



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**

## **Maestría en Educación**



**“Diseño y elaboración de un Blog educativo, como recurso complementario para el aprendizaje de Lengua y Literatura en el décimo año de la Escuela de Educación Básica “Remigio Crespo Toral” de la ciudad de Cayambe”**

### **Máster en Educación con mención en: Enseñanza de la “Lengua y Literatura”**

**AUTORA: ARIAS VÁSQUEZ ROSA JAQUELINE**

CI: 1717580417

**TUTORA: MSC. VICENTA GONZÁLEZ. (UB)2018**

**20, de Octubre de 2018**

**AZOGUES – ECUADOR**

## RESUMEN

El objetivo fundamental del trabajo es presentar los beneficios del uso del Blog como estrategia para mejorar el proceso de aprendizaje. El estudio se llevó a cabo en la escuela de educación básica Remigio Crespo Toral de la ciudad de Cayambe a los estudiantes de los décimos años, en vista de la inadecuada aplicación de técnicas que afecta al desarrollo académico; se pretende aportar con herramientas sencillas y eficaces para cambiar la forma de aprendizaje, construir el conocimiento y alcanzar aprendizajes significativos. Las conclusiones justifican la relevancia que teoría y práctica mantienen dentro de la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura. Las sugerencias propician la disposición dentro del trabajo docente a conocer y capacitarse respecto al uso de las nuevas tecnologías. Con el propósito de beneficiar tanto a estudiantes como docentes de la asignatura de Lengua y Literatura. Se elaboró un Blog como herramienta de apoyo para fortalecer y optimizar el proceso educativo.

Los resultados fueron halagadores, ya que un alto porcentaje de estudiantes dieron su criterio de satisfacción en el manejo del blog como recurso para fortalecer el proceso de aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura.

**DESCRIPTORES:** Blog, enseñanza, aprendizaje, significativo, herramientas, educación.

## ABSTRACT

The main objective of this work is to present the benefits of using the Blog as a strategy to improve the learning process. The study was carried out at Remigio Crespo Toral basic education school in the city of Cayambe to the tenth-grade students, in view of the inadequate application of techniques that affect academic development; it is intended to provide simple and effective tools to change the way of learning, build knowledge and achieve significant learning. The conclusions justify the relevance that theory and practice maintain within the teaching-learning of Language and Literature. The suggestions favor the disposition within the teaching work to know and train about the use of new technologies. With the purpose of benefiting both students and teachers of Language and Literature subject. A Blog was developed as a support tool to strengthen and optimize the educational process.

The results were flattering, since a high percentage of students gave their criterion of satisfaction in the use of the blog as a resource to strengthen the learning process of the Language and Literature subject.

**DESCRIPTORS:** Blog, teaching, learning, meaningful, tools, education.

## ÍNDICE

## PÁG

1. INTRODUCCIÓN.....	6
1. A. Intereses y contextualización de su labor docente .....	6
1. B. Estructura del dossier o memoria .....	7
2. Presentación de la unidad didáctica implementada .....	7
2. A. Presentación de objetivos .....	7
OBJETIVOS ESPECÍFICOS. ....	8
2. B. Presentación de contenidos y su contextualización en los currículos oficiales. 8	
2. C. Diseño de las actividades de enseñanza y aprendizaje en relación con los objetivos y los contenidos.....	9
UNIDAD DIDÁCTICA.....	10
Tabla No 1.....	10
Unidad Didáctica .....	10
3. Implementación de la unidad didáctica. ....	33
3. A. Adecuación de los contenidos implementados a los planificados y adaptaciones realizadas. ....	34
1.1. ELEARNING.....	36
1.1.1. Inconvenientes del Uso de TIC's en la educación. ....	36
1.1.2. Blog Educativo. ....	37
1.1.3. Definición de Blog Educativo.....	38
1.2 Primeros pasos para crear un blogger. ....	38
Figura 1.- Página de bienvenida. ....	38
Figura 2.- Despliegue de aplicaciones. ....	39
1.2.1. CREAR TU BLOG. ....	39
Figura 3.- Página de bienvenida a blogger.....	39
Figura 4.- Elección de perfil para el blog. ....	40
Figura 5.- Elección del tema para el blog. ....	40
1.3 Crear Entrada. ....	41
Figura 6.- Crear entrada.....	41
1.3.1. Creación de una entrada con imágenes.....	41
Figura 7.- Agregar imágenes.....	42
<i>Fuente: Rosa Arias (2018). Autora.</i> .....	42
1.3.2 Creación de una publicación que contenga un video.....	42
Figura 8.- Agregar video.....	42
1.3.3 Ingreso al blogger desde la web.....	42

Figura 9.- Página principal del blog educativo. ....	42
Figura 10.- Comentarios .....	43
3. B. Resultados de aprendizaje de los alumnos. ....	43
3. C. Descripción del tipo de interacción.....	43
3. D. Dificultades observadas. ....	44
4. Valoración de la implementación y pautas de rediseño de la unidad didáctica. ....	45
4. A Valoración de la unidad didáctica y propuesta de mejora siguiendo las pautas que cada especialidad ha proporcionado para guiar la practica reflexiva. ....	45
Tabla No 2.....	50
Evaluación grupal .....	50
5. Reflexiones finales.....	50
6. Fuentes Bibliográficas .....	52
7.-Autoevaluación.....	54
<b>AUTOEVALUACIÓN</b> .....	54
8.-ANEXOS .....	56

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla No 1. Unidad Didáctica.....	10
Tabla No 2 Evaluación grupal .....	50

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1.- Página de bienvenida. ....	38
Figura 2.- Despliegue de aplicaciones. ....	39
Figura 3.- Página de bienvenida a blogger.....	39
Figura 4.- Elección de perfil para el blog. ....	40
Figura 5.- Elección del tema para el blog. ....	40
Figura 6.- Crear entrada .....	41
Figura 7.- Agregar imágenes.....	42
Figura 8.- Agregar video. ....	42
Figura 9.- Página principal del blog educativo. ....	42
Figura 10.- Comentarios .....	43



Quito, 20 de noviembre de 2018

Yo, Rosa Jaqueline Arias Vásquez, autor/a del Trabajo Final de Maestría, titulado: "Diseño y elaboración de un Blog educativo, como recurso complementario para el aprendizaje de Lengua y Literatura en el décimo año de la Escuela de Educación Básica "Remigio Crespo Toral" de la ciudad de Cayambe", estudiante de la Maestría en Educación, mención Lengua y Literatura con número de identificación 1717580417, mediante el presente documento dejo constancia de que la obra es de mi exclusiva autoría y producción.

1. Cedo a la Universidad Nacional de Educación, los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, pudiendo, por lo tanto, la Universidad utilizar y usar esta obra por cualquier medio conocido o por conocer, reconociendo los derechos de autor. Esta autorización incluye la reproducción total o parcial en formato virtual, electrónico, digital u óptico, como usos en red local y en internet.

2. Declaro que en caso de presentarse cualquier reclamación de parte de terceros respecto de los derechos de autor/a de la obra antes referida, yo asumiré toda responsabilidad frente a terceros y a la Universidad.

3. En esta fecha entrego a la Universidad, el ejemplar respectivo y sus anexos en formato digital o electrónico.

Nombre: Rosa Jaqueline Arias Vásquez

Firma: 

## 1. INTRODUCCIÓN

### 1. A. Intereses y contextualización de su labor docente

El presente trabajo se basa en la importancia de usar recursos tecnológicos en el proceso de enseñanza aprendizaje en la Asignatura de Lengua y Literatura, que permitan mejorar los conocimientos cognitivos de los estudiantes, en espacios fuera de clases, a través del aprendizaje autónomo o colaborativo.

La utilización de nuevas tecnologías permiten fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje, especialmente al momento que el estudiante desea auto-reforzar un tema, sea dentro o fuera de la Institución educativa.

