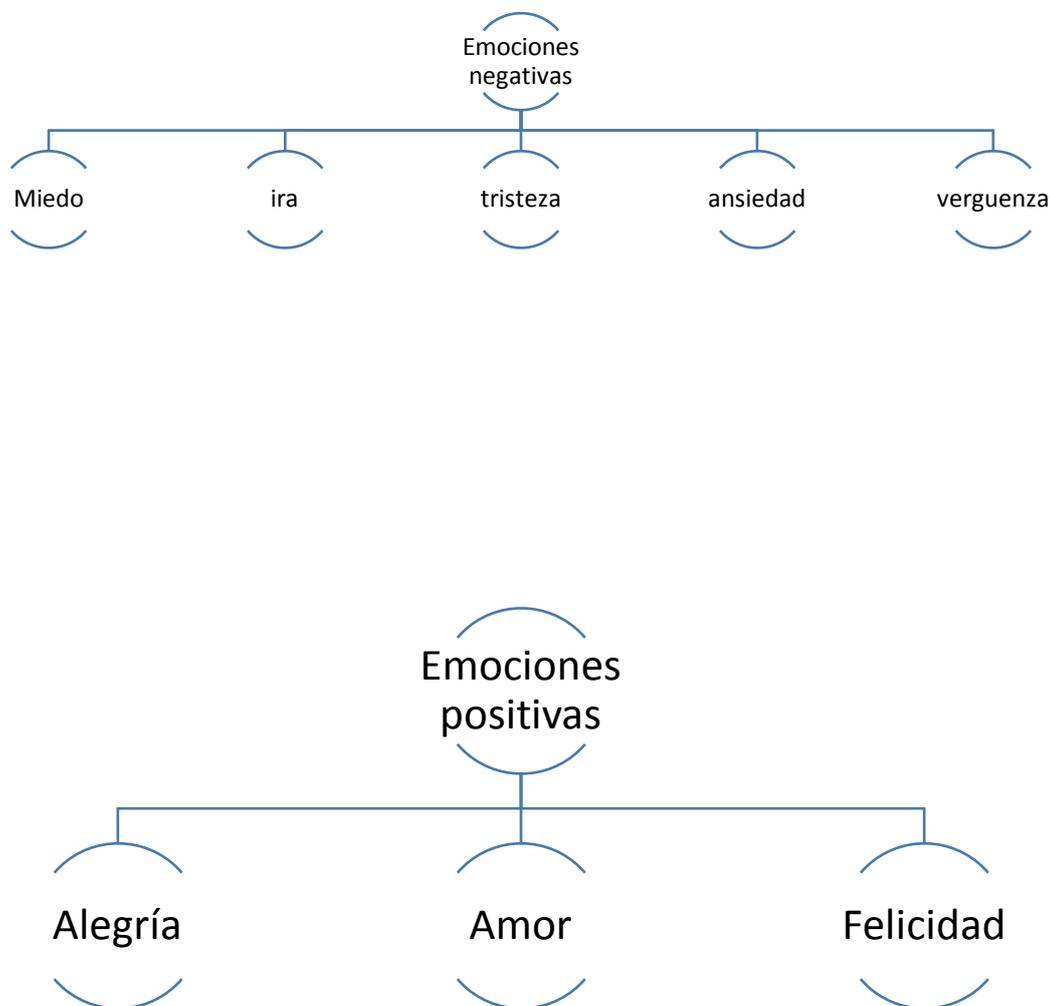
Son una variedad de estados, su concepto es multidimensional (Bisquerra, R.2009) son acciones que se producen desde el estímulo, en el accionar con lo social. No debemos olvidar los procesos del mecanismo valorativo, los componentes de la emoción la orexis que intervienen para el origen de las emociones. Es muy interesante correlacionar el programa de prevención sobre la relación tónico –emocional o Dialogo-Tónico entre los conceptos de emociones, procesamiento emocional, experiencias emocionales. Muchas de las patologías o desorganización sensorial en lo relacionado con las conductas inadecuadas en personas con discapacidad tiene mucho que ver con su primer contacto al ser procreados o en su nacimiento, con el inadecuado procesamiento emocional.

Las emociones tienen que ver con la tercera unidad funcional del cerebro, sin embargo al no poseer células piramidales, son llamadas córtex frontal, al cual se le atribuyen la formación de intenciones, programación, regulación y verificación de las formas más complejas de la conducta humana (Luria, 1984).

Las emociones es un estado complejo (Bisquerra 2000) en el devenir de las intenciones y experiencias del entorno del sujeto apoyándose en una información poco razonada de una respuesta.

Debemos entender la clasificación psicopedagógica de las emociones las cuales el ser humano las puede manifestar en un instante pero la velocidad de acto no beneficia la reacción o la respuesta, es por ello necesario que el docente, padre de familia, estudiante, conozca sus posibilidades y maneje sus emociones en beneficio de su entorno, como una práctica de bienestar.

Cuadro de clasificaciones de psicopedagogía de las emociones tomado del libro (Bisquerra,2009).



**Gráfico 12.** Clasificaciones de psicopedagogía de las emociones

### 8.2 Implicación de las emociones en el lenguaje no verbal

La comunicación tiene varias formas, el cuerpo también comunica, es por ello que las personas demuestran una situación y con el lenguaje verbal una diferente. Dentro del estudio de la comunicación no verbal debemos desarrollar un tema de origen, el estudio del Tacto. Presente desde el nacimiento y que es junto al olfato uno de los sentidos que despiertan mayores experiencias sensoriales que formulan protocolos relacionales o afectivos en pro de respuestas a las necesidades básicas.

El tacto es probablemente el más primitivo de los sentidos. El bebé recién nacido explora mediante el tacto; es así como descubre dónde termina su propio cuerpo y empieza el mundo exterior. A medida que el niño crece, aprende que hay objetos y partes de su propio cuerpo y del de las otras personas, que se pueden tocar y otras que no. Cuando el individuo descubre las relaciones sexuales, en realidad está redescubriendo la comunicación táctil. (Pérez, 2004)

Y es que el cerebro va construyendo conexiones que forman las primeras sensaciones las cuales al no estar interconectadas producen desintegración sensorial, es decir que el sistema Nervioso central no es capaz de procesar los mensajes para que los neurotransmisores emitan las señales para las respuestas, es decir una falta de regulación emocional dada por el sistema límbico y las emociones, acciones sin razonamiento que en consecuencia, obraran por impulso. Pero la educación entrenamiento y el entrenamiento producirían ( Bisquerra, 2009) otras formas de respuesta.

## **9. Educación Emocional**

### **9.1. Concepto y objetivos**

Su objetivo es mejorar la respuesta adaptativa mediante la identificación de la emoción y sus consecuencias en un giro de 360 grados en relación al tiempo. Es dar una respuesta o una acción positiva al otro, sin perder mi propia identidad, o interés. Es decir la habilidad para generar emociones positivas, auto motivarse y adoptar una actitud positiva, fluir. (Bizquerra, R. 2012).

Desarrollar al ser que tiene cada uno de forma humana, educar mis emociones implica tener autoconocimiento y realizar al instante un DAFO personal y situarse en la posibilidad de la mejora.

Tomando algunos objetivos de Bisquerra en Educación Emocional podría concluir con el conocimiento de ti mismo y de tus emociones, implica desde la mirada del educador conocer a su estudiantes para provocar en ellos la discrepancia necesaria para el cambio, estar preparados para combatir a tus enemigos emocionales con la mejor estrategia, colaborar y aprender más de tu compañero de clase o de tu maestro, descontrol en control, manejar las emociones desde el enfoque del auto concepto ,emprender en emociones más funcionales que produzcan cambios , establecer el cambio continuo y el proceso con herramientas, habilidades, competencias emocionales.

## 10. Definición de Aprendizaje Colaborativo

El ser humano es un ser social por lo tanto deberá aprender no de forma aislada si no dentro de su contexto, el trabajo colaborativo demanda requisitos de convivencia que se van solventando y mediando dentro de la dinámica del aula. Las tensiones del conflicto crearán más aprendizajes y estos fomentaran el espíritu crítico y la indagación en una aproximación a la verdad.