Es por esto que se plantea la propuesta de elaborar un blog educativo, en donde se encuentran temas referentes a la Lengua y Literatura, para que los estudiantes puedan observarlas, analizarlas y dar su opinión sobre la misma.

Además con las actividades elaboradas en la aplicación, se busca una evaluación interactiva que motive al estudiante en el aprendizaje de Lengua y Literatura y que le sea un material atractivo.

Con esto se busca fortalecer los conocimientos de los temas tratados en clase, en espacios que los jóvenes tengan oportunidad, ya que la Escuela de Educación Básica

“Remigio Crespo Toral”, dispone de un laboratorio de Informática, red de WIFI, computadores con internet y un alto porcentaje de estudiantes poseen computador con acceso a internet en sus hogares.

## **1. B. Estructura del dossier o memoria**

El presente trabajo se realizó por la necesidad de buscar recursos y espacios fuera del aula, que permitan reforzar los temas tratados en clase en la asignatura de Lengua y Literatura.

Se puede encontrar temas como la presentación y desarrollo de la unidad didáctica implementada en el aula junto con la secuencia didáctica aplicada, luego se presenta la metodología y los resultados de las encuestas PRE y POST- Blog, las cuales permitieron recoger información valiosa del grado de satisfacción de los estudiantes en el uso del blog.

## **2. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA IMPLEMENTADA**

### **2. A. Presentación de objetivos**

En el presente trabajo se desarrollarán los siguientes objetivos; mismos que se encuentran establecidos en el currículo educativo nacional y se adecúan a las necesidades y realidad del entorno en el que se desarrollan los estudiantes.

#### **OBJETIVO GENERAL.**

- Diseñar y elaborar un Blog Educativo, como recurso complementario para el aprendizaje de Lengua y Literatura en el décimo año de la Escuela de Educación Básica “Remigio Crespo Toral” de la ciudad de Cayambe.
- Evaluar el grado de satisfacción de los estudiantes del décimo año de la Escuela de Educación Básica “Remigio Crespo Toral” tras el uso del Blog, hacia el aprendizaje de Lengua y Literatura.



## OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Elaborar actividades, como recurso complementario para la enseñanza de Lengua y Literatura del décimo año de Educación Básica, a través de un blog.
- Crear encuestas que permitan medir el grado de satisfacción del uso del Blog como recursos complementarios para el aprendizaje de Lengua y Literatura del décimo año de Educación Básica.
- Analizar el grado de satisfacción del uso de blog como recurso para el aprendizaje de Lengua y Literatura.

### 2. B. Presentación de contenidos y su contextualización en los currículos oficiales.

El Currículum Nacional Vigente para Ecuador, busca que los estudiantes de Educación Básica, adquieran un aprendizaje práctico y funcional que permita desarrollar destrezas con criterios de desempeño. Así como plantear una educación abierta al mundo, la cual debe desarrollarse en un entorno innovador y tecnológico, respetando la diversidad.

En este sentido la utilización de herramientas tecnológicas, para la enseñanza de Lengua y Literatura, cumplen un rol muy importante, ya que los contenidos para Décimo año de educación Básica, permiten y facilitan que el estudiante explore y saque sus propias conclusiones y por ende aprendizajes de cada uno de los temas.

A continuación se presenta los contenidos establecidos por el Currículum Nacional, para la asignatura de Lengua y Literatura para décimo año, la misma que es asignatura del tronco común. **Ministerio de Educación del Ecuador. (2016).**

Las temáticas principales que se van a desarrollar en este proyecto educativo son:

**Lengua y Cultura:**

- Retahílas
  
- La poesía y los cambios en las formas poéticas
  
- La Rima
  
- Genero Lirico
  
- Jugando con palabras 1 y 2
  
- Escribir poemas es mi pasión

**2. C. Diseño de las actividades de enseñanza y aprendizaje en relación con los objetivos y los contenidos.**

## UNIDAD DIDÁCTICA

**Tabla No 1.  
Unidad Didáctica**

AÑO DE BÁSICA	DURACIÓN	QUIMESTRE	AÑO LECTIVO	PROFESOR/A
9° Año	3 Sesiones (2 horas ) 4 sesiones (3 horas)	2do Quimestre	2017 - 2018	Rosa Jaqueline Arias
ASIGNATURA	TÍTULO Y JUSTIFICACIÓN			
LENGUA Y LITERATURA	<p><b>Diseño y elaboración de un Blog educativo, como recurso complementario para el aprendizaje de Lengua y Literatura</b></p> <p>El tema se elige debido a que en la actualidad se percibe que existe un porcentaje considerable de estudiantes que se motivan por la una educación más activa en donde ellos son los encargados de fortalecer su aprendizaje, mediante tecnologías informáticas.</p>			
OBJETIVOS DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA PARA EL SUBNIVEL DE BÁSICA SUPERIOR DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA				
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ O.LL.4.2. Valorar la diversidad lingüística del Ecuador en sus diferentes formas de expresión para fomentar la interculturalidad del país.</li> <li>✓ O.LL.4.4. Comunicarse oralmente, con eficiencia en el uso de la lengua oral en diversos contextos de la actividad social y cultural para exponer sus puntos de vista, construir acuerdos y resolver problemas.</li> <li>✓ O.LL.4.5. Participar de manera oral en diversos contextos sociales y culturales, mediante un esquema preparado previamente, con el uso de recursos audiovisuales y TIC, para expresar sus opiniones y las de los demás.</li> </ul>				

- ✓ O.LL.4.7. Utilizar las bibliotecas y las TIC de forma autónoma para localizar, seleccionar y organizar información como recurso de estudio e indagación.
- ✓ O.LL.4.9. Utilizar los recursos que ofrecen las TIC para desarrollar actividades de escritura literaria y no literaria en colaboración con los demás, en una variedad de entornos y medios digitales.
- ✓ O.LL.4.10. Aplicar los conocimientos lingüísticos y explorar algunos recursos estilísticos en los procesos de composición y revisión de textos escritos para lograr claridad, precisión y cohesión.
- ✓ O.LL.4.11. Realizar interpretaciones personales, en función de los elementos que ofrecen los textos literarios, y destacar las características del género al que pertenecen para iniciar la comprensión crítico-valorativa de la Literatura.

## **CONTENIDOS DE APRENDIZAJE**

### **LENGUA Y CULTURA**

#### **LA RETAHÍLA**

- ¿Qué es la retahíla?
- ¿Cuáles son las características de las retahílas?
- Estructura
- Clases de Retahílas: Populares - Tradicionales
- Escritura de retahílas

### **LITERATURA**

#### **LA POESÍA Y LOS CAMBIOS EN LAS FORMAS POÉTICAS**

- ¿Qué es la poesía?
- Clasificación de los versos por su longitud:
  - Versos de artes mayor
  - Versos de artes menor

## LA RIMA

- ¿Qué es la rima?
- Rima asonante
- Rima consonante

## EL GÉNERO LÍRICO

- ¿Qué es el género lírico?
- Elementos del género lírico (hablante lírico, objeto lírico, actitud lírica)

## JUGANDO CON LAS PALABRAS

- ¿Qué son las figuras literarias?
- Recursos literarios de nivel semántico:
- ¿Qué es la metáfora?
- ¿Qué es la comparación o símil?
- ¿Qué es la anáfora?
- ¿Qué es la personificación o prosopopeya?
- ¿Qué es la hipérbole?

**Tabla No 2.**  
**Objetivo Central del Área**

<b>OBJETIVO CENTRAL DE LA TAREA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Diseñar un Blog Educativo, como recurso complementario para el aprendizaje de Lengua y Literatura en el décimo año de la Escuela de Educación Básica “Remigio Crespo Toral” de la ciudad de Cayambe.</li> </ul>	
<b>DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A DESARROLLAR</b>	
a) LL.4.1.2. Valorar la diversidad cultural del mundo expresada en textos escritos representativos de las diferentes culturas, en diversas épocas históricas.	
<b>Criterio de evaluación</b>	<b>Indicador de evaluación del criterio</b>
CE.LL.4.1. Explica los aportes de la cultura escrita al desarrollo histórico, social y cultural de la humanidad y valora la diversidad del mundo expresada en textos escritos representativos de las diferentes culturas, en diversas épocas históricas.	I.LL.4.1.1. Explica el origen, el desarrollo y la influencia de la escritura en distintos momentos históricos, regiones y culturas del mundo, y valora la diversidad expresada en sus textos representativos. (S.2., I.3.)
<b>DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A DESARROLLAR</b>	
b) LL.4.5.1. Interpretar un texto literario desde las características del género al que pertenece.	

Criterio de evaluación	Indicador de evaluación del criterio
CE.LL.4.8. Lee textos literarios en función de sus preferencias personales, los interpreta y sustenta su interpretación al debatir críticamente sobre ella, basándose en indagaciones sobre el tema, género y contexto.	LL.4.8.1. Interpreta textos literarios a partir de las características del género al que pertenecen, y debate críticamente su interpretación basándose en indagaciones sobre el tema, género y contexto. (J.4., S.4.)
<b>DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A DESARROLLAR</b>	
c) LL.4.5.3. Elegir lecturas basándose en preferencias personales de autor, género, estilo, temas y contextos socioculturales, con el manejo de diversos soportes.	
Criterio de evaluación	Indicador de evaluación del criterio
CE.LL.4.8. Lee textos literarios en función de sus preferencias personales, los interpreta y sustenta su interpretación al debatir críticamente sobre ella, basándose en indagaciones sobre el tema, género y contexto.	I.LL.4.8.2. Elige lecturas en función de sus preferencias personales de autor, género, estilo, temas y contextos socioculturales; maneja diversos soportes, y debate críticamente su interpretación basándose en indagaciones sobre el tema, género y contexto. (J.4., I.3.)
<b>DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A DESARROLLAR</b>	
d) LL.4.5.6. Recrear textos literarios leídos o escuchados con el uso colaborativo de diversos medios y recursos de las TIC.	

Criterio de evaluación	Indicador de evaluación del criterio
<p>CE.LL.4.9. Compone y recrea textos literarios que adaptan o combinan diversas estructuras y recursos literarios, expresa intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor, etc.) mediante el uso creativo del significado de las palabras, la utilización colaborativa de diversos medios y recursos de las TIC, a partir de su experiencia personal.</p>	<p>I.LL.4.9.1. Compone y recrea textos literarios que adaptan o combinan diversas estructuras y recursos, expresando intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor, etc.) mediante el uso creativo del significado de las palabras y el uso colaborativo de diversos medios y recursos de las TIC. (I.3., I.4.)</p>
<p><b>DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A DESARROLLAR</b></p>	
<p>e) LL.4.5.4. Componer textos creativos que adapten o combinen diversas estructuras y recursos literarios.</p>	
Criterio de evaluación	Indicador de evaluación del criterio
<p>CE.LL.4.9. Compone y recrea textos literarios que adaptan o combinan diversas estructuras y recursos literarios, expresa intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor, etc.) mediante el uso creativo del significado de las palabras, la utilización colaborativa de diversos medios y recursos de las TIC, a partir de su experiencia personal.</p>	<p>I.LL.4.9.1. Compone y recrea textos literarios que adaptan combinan diversas estructuras y recursos, expresando intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor, etc.) mediante el uso creativo del significado de las palabras y el uso colaborativo de diversos medios y recursos de las TIC. (I.3., I.4.)</p>



<b>METODOLOGIA Y SECÜÈNCIA DIDÀCTICA</b> (Descripción de las actividades)	<b>RECURSOS</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>ORGANIZACIÓN</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
<b>1ª SESIÓN: LA RETAHÍLA</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentación del objetivo de la secuencia</li> <li>➤ Observar el siguiente video sobre la <u>Retahíla</u></li> </ul>	Proyector  Computador portátil  Recursos Humanos	5 m.	Grupal	
<b>Actividad "Respondiendo Interrogantes"</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Sobre qué se trata el video observado?</li> <li>➤ ¿Cuál es el tema del video?</li> <li>➤ ¿Sobre quiénes se habla en el video?</li> <li>➤ ¿Cuántos personajes encontramos en el video?</li> </ul>	Tarjetas  Recursos humanos  Cartulinas de colores  Hoja elaborada	15 m.	Grupal	Observación directa de la participación de cada estudiante  <b>(Escala descriptiva)</b>

<p><b>Actividad " Construyo definiciones con ideas"</b></p> <p>Observar una presentación en Power Point, para el análisis de conceptos básicos con sus respectivos ejemplos. (<a href="https://www.profedelee.es/profesores/retahila-juego-linguistico/">https://www.profedelee.es/profesores/retahila-juego-linguistico/</a>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escribir aspectos de relevancia sobre los temas analizados.</li> <li>➤ Realizar definiciones, utilizando las ideas escritas anteriormente.</li> <li>➤ Elaborar una sola definición de cada aspecto observado</li> </ul>	<p>Proyector</p> <p>Computador portátil</p> <p>Recursos Humanos</p>	<p>20 m.</p>	<p>Grupal e individual</p>	
<p><b>Actividad "Jugando formo retahílas"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entregar diferentes tarjetas donde se encuentra escrita una palabra</li> <li>- Organizar cada palabra y formar frases</li> <li>- Recoger otras tarjetas con imágenes</li> <li>- Relacionar las tarjetas de palabras con las imágenes dadas</li> <li>- Cada grupo va a seguir una secuencia con el material entregado y escribir una retahíla</li> <li>- El jefe de cada grupo expondrá su trabajo</li> </ul>	<p>Tarjetas</p> <p>Recursos humanos</p> <p>Cartulinas de colores</p> <p>Papelotes</p>	<p>30 m.</p>	<p>Grupal e individual</p>	<p>Observación directa de la participación de cada estudiante</p> <p><b>(Escala descriptiva)</b></p>

<p><b>Actividad "Reconstruyo lo aprendido"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Llenar un diario reflexivo</li> <li>- Elaborar un organizador gráfico, mapa conceptual, red semántica o cualquier organizador de información, en donde describan lo tratado (esta tarea será ejecutada en la casa)</li> </ul>	<p>Diario reflexivo</p> <p>Carpeta de aprendizaje</p> <p>Recursos humanos</p>	<p>10 m</p>		
<b>2ª SESIÓN: LA POESÍA Y LOS CAMBIOS EN LAS FORMAS POÉTICAS</b>				
<p>➤ Lluvia de ideas sobre la canción escuchada en casa <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MpUxRH8gUjw">https://www.youtube.com/watch?v=MpUxRH8gUjw</a></p>	<p>Pizarra</p>	<p>10 m.</p>	<p>Grupal</p>	
<p><b>Actividad "Respondiendo Interrogantes"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Sobre qué se trata la canción escuchada?</li> <li>➤ ¿Qué transmite el autor de esa canción?</li> <li>➤ ¿Un poema puede ser canción? Si – no ¿Por qué?</li> </ul>	<p>Recursos Humanos</p>	<p>10 m</p>	<p>Grupal</p>	
<p>Observar una presentación en Power Point, para el análisis de conceptos básicos con sus respectivos ejemplos.</p>	<p>Proyector</p> <p>Computador portátil</p>	<p>10 m.</p>	<p>Grupal</p>	