El prisma del conocimiento tiene varias aristas que al proponer el aprendizaje colaborativo se interconectará ideas o experiencias de aprendizaje significativo diferentes para cada estudiante. La capacidad organizativa del estudiante se forma con valores de tolerancia respeto y autocrítica.

El Constructivismo señala la necesidad de aprender en comunidad, dentro del aula el trabajo colaborativo favorece la inclusión ya que permite mejorar el clima del aula y la gestión de aula en centros con masificación de estudiantes.

Las características del aprendizaje Colaborativo están relacionados con cumplir metas y objetivos propuestos, con el intercambio de varias hipótesis situaciones, análisis personal y su discusión, La responsabilidad individual, la interdependencia, cooperación, propuestas de solución al conflicto, adquisición de otras formas de pensar.

Zañartu Luz, en su artículo Aprendizaje Colaborativo Una forma de Diálogo Interpersonal expone los ventajas de esta estrategia metodológica, los laberintos del aprendizaje y la meta común señalan al docente como un mediador de propuestas y un observador activo, las complicaciones de esta metodología pretenden exigir al máximo al estudiante y a la vez estar pendiente de otro para trabajar a la par. Las formas de aprendizaje colaborativo, pueden darse entre pares, comunidades de enseñanza o comunidades de aprendizaje.

(Driscoll y Vergara, 1997) para que exista un verdadero aprendizaje colaborativo, no sólo se requiere trabajar juntos, sino que cooperar en el logro de una meta que no se puede lograr individualmente.

## Anexo 2. Tabla de clasificación: Parálisis Cerebral /discapacidad Intelectual

| Tipo   | Discapacidad       | Comunicación         | Adaptaciones   |
|--|--------------------|----------------------|--|
|  | Parálisis Cerebral | SAAC                 | Tics de acceso al lenguaje oral.<br>Tableros de Comunicación   |
| a.- Parálisis cerebral espástica:<br><br>b.- Parálisis cerebral discinética:<br><br>c.- Parálisis cerebral atáxica   |                    | Van Dijk             | Software<br>Prótesis y férulas<br>Sillas posturales  |
| (Arguelles,P.2008)   |                    |                      | El puerto para zapar Centro de interés del estudiante.<br>El tiempo para navegar depende de su capacidad cognitiva<br>El disfrute del viaje del contacto con otros la comunicación |
| El Coeficiente Intelectual resulta del uso de la fórmula de la edad mental, la edad cronológica lo que nos dará tablas de inteligencia las que están relacionadas con el tipo de discapacidad intelectual. | Intelectual        | Escaso lenguaje oral | Significativas de acceso y al currículo  |
| a.-Discapacidad Intelectual leve   | 50 y 70 CI         |                      | ○ INCLUSION<br>○ Poco significativas escuelas inclusivas   |
| b.- Discapacidad Intelectual moderada  | 35-50 CI           |                      | EDUCACION ESPECIALIZADA  |
| Discapacidad Intelectual grave   | 20 y 35            |                      | La valoración funcional de los aprendizajes o llamada evaluación criterial es indispensable en la escuela inclusiva.   |

|                                   |               |  |  |
|-----------------------------------|---------------|--|--|
| Discapacidad Intelectual profunda | inferior a 20 |  |  |
|-----------------------------------|---------------|--|--|

### Anexo 3. Priorización de necesidades

Al realizar el DAFO de cada institución se contrastó la información resultado la siguiente tabla de necesidades recurrentes.

|                               |
|-------------------------------|
| NECESIDADES PRIORIZADAS: DAFO |
|-------------------------------|

|   |   |
|---|---|
| DA SIXTO DURAN BALLEEN                                | IEEN  |
| Barreras arquitectónicas                              | Plantilla docente incompleta                            |
| Violencia entre pares                                 | Padres desapegados a las necesidades de los estudiantes |
| Masificación de Estudiantes                           | Docentes con graves problemas de salud                  |
| Personal docente inadecuado para atender discapacidad | Masificación de estudiantes                             |
| Equipo DECE no abastece la atención a la diversidad   |   |

Este levantamiento de información nos demuestra que la poca o inadecuada formación de los docentes en Discapacidad ha ocasionado consecuencias en el desempeño laboral como emocional de los docentes. De ahí lo importante en prevenir violencia y frustración académica en los estudiantes, maestros y comunidad educativa.