<p><b>Actividad " Construyo definiciones con ideas"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escribir aspectos de relevancia sobre los temas analizados.</li> <li>➤ Realizar definiciones, utilizando las ideas escritas anteriormente.</li> <li>➤ Elaborar una sola definición.</li> </ul>	Papelote	10 m.	Grupal	Observación directa de la participación de cada estudiante  <b>(Escala descriptiva)</b>
<p><b>Actividad "Jugando formo diferentes tipos de versos"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escoger una tarjeta donde se encuentra escrita una palabra</li> <li>- Leer y memorizarse la palabra seleccionada</li> <li>- Formar grupos de acuerdo al color de la tarjeta</li> <li>- Cada grupo va a construir diferentes versos de acuerdo a su clasificación</li> <li>- Escribir en un papelote de acuerdo al color de las tarjetas los versos construidos</li> <li>- Leer los versos de cada grupo</li> <li>- Mencionar las sílabas que se encuentran en cada verso</li> <li>- Definir qué tipos de versos son de acuerdo al número de sílabas (esta actividad la desarrollarán individualmente en una hoja donde ellos tendrán que relacionar el tipo de verso con su definición)</li> <li>- Socializar y corregir el trabajo</li> </ul>	Tarjetas  Recursos humanos  Cartulinas de colores  Hoja elaborada	30 m.	Individual  y  Grupal	Observación directa de la participación de cada estudiante  <b>(Escala descriptiva)</b>

<p><b>Actividad "Reconstruyo lo aprendido"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Llenar un diario reflexivo</li> <li>- Elaborar un organizador gráfico, mapa conceptual, red semántica o cualquier organizador de información, en donde describan lo tratado (esta tarea será ejecutada en la casa)</li> </ul> <p><i>Esta actividad permite que el estudiante pueda afianzar los temas tratados, logrando la construcción de un aprendizaje significativo para la aplicación de los mismos en la vida cotidiana.</i></p>	<p>Diario reflexivo</p> <p>Carpeta de aprendizaje</p> <p>Recursos humanos</p>	<p>10 m</p>	<p>Individual</p>	<p><b>Rúbrica</b></p>
<p><b>3ª SESIÓN: "LA RIMA"</b></p>				
<p><b>Refuerzo de la sesión anterior "Recuerdo lo aprendido"</b></p>		<p>5 m.</p>	<p>Grupal</p>	
<p><b>Actividad: Dinámica "Palabras Encadenadas"</b></p> <p>➤ (La dinámica consiste en que el docente indicara una palabra en una tarjeta y los estudiantes tienen que ir encadenando palabras de igual terminación por ejemplo: <b>canción</b>, emoción, pasión, locución, la dinámica se terminara cuando algún estudiante ya no pueda encadenar palabras o se demore más de 10 segundos en hacerlo)</p>	<p>Tarjetas de palabras</p> <p>Recursos Humanos</p>	<p>5 m.</p>	<p>Grupal</p>	

<p><b>Actividad "Respondiendo Interrogantes"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Qué similitud tienen las palabras de la dinámica?</li> <li>➤ ¿Cómo se definen las palabras que tienen igual terminación?</li> <li>➤ ¿Qué entienden por rima?</li> <li>➤ ¿Cuántos tipos de rima existen? ¿Cuáles son?</li> </ul>	<p>Recursos Humanos</p>	<p>5 m.</p>	<p>Grupal</p>	
<p><b>Actividad "Un cuento que se puede ver"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Observar un video "Unas rimas que se arriman, de Adela Basch," <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aMZCqIxJPd0">https://www.youtube.com/watch?v=aMZCqIxJPd0</a></li> <li>➤ Nombrar las palabras con igual terminación</li> <li>➤ Escribir las palabras en un papelote</li> <li>➤ Emparejar palabras que tengan igual terminación</li> <li>➤ Definir el concepto de rima en su cuaderno, utilizando el siguiente video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZVPJKa3S6KA">https://www.youtube.com/watch?v=ZVPJKa3S6KA</a></li> <li>➤ Socializar las definiciones extraídas por un grupo de estudiantes</li> <li>➤ Conceptualizar la rima, a través de los criterios manifestados</li> </ul>	<p>Computador portátil</p> <p>Videos</p> <p>Proyector</p> <p>Papelotes</p>	<p>15 m.</p>	<p>Grupal</p> <p>Individual</p>	<p>Observación directa de la participación de cada estudiante</p> <p><b>(Escala descriptiva)</b></p>
<p><b>Actividad "Formando versos con rimas"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Observar una presentación en Power Point, donde se determinarán conceptos y ejemplos en poemas de rima asonante y consonante</li> <li>➤ Diferenciar los tipos de rima existentes en el poema</li> <li>➤ Pintar en el siguiente poema las rimas consonantes y asonantes</li> </ul>	<p>Computador portátil</p>	<p>10 m.</p>	<p>Grupal</p> <p>e</p>	<p>Observación directa de la participación de cada estudiante</p>

<p><u>La metáfora de Pulgarcito (soneto en consonante y asonante)</u></p> <p>➤ Escribir una estrofa de cuatro versos en donde se utilice la rima consonante y asonante</p>	<p>Proyector</p> <p>Poema</p>		<p>individual</p>	<p><b>(Escala descriptiva)</b></p>
<p><b>Actividad "Reconstruyo lo aprendido"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Llenar un diario reflexivo</li> <li>- Elaborar un organizador gráfico, mapa conceptual, red semántica o cualquier organizador de información, en donde describan lo tratado en esta sesión</li> <li>- Escribir dos estrofas de cuatro poemas en donde se utilicen rimas consonantes y asonantes</li> </ul> <p>Observación : (Estas dos últimas actividades serán desarrolladas en la casa)</p> <p><i>Esta actividad permite que el estudiante pueda afianzar los temas tratados, logrando la construcción de un aprendizaje significativo para la aplicación de los mismos en la vida cotidiana.</i></p>	<p>Diario reflexivo</p> <p>Carpeta de aprendizaje</p> <p>Recursos humanos</p>	<p>5 m</p>	<p>Individual</p>	<p><b>Rúbrica</b></p>

4ª SESIÓN “EL GÉNERO LÍRICO”				
Refuerzo de la sesión anterior “Recuerdo lo aprendido”		10 m.	Grupal	
<p><b>Actividad “Reflexión vídeo inicial”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar el siguiente video</li> </ul> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?time_continue=265&amp;v=CktQxuDkYGg">https://www.youtube.com/watch?time_continue=265&amp;v=CktQxuDkYGg</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formamos grupos de trabajo para analizar el contenido del video</li> </ul> <p>(En esta actividad los estudiantes analizaran el contenido del video, en donde deberán responder incógnitas, como por ejemplo: ¿De qué trata la canción?, ¿Quién es Paco?, ¿Cuáles son los sentimientos de Paco durante la canción?, ¿Quién es Tommy?, ¿Qué relación hay entre el género epistolar y la canción?, ¿Son los poemas y las canciones la única forma de expresar sentimientos?)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Socializar el trabajo realizado a toda la clase.</li> <li>- Con la socialización realizada elaborar un concepto general del tema.</li> </ul> <p><i>Se seleccionó un video que habla sobre el género lírico, este le permitirá al estudiante relacionarse con el tema y poder definir el mismo después de realizar una debida socialización de ideas de todo el grupo</i></p>	<p>Computador portátil</p> <p>Videos</p> <p>Proyector</p> <p>Papelotes</p>	25 m.	Grupo	<p>Observación directa de la participación de cada estudiante</p> <p><b>(Escala descriptiva)</b></p>



<p><b>Actividad “Observo, analizo, reflexiono para construir nuevos conocimientos</b></p> <p><i>Power Point</i> para realizar la introducción teórica de la superación personal y la motivación. Ayudará a situar los conceptos básicos (con soporte de imágenes y vídeos)</p> <p>Desarrollar de manera individual la siguientes guía de aprendizaje</p> <p><i>Esta actividad tiene como objetivo que cada estudiante reflexione a nivel personal e individual sobre lo observado en la presentación para que pueda desarrollar de forma correcta la guía presentada. (las actividades de esta guía se anexarán al final de la secuencia didáctica) Anexo 1</i></p>	<p>Computador portátil</p> <p>Proyector</p> <p>Guía de aprendizaje</p>	<p>30 m</p>	<p>Grupal</p> <p>Individual</p>	<p>Observación directa de la participación de cada estudiante</p> <p><b>(Escala descriptiva)</b></p> <p><b>El desarrollo de la guía de aprendizaje</b></p>
<p><b>Actividad "Reconstruyo lo aprendido"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Llenar un diario reflexivo</li> <li>- Elaborar un organizador gráfico, mapa conceptual, red semántica o cualquier organizador de información, en donde describan lo tratado en esta sesión</li> <li>- Observar el siguiente video en donde encontramos ejercicios sobre los elementos del género lírico</li> </ul> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=EAEK6T3e4zc">https://www.youtube.com/watch?v=EAEK6T3e4zc</a></p>	<p>Diario reflexivo</p>	<p>15 m</p>	<p>Individual</p>	<p><b>Rúbrica</b></p>