Utilizaré el modelo PEREZ CAMPERO adaptada en síntesis del modelo ANESI estimado para realizar una imagen contrastada de la realidad de las instituciones propuestas, para identificar las necesidades prioritarias y sobre toda las que pueden desencadenar problemas mayores. Este programa está diseñado para la prevención e intervención sostenida.

MODELO DE PEREZ CAMPANERO para la priorización de necesidades: ANESI (Adaptado)

| NOMBRE DE LA INSTITUCION                         | RECONOCIMIENTO  | DIAGNOSTICO   | TOMA DE DESICIONES   |
|--|---|---|--|
| <b>INSTITUTO DE EDUCACION ESPECIAL DEL NORTE</b> | <p>La masificación de estudiantes confunden a los maestros especiales en sus prácticas, ya que por las características de los estudiantes no se lograr mejor los procesos individuales que los estudiantes necesitan, dejando de lado los detalles didácticos de eficiencia en las aulas. Esto genera mal estar y estrés en los docentes que se refleja en su rendimiento laboral, el mal clima institucional y la afectación a su salud. Problemas con aumento en el tono muscular, problemas estomacales, posturas inadecuadas. Ningún profesor podrán llegar a la meta sin el camino no tiene las herramientas para fluir y autorregularse emocionalmente frente a los desafíos. Esto afecta directamente a los estudiantes y a sus familias. Es decir nos enfrentamos a Padre poco colaboradores.</p> | <p>Inadecuado asignación y manejo de los estudiantes con discapacidad ,por falta de estrategias de gestión de aula participativas e inclusivas,</p> | <p>Qué hacemos?<br/>           Proponer y ejecutar programas de prevención de la salud, desde la educación emocional con estrategias educativas y su proyección el rendimiento gestal en su micro y su macro sistemas de vida del docente.</p> |
| <b>ESCUELAS FISCALES</b>                         | <p>La poca preparación de los maestros para promover una cultura inclusiva en la</p>  | <p>Poca preparación de los maestros en gestión del aula y educación</p>   | <p>Desarrollar un programa de prevención al abandono de la</p>   |



|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | <p>institución se demuestra en los pocos casos atendidos en esta institución, la predisposición de los docentes y el poco interés de recibir capacitación sobre el tema abordado. El maestro debe atender 45 estudiantes más un estudiante con discapacidad, lo cual es inaceptable y no tendremos grandes avances. La mirada del escenario de la inclusión en las aulas regulares tiene una sombra, la imposición y la falta de capacitación para que maestro. El sometimiento a disposiciones en el campo de la inclusión por parte de las autoridades genera rechazo y esto se ve reflejado en la relación con el estudiante incluido. Debe practicarse la mediación y acuerdos. Los maestros han detectado las respuestas violentas de los estudiantes frente a la escuela y sus exigencias, acompañada de casos de vulneración de derechos y hogares disfuncionales, donde la violencia es una forma de sobrevivir y no de vivir en una cultura de paz. La violencia es un</p> | <p>emocional para la prevención de la violencia y la inclusión.</p> | <p>escuela regular de los estudiantes con discapacidad como consecuencia de la relación Tónica-Emocional de los docentes en el aula inclusiva. Desde otra mirada mejor su vínculo afectivo con el estudiante, si o con discapacidad.</p> |
|--|---|---|--|



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>blindaje a la falta de experiencias emocionales constructivas.<br/>El proceso de enseñanza-Aprendizaje no provoca en los estudiantes placer por aprender, lo que desvía su atención en otras actividades.</p> |  |  |
|--|--|--|--|

#### Anexo 4. Cronograma de Acciones

Debo mencionar que las sesiones han sido realizadas desde el mes de Febrero previo al trabajo realizado con el Dr. Bisquerra en las escuelas mencionadas, de lo cual existe fuentes de verificación como un trabajo ya realizado con anterioridad que guarda relación con la actual propuesta.