<p>- Identificar los elementos que forman el género lírico, para realizar esta actividad tendrán que investigar y analizar el poema de Pablo Neruda “Me Gusta Cuando Callas” twittear su trabajo.</p> <p><i>Esta actividad permite que el estudiante pueda afianzar los temas tratados, logrando la construcción de un aprendizaje significativo para la aplicación de los mismos en la vida cotidiana.</i></p>	<p>Carpeta de aprendizaje</p> <p>Recursos humanos</p>			
<p><b>5ª SESIÓN “JUGANDO CON LAS PALABRAS PARE 1”</b></p>				
<p><b>Refuerzo de la sesión anterior “Recuerdo lo aprendido”</b></p>		<p>5 m.</p>	<p>Grupal</p>	
<p><b>Actividad "Herramientas del poeta"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formar grupos de trabajo (se formarán 6 grupos de trabajo)</li> <li>- A cada grupo se le va a entregar una cajita en donde tendrán que desarrollar diferentes actividades, las actividades que tendrán que ir realizando se encontrarán en sobres numerados</li> </ul>	<p>Cajas</p> <p>Sobres</p> <p>Cartulinas</p> <p>Recursos humanos</p> <p>Papelotes</p>	<p>20 m</p>	<p>Grupal</p>	<p>Observación directa de la participación de cada estudiante</p> <p><b>(Escala descriptiva)</b></p>

<p><b>PRIMERA ACTIVIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Procederán a tomar el primer sobre en donde van a encontrar una estrofa del poema “A Mis Enemigos de Dolores Veintimilla de Galindo”</li> <li>- Procederán a analizar el mensaje escrito en el poema</li> <li>- Luego en un papelote van a representar el mensaje del poema, a través de un gráfico</li> <li>- Exponer el trabajo realizado en donde intentan persuadir a los oyentes sobre el mensaje del poema</li> </ul> <p><i>Esta primera actividad se la realiza con el objetivo de que ellos puedan identificar los sentimientos del autor, lo cual deben representarlo de manera gráfica, para esto ellos deben utilizar su imaginación</i></p>				
<p><b>Actividad "Herramientas del poeta"</b></p> <p><b>SEGUNDA ACTIVIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En los mismos grupos de trabajo procederán a tomar el sobre número dos, en este sobre van a encontrar tarjetas pequeñas en donde se encuentran escritas varias palabras</li> <li>- Con las palabras del sobre ellos tienen que tratar de formar el concepto de que es una figura literaria y los tipos de figuras que existen</li> </ul>	<p>Cajas</p> <p>Sobres</p> <p>Tarjetas</p> <p>Papelotes</p> <p>Recursos humanos</p>	<p>15 m</p>	<p>Grupal</p>	<p>Observación directa de la participación de cada estudiante</p> <p><b>(Escala descriptiva)</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Una vez con la idea estructurada ellos tienen que pasar a colocar las tarjetas en un papelote</li> <li>- Procederán a explicar las definiciones creadas</li> <li>- A través del debate se podrá obtener una definición final sobre lo que es una figura literaria.</li> </ul>				
<p><b>Actividad "Reconstruyo lo aprendido"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Llenar un diario reflexivo</li> <li>- Elaborar un organizador gráfico, mapa conceptual, red semántica o cualquier organizador de información, en donde describan lo tratado en esta sesión</li> </ul> <p><i>Esta actividad permite que el estudiante pueda afianzar los temas tratados, logrando la construcción de un aprendizaje significativo para la aplicación de los mismos en la vida cotidiana.</i></p>	<p>Diario reflexivo</p> <p>Carpeta de aprendizaje</p> <p>Recursos humanos</p>	<p>5 m</p>	<p>Individual</p>	<p><b>Rúbrica</b></p>
<p><b>6ª SESIÓN “JUGANDO CON LAS PALABRAS PARE 2”</b></p>				
<p><b>Refuerzo de la sesión anterior “Recuerdo la aprendido”</b></p>		<p>10 m.</p>	<p>Grupal</p>	
<p><b>Actividad “Reflexión vídeo inicial”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar el siguiente video</li> <li>- <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xsxhIpHhIM0">https://www.youtube.com/watch?v=xsxhIpHhIM0</a></li> </ul>				<p>Observación directa de la</p>

<p><b>TERCERA ACTIVIDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se formará nuevos grupos de trabajo para ello se utilizará la dinámica el “<b>Capitán manda</b>” (para esta sección de trabajo se formarán 5 grupos)</li> <li>- Cada grupo de trabajo tiene que abrir su caja de herramientas y tomar el sobre número tres.</li> </ul> <p>En esta actividad se les piden que desarrollen es el análisis del video respondiendo varias interrogantes: ¿Qué es una figura literaria?, ¿Cuántas figuras se menciona en el video?, ¿Qué es la metáfora?, ¿Qué es la personificación?, ¿Qué es la comparación?, ¿Qué es la hipérbole? ¿Qué es la anáfora?</p>		20 m	Grupal	participación de cada estudiante  <b>(Escala descriptiva)</b>
<p><b>Actividad "Herramientas del poeta"</b></p> <p><b>CUARTA ACTIVIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En los mismos grupos de trabajo procederán a tomar el cuarto sobre, en este sobre van a encontrar varias estrofas de diferentes poemas.</li> <li>- Luego de analizar cada estrofa ellos tendrán que colocar estos fragmentos de poemas en cartulinas de diferente color, cada cartulina representara una figura literaria diferente.</li> </ul>	Cajas  Sobres  Tarjetas  Poemas  Pliego de Cartulina de colores	30 m	Grupal	Observación directa de la participación de cada estudiante  <b>(Escala descriptiva)</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Luego un integrante de cada grupo seleccionará una cartulina con una figura literaria específica.</li> <li>- Se procederá a dar lectura de cada cartel</li> <li>- A través del debate por parte de los estudiantes se corregirá el trabajo en el caso que fuera necesario</li> </ul>	Recursos humanos			
<p><b>Actividad "Guía de Aprendizaje"</b></p> <p>Desarrollar de manera individual la siguiente guía de aprendizaje</p> <p><i>Esta actividad tiene como objetivo que cada estudiante reflexione a nivel personal e individual sobre lo trabajado en la sección 4 y 5, de esta manera el estudiante estará afianzando el proceso de aprendizaje ) Anexo 2</i></p>	Guía de aprendizaje	10 m	Grupal	<b>Desarrollo de la guía de aprendizaje</b>
<p><b>Actividad "Reconstruyo lo aprendido"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Llenar un diario reflexivo</li> <li>- Elaborar un organizador gráfico, mapa conceptual, red semántica o cualquier organizador de información, en donde describan lo tratado en esta sesión</li> <li>- Escribir versos en donde se utilicen las figuras literarias analizadas</li> </ul>	<p>Diario reflexivo</p> <p>Carpeta de aprendizaje</p>	10 m	Individual	<b>Rúbrica</b>

<p><i>Esta actividad permite que el estudiante pueda afianzar los temas tratados, logrando la construcción de un aprendizaje significativo para la aplicación de los mismos en la vida cotidiana.</i></p>	<p>Recursos humanos</p>			
<p><b>7ª SESION ESCRIBIR POEMAS ES MI PASIÓN</b></p>				
<p><b>Refuerzo de la sesión anterior “Recuerdo la aprendido”</b></p>		<p>5 m.</p>	<p>Grupal</p>	
<p><b>Actividad "Jóvenes poetas parte 1"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se forma diferentes grupos de trabajo</li> <li>- Cada grupo de trabajo debe elegir su coordinador</li> <li>- Cada coordinador seleccionará un sobre (en este sobre van a encontrar diferentes cartulinas de colores en donde se procedió a escribir palabras con anterioridad)</li> <li>- Cada integrante del grupo elaborar dos versos con las palabras que se encontraban dentro del sobre, los mismos que serán escritos en una hoja</li> <li style="padding-left: 20px;">Observación: no se pueden repetir más de tres veces la misma palabra, tampoco es necesario utilizar todas las palabras</li> <li>- Se procederá a relacionar los versos escritos por cada integrante del grupo para formar poemas.</li> <li>- Socializaran el trabajo realizado a través de la exposición</li> </ul>	<p>Sobres</p> <p>Cartulinas</p> <p>Recursos humanos</p> <p>Papelotes</p>	<p>20 m</p>	<p>Grupal</p>	<p>Observación directa de la participación de cada estudiante</p> <p><b>(Escala descriptiva)</b></p>

<p><b>Actividad "Jóvenes poetas parte 2"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Para esta actividad previamente se les pide a los estudiantes que escojan palabras de letras de canciones, de poemas en donde se enfatice los sentimientos del autor</li> <li>- Con las palabras investigadas el estudiante tendrá que escribir dos poemas diferentes, en el cual podrán utilizar los recursos aprendidos anteriormente</li> </ul>	<p>Palabras</p> <p>Recursos humanos</p>	<p>15 m</p>	<p>Individual</p>	<p>Observación directa de la participación de cada estudiante</p> <p><b>(Escala descriptiva)</b></p>
<p><b>Actividad "Reconstruyo lo aprendido"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Llenar un diario reflexivo</li> <li>- Elaborar un álbum de poemas, actividad que se realizará en la casa , el cual será expuesto en la casa abierta organizada por las fiestas de la institución</li> </ul> <p><i>Esta actividad permite que el estudiante pueda afianzar los temas tratados, logrando la construcción de un aprendizaje significativo para la aplicación de los mismos en la vida cotidiana.</i></p>	<p>Diario reflexivo</p> <p>Carpeta de aprendizaje</p> <p>Recursos humanos</p>	<p>5 m</p>	<p>Individual</p>	<p><b>Se procede a evaluar el álbum de poemas:</b></p> <p><b>Contenido</b></p> <p><b>Creatividad</b></p> <p><b>Utilización de las figuras</b></p>



<p><i>El diseño del álbum queda abierto, es decir el estudiante puede realizar el modelo de acuerdo a su creatividad, este álbum se caracterizará por contener poemas escritos por los estudiantes,</i></p>				<p><b>literarias y la utilización del Blog durante el proceso de enseñanza</b></p>
---	--	--	--	--

### 3. Implementación de la unidad didáctica.

El avance tecnológico en la actualidad es vertiginoso y de manera directa ha influenciado en el campo educativo, pasando de un recurso eventual a una necesidad, y una herramienta de trabajo primordial para los profesores y estudiantes.

La llegada de las TIC's a la sociedad dio cambios tan profundos que recibe el nombre de sociedad de la información. En el entorno actual en el que nos desarrollamos herramienta como el Internet, permiten tener fácil acceso a la información.

Otro cambio profundo en la educación es la forma como se presenta la clase a los estudiantes ya que al utilizar las herramientas tecnológicas actuales, las clases se vuelven dinámicas, el profesor se vuelve una guía para el estudiante en su autoaprendizaje, se encarga de motivar hacia la investigación, selección y valoración de la información que obtiene. Con esto se logra conseguir jóvenes más interactivos, más reflexivos, personas que aporten con grandes ideas y proyectos a la sociedad.

El tema se elige debido a que en la actualidad se percibe que existe un porcentaje considerable de estudiantes que se motivan por la una educación más activa en donde ellos son los encargados de fortalecer su aprendizaje, mediante tecnologías informáticas. Lo que se busca es crear herramientas tecnológicas que tengan un lenguaje sencillo y claro, todo esto con el fin de estimular el autoaprendizaje del estudiante en espacios extracurriculares.

Se busca analizar si la implementación de un blog educativo permite mejorar el aprendizaje de Lengua y Literatura en estudiantes de décimo año de la Escuela de Educación Básica “Remigio Crespo Toral”

### **3. A. Adecuación de los contenidos implementados a los planificados y adaptaciones realizadas.**

Para las siguientes sesiones se aplicarán estrategias metodológicas que integren lo ya conocido por parte de la docente, así como también actividades aprendidas en las clases presenciales y documentos compartidos por parte de los docentes del programa de maestría en la especialidad de Lengua y Literatura y procurar el desarrollo de las macro destrezas de leer y escribir.

Al estar sumergidos en la sociedad de la información, las Tecnologías de información y comunicación (TIC's), se han vuelto indispensables y una herramienta efectiva para el aprendizaje, ya que elimina fronteras y rompe esquemas del aprendizaje tradicional en el cuál el profesor era la persona que tenía la información, y para compartir estos aprendizajes a los estudiantes se debía tener espacios físicos que permitan este fin, (aulas de clase).

**Morchón (2017)**, menciona que:

*“Las TIC permiten a los docentes desarrollar nuevas metodologías, generar una enseñanza a distancia y establecer una comunicación en línea óptima entre el profesor y los estudiantes dentro y fuera del aula. Elevan el interés y la motivación, producen una mejora educativa y permiten disponer de más tiempo a los profesores para involucrarse en otras tareas, como la actualización y mejora de sus competencias docentes”. (Pág.3)*

Las TIC's, se convierten vertiginosamente en una necesidad, no solo para la enseñanza sino también para gestionar y administrar de mejor manera todos los ámbitos educativos, así lo menciona la **Unesco (s.f.)**.

*“Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) pueden contribuir al acceso universal a la educación, la igualdad en la instrucción, el ejercicio de la enseñanza y el aprendizaje de calidad y el desarrollo profesional de los docentes, así como a la gestión dirección y administración más eficientes del sistema educativo.”*

La problemática actual en educación no es cómo manejar las TIC's sino como vincular esta herramienta al Curriculum, para que sea funcionales y cumplan con su propósito.

**Sánchez (2002)**; Menciona que la integración curricular de las TIC's involucra la utilización armónica y funcional para que cumplan su rol de herramientas para el aprendizaje. Esto planificándolas como estrategias para construir el conocimiento y herramientas de apoyo a las clases. No cumplirían su propósito sino se utiliza una planificación clara, ya que de nada serviría si tan solo se las utiliza como mero requisito de las clases, por ejemplo si se reemplaza una media hora de lectura en el aula de un libro, por media hora de lectura de un libro en la computadora, así no están cumpliendo su función y no se utiliza el potencial de estas herramientas.

Existen infinidad de utilidades de la TIC's, son herramientas que permiten acercar a dos personas de culturas diferentes en segundos, acortan distancias y eliminan fronteras. **Moreira, 2007**. Las diversas actividades y tareas que se pueden realizar son:

Participar en chat con conversaciones en directo, así como participar en foros de debate, además de buscar información, elaborar presentaciones multimedia, participar en test y cuestionarios online. Observar videos o leer textos.

Actividades un poco más complejas se pueden llevar a cabo mediante el uso de TIC's, como son círculos de aprendizaje, proyectos colaborativos, elaboración de videoclips.

Se crean también los espacios virtuales que permiten desarrollar actividades de tutoría electrónica, videoconferencias, blogs y participar de cursos virtuales mediante

## **1.1. ELEARNING**

El uso de las TIC's en la educación y en la vida cotidiana, se vuelve cada día más necesario, sin embargo encontramos dificultades para que el uso de estas tecnologías avance en todos los rincones del mundo.