| Fecha               | Actividad  | Porcentaje alcanzado | Tiempo horas   | Estado     |
|---------------------|--|----------------------|----------------|------------|
| Febrero 28 del 2018 | Propuesta de trabajo a la UDAI de la aplicación de un programa de intervención             | 100%                 |                | cumplido   |
| Marzo 23 2018       | Aprobación del tema por la tutora  | 100%                 |                | cumplido   |
| Abril 16 2018       | Presentación de la propuesta a la UDAI con el tema aprobado para su estudio y aprobación   | 100%                 |                | cumplido   |
| Mayo 21 2018        | Elaboración de TFM pero no entregado   | 30%                  |                | En proceso |
| Mayo 26 2018        | No existe aprobación por el Ministerio pero se realiza algunas sesiones de sensibilización | 40%                  |                | En proceso |
| Mayo 28 2018        | Oficio de aprobación del centro  | 100%                 |                | recibido   |
| Junio 7 2018        | Envió del TFM para su aprobación   |                      |                | Enviado    |
| Junio 14 2018       | Aplicación del TFM en las escuelas seleccionadas   |                      |                |            |
| Junio 18 2018       | Inicio de la sesión Con estudiantes de 12h00 a 13h00 y                                     |                      | 6 horas taller | En proceso |



|               | con maestros<br>13h30 a 15h00 |  |                          |              |
|---------------|-------------------------------|--|--------------------------|--------------|
| Junio 20 2018 | Sesión 2                      |  | 60 minutos               | cumplido     |
| Junio 21 2018 | Sesión 3                      |  | 60 minutos               | cumplido     |
| Junio 22 2018 | Sesión 4                      |  | 60 minutos               | cumplido     |
| Junio 25 2018 | Sesión 5<br>Sesión 6          |  | 60 minutos<br>20 minutos | cumplido     |
| Junio 26 2018 | Sesión 7                      |  | 60 minutos               | reorganizado |

### Anexo 5. Instrumentos

Fichas utilizadas con los estudiantes y maestros:

#### 1.- LINEA EMOCIONAL DE TIEMPO:

Selección del indicador.

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| CÓMO ME SIENTO HOY?                 |    |
|                                     |  |
|                                     |  |
| ¿CÓMO ESTOY AL FINAL DEL ENCUENTRO? |    |
|                                     |  |
|                                     |  |
| ¿CÓMO ME SENTIRÉ MAÑANA?            |  |

#### 2.- QUÉ NOS TRAE LA TARJETA DEL DETECTIVE?

Registro de palabras para identificarse



| Palabras en positivo | Palabras en negativo |
|----------------------|----------------------|
|                      |                      |
|                      |                      |
|                      |                      |

3.- Técnica del Semáforo: imágenes relacionadas con los colores del semáforo. Esta técnica fue adaptada al contexto de educación especializada.

No soporto que mi compañero necesite tanto tiempo, no podemos avanzar

El profesor no le tiene paciencia y eso me molesta 

Es tan torpe que no le entiendo cuando habla

Creo que yo le apoyaré con sus trabajos para que el profe no pierda la paciencia

Podría intentar ayudarle en algún momento

Hoy tuve una cita con mi compañero en el recreo y lo disfrute.

Tomo un respiro y todo fluye 

## Anexo 6. Instrumentos de Recolección de Datos

PROGRAMA DE INTERVENCION: PRTEI

Por favor responda con la mayor sinceridad estas respuestas son confidenciales.

ANA POZO

ENCUESTA

- **1. Cómo se sentiría si en su aula estaría incluido un estudiante con discapacidad?**

¿Se sentiría triste y melancólico?

A.

Siempre

B.

Alguna vez

C

Nunca

Se sentiría agotado y sin herramientas?

A.

Siempre

B.

Alguna vez

C

Nunca

- **2. Se ha enfadado en el aula ?**

A

Siempre

B.



Alguna vez

C.

Nunca

• **3. Tiene en su aula estudiantes con conductas que le generan incomodidad?**

A.