**Prieto et al, (2011).** Analiza varios aspectos que no permiten la expansión de las TIC's, entre ellos tenemos aspectos técnico que limitan el uso como diversos tipos de sistemas operativos, el ancho de banda disponible de internet. Falta de formación tecnológica, problemas de seguridad que tienen que ver con accesos indebidos a códigos de tarjetas de crédito, esto frena el comercio electrónico.

Las barreras económicas impiden el acceso a la tecnología a muchas familias, así como su acelerado proceso de obsolescencia que recomienda su renovación cada 4 o 5 años. El idioma es otra barrera ya que el idioma predominante es el inglés en varias referencias e información.

### **1.1.1. Inconvenientes del Uso de TIC's en la educación.**

Las potencialidades del uso de las TIC's en la educación son abrumantes, sin embargo no debemos descuidarnos de la parte humana, porque esta tecnología nos puede atrapar y volver adictos a ella, lo que conlleva un aislamiento social, problemas visuales, conductuales, entre otros.

**Rodríguez, Izquierdo (2011).** Menciona que los problemas que presentan los estudiantes ante la tecnología son el acceso restringido y la falta de habilidades, así como una deficiente habilidad de lectura comprensiva, los profesores presentan inconvenientes con el manejo y el abuso del uso por encima de la reflexión pedagógica.

### **1.1.2. Blog Educativo.**

Una de las herramientas que se utiliza gracias al Internet son los blogs, son de diversas temáticas, los blogs dedicados a fortalecer conocimientos para los estudiantes también se denominan blogs educativos y permiten ser usados como recurso de aula.

Pinilla, (2011) menciona que el blog es una herramienta que permite transmitir información y contenido, así como mantener una comunicación entre el autor del blog y los visitantes del sitio, los cuales se han vuelto un espacio en donde los jóvenes comparten sus opiniones.

La creación y manejo del blog requiere de esfuerzo y dedicación por parte del autor.

Para **Morchón (2017)**, para que un blog se mantenga activo es importante el uso de entradas de manera continua. Las entradas pueden ser de texto, videos o imágenes. Las cuales se muestran en orden cronológico del más reciente al más antiguo. El blog es un espacio en donde el autor puede interactuar con los usuarios ya que puede responder a sus comentarios.

Otros autores como Ramos et al, (2016) mencionan que un blog fomenta otros aprendizajes que no se visualizan en los grandes objetivos educativos como son abrir espacios informales de discusión entre profesores y estudiantes, en los cuales todos son iguales. Así también los estudiantes se esfuerzan en mejorar la narración de sus ideas dando importancia al contenido de sus comentarios.

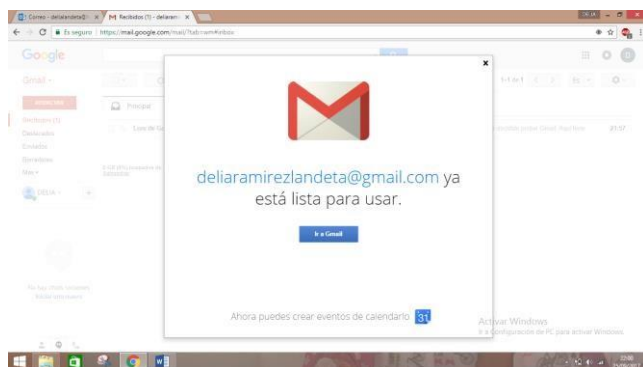
### 1.1.3. Definición de Blog Educativo.

La definición de blog es variada pero la más acertada es de Morchón Rodrigo (2017) que dice:

*“Es un sitio web en el que uno o varios autores publican cronológicamente textos o artículos, apareciendo primero el más reciente, y donde el autor conserva siempre la libertad de dejar publicado lo que crea pertinente”*

### 1.2 Primeros pasos para crear un blogger.

Para crear un blogger debemos ingresar a google y crear una cuenta en Gmail, esto permitirá redirigirnos a blogger. Luego de llenar los campos requeridos con información básica personal, debemos aceptar las condiciones de uso. Posterior aparecerá una ventana de entrada

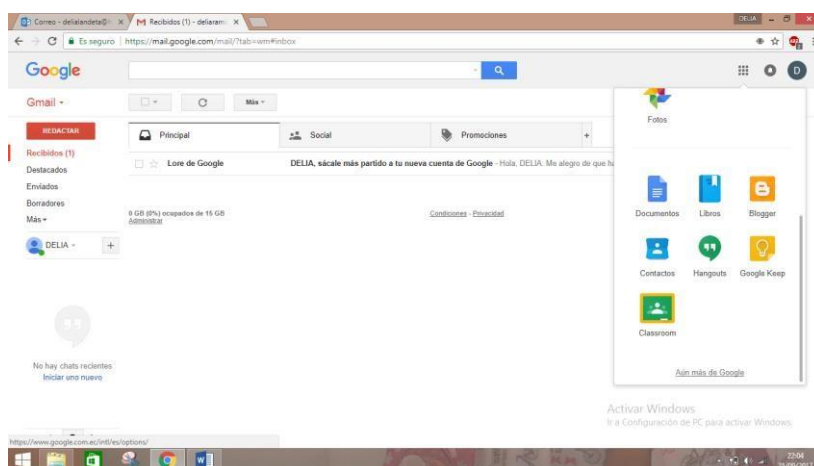


**Figura 1.-** Página de bienvenida.

**Fuente:** Rosa Arias (2018). Autora.

Accedemos a las aplicaciones de Gmail en la parte superior, se encuentra un ícono de entrada en donde se da clic y se despliega un menú en donde debe aparecer el ícono de blogger.

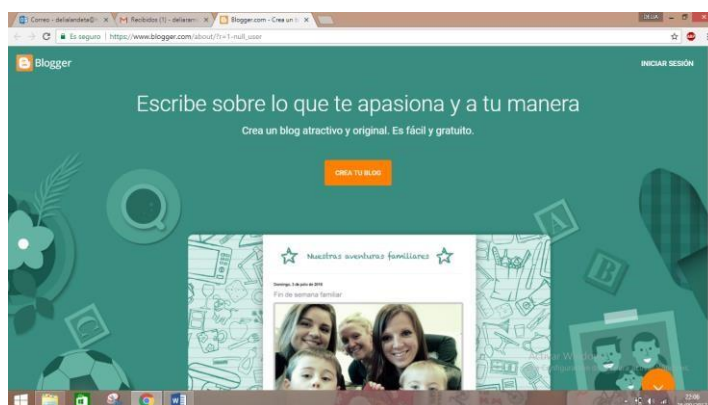
En el caso que el icono de blogger no aparezca en primera instancia se deberá dar clic en MÁS, esto desplegará más opciones y entre ellas el icono de blogger.



**Figura 2.-** Despliegue de aplicaciones.  
*Fuente: Rosa Arias (2018). Autora*

Seleccionamos el icono de blogger y damos clic inmediatamente aparecerá una ventana de bienvenida a la plataforma de blogger, para continuar se debe dar clic en

### 1.2.1. CREAR TU BLOG.

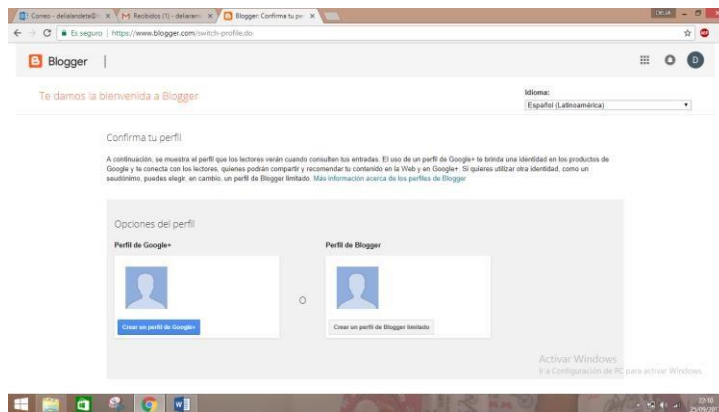


**Figura 3.-** Página de bienvenida a blogger.  
*Fuente: Rosa Arias (2018). Autora*

Ingresamos los datos requeridos para validar la cuenta de Gmail.