Si

B.

No

Cuál?

• **4. Realiza en su práctica docente actividades de educación Emocional?**

A.

SI

B.

Rara vez

C.

No

• **5. Conoce el concepto vínculo –emocional?**

A.

Si

B.

Medio

C.

No



- **6. Puede mencionar dos o tres formas de formar vínculo emocional?**

- **7. Un día en el aula**

¿Se siente alegre?

A.

Siempre

B.

Alguna vez

C.

Nunca

- **8. Tu :**

¿Es capaz de detectar el engaño mediante la interpretación de la expresión facial?

A.

Siempre

B.

Alguna vez

C.

Nunca

- **9.**

¿Cuándo siente ira como reaccionas?

- **10.**

¿Afectan las emociones a sus decisiones?

A.

Siempre

B.



Alguna vez

o C.

Nunca

## 2.-DIARIO REFLEXIVO: PARA CADA SESION

|   |                  |
|---|------------------|
| 1.- Cómo te sientes hoy?                  | EXPLICA Y RAZONA |
| 2.- Cómo te sientes después de la sesión? | EXPLICA Y RAZONA |

## PROGRAMA RTEI

### 3.- Escala descriptiva

| INDICADOR  | SIEMPRE | A VECES | NUNCA |
|--|---------|---------|-------|
| 1.- Trabajaría con un estudiante agresivo            |         |         |       |
| 2.- Usa la empatía para resolver problemas           |         |         |       |
| 3.- Tolera las equivocaciones del otro               |         |         |       |
| 4.- Es estricto con el ritmo de una tarea            |         |         |       |
| 5.- Es estricto con su relación maestro - estudiante |         |         |       |
| 6.- Le gustan los abrazos                            |         |         |       |
| 7.- Tiene un espacio vital                           |         |         |       |



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| 8.- Permite que invadan su espacio                               |  |  |  |
| 9.- Trabaja solo   |  |  |  |
| 10.- Usa el movimiento como una estrategias para el aprendizaje. |  |  |  |

### PROGRAM RTEI

#### 4.- LISTA DE COTEJO

| INDICADOR   | SI | NO |
|---|----|----|
| 1.- Conoce el concepto de discapacidad?   |    |    |
| 2.- Conoce usted las metodologías específicas de la discapacidad                                  |    |    |
| 3.- Usted puede construir adaptaciones  |    |    |
| 4.- Usted atiende de forma individual al estudiante con discapacidad con algo diferente al resto. |    |    |

### CUESTIONARIO

|   |
|---|
| <p>Por favor contestar con sinceridad:<br/> <b>1.- SELECCIONE LA RESPUESTA MAS ADECUADA:</b></p> <p>Qué es un vínculo emocional</p> <p>A) Una relación dado en pareja<br/>         B) Una relación con otro</p> |
| <p><b>VINCULO EMOCIONAL PUEDE SER.</b></p> <p>A) AMOR<br/>         B) LAZOS AFECTIVOS<br/>         C) LAZOS EMPATICOS<br/>         D) NO CONOCE</p>   |
| <p><b>CONOCE USTED QUE SIGNIFICA TONO?</b></p> <p>A) SI<br/>         B) NO</p>  |



HA REALIZADO O UTILIZADO DENTRO DE SU AULA NEUROPSICOMOTRICIDAD

- A) NO
- B) SI
- C) ALGUNAS VECES

RELACIONE UNA PALABRA CON NEUROPSICOMOTRICIDAD

CREE USTED QUE LA EDUCACION EMOCIONAL SE DEBE DSARROLLAR TRASNVERSLMENTE EN LAS AULAS?

- A) SI
- B) NO

PODRIA CAMBIAR SU FORMA DE RELACIONARSE CON SUS ESTUDIANTES SI TUVIRA LAS HERRAMIENTAS?

- A) NO
- B) HARIA EL INTENTO
- C) SI

### Anexo 7. Evidencia fotográfica:

- ✓ Posibilidades de la discapacidad:



- ✓ Relajación –contención emocional



✓

Identificación de Emociones:





## CONCLUSIONES FINALES.