Se debe elegir el perfil que se desea utilizar, al ser un blogger educativo se elige el perfil Google +.





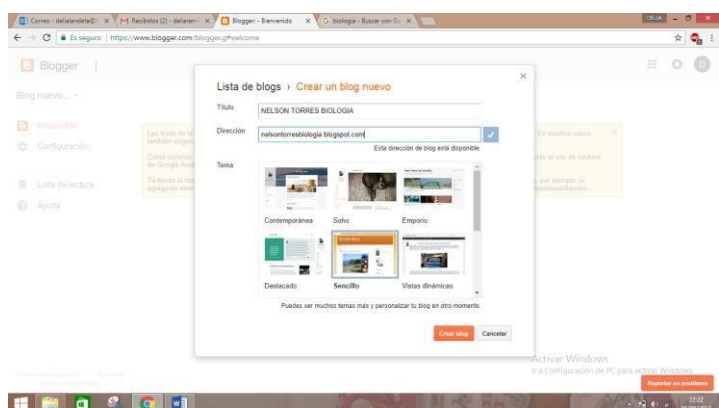
**Figura 4.-** Elección de perfil para el blog.

*Fuente: Rosa Arias (2018). Autora.*

Se debe confirmar el perfil deseado e ir a blogger en donde se encontrará con la explicación de uso de cookies en el blog.

Se debe elegir y dar clic en el icono CREAR BLOG, para elegir el tema a utilizarse así como el título del blog y el dominio que es la dirección del blog.

[nelsontorresbiologia.blogspot.com](https://nelsontorresbiologia.blogspot.com)



**Figura 5.-** Elección del tema para el blog.

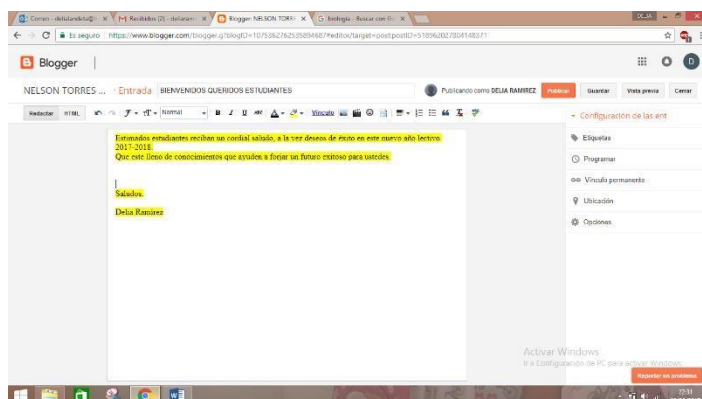
*Fuente: Rosa Arias (2018). Autora*

Se presentará la página de inicio del blog en donde podemos publicar, personalizar el blog entre otras opciones.

### 1.3 Crear Entrada.

Una entrada es una publicación que aparecerá en el blog, esta publicación puede ser de texto, imagen o video, para esto se debe dar clic en la opción CREAR ENTRADA para realizar una publicación.

Escribimos el título de la entrada y el texto que se desee. Podemos realizar cambios de formato del texto con la barra de herramientas que se despliega en la parte superior de la entrada, luego elegimos la opción PUBLICAR Figura 6.- Elaboración de una entrada de texto.



**Figura 6.-** Crear entrada  
*Fuente: Rosa Arias (2018). Autora*

#### 1.3.1. Creación de una entrada con imágenes.

Para publicar una entrada que contengan imágenes debemos dar clic en CREAR ENTRADA y elegir la opción agregar imágenes la cual nos permite subir imágenes de nuestro PC o de la web.



### Figura 7.- Agregar imágenes.

Fuente: Rosa Arias (2018). Autora.

#### 1.3.2 Creación de una publicación que contenga un video.

Para publicar una entrada que contengan videos debemos dar clic en CREAR ENTRADA y elegir la opción agregar videos la cual nos permite subir imágenes de nuestro PC o de YouTube.



### Figura 8.- Agregar video.

Fuente: Rosa Arias (2018). Autora

#### 1.3.3 Ingreso al blogger desde la web.

Para ingresar a observar el blogger e interactuar en el mismo se debe ingresar a la siguiente dirección, nelsontorresbiologia.blogspot.com. Desde esta dirección ingresamos directamente al blogger, en donde podemos comentar las publicaciones que se encuentran ordenadas cronológicamente.



### Figura 9.- Página principal del blog educativo.

Fuente: Rosa Arias (2018). Autora

#### 1.3.4 Como realizar comentarios en las publicaciones.

Los usuarios del blogger pueden hacer comentarios sobre la publicación que elijan, para esto deben dar clic en COMENTARIOS esta opción se ubica al final de la

publicación y escribir su opinión. Elegir la opción de comentar como un usuario de Gmail o anónimo y por último dar clic en publicar.

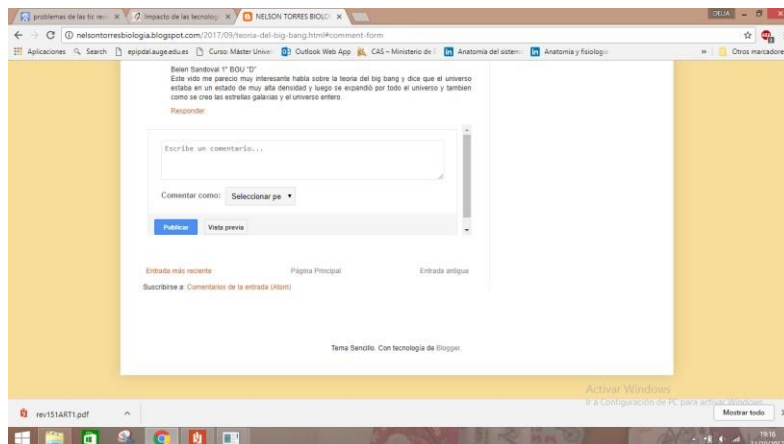


Figura 10.- Comentarios  
*Fuente: Rosa Arias (2018). Autora*

### 3. B. Resultados de aprendizaje de los alumnos.

En la ejecución de la presente unidad didáctica cuya finalidad es la utilización de medios tecnológicos como herramienta de refuerzo para los aprendizajes, el principal resultado que se obtuvo fue la creación de poesías y lograr más interés por el área de

Lengua y Literatura

### 3. C. Descripción del tipo de interacción.

La creación y diseño de un blog educativo, como recurso complementario para la enseñanza de Lengua y Literatura de décimo año a los estudiantes de la Escuela de

Educación Básica “Remigio Crespo Toral”, facilitó el aprendizaje y comprensión de los temas tratados en clase.

Las actividades realizadas antes y después del uso del blog educativo permitieron medir el grado de satisfacción del uso del Blog como recursos complementarios para el aprendizaje de Lengua y Literatura en el décimo año.

El blog como recurso educativo para el aprendizaje de Lengua y Literatura, resultó motivante y divertido para los estudiantes, expresando su agrado.

La utilización del blog como recurso debe tener un objetivo y debe ser guiado por el docente, ya que esto permite motivar el acercamiento a nuevos recursos, que los estudiantes no están acostumbrados a utilizar cuando investigan un tema específico en la web.

### **3. D. Dificultades observadas.**

En el seguimiento de comentarios y participación de los estudiantes en el blog, se observó que les cuesta un poco de trabajo expresar sus ideas y lastimosamente se observa un alto grado de faltas ortográficas.

Se debe fomentar el pensamiento crítico de los estudiantes, a través de la utilización del blog. Mediante la interacción en los comentarios. Así como motivara los jóvenes en cuidar mucho la ortografía en el momento de expresar sus opiniones.

Se recomienda a los compañeros docentes de la Institución indagar más sobre las nuevas herramientas tecnológicas que día a día van sobresaliendo dentro de la educación, las mismas que son de gran ayuda en el momento de impartir una asignatura a los estudiantes.

A los estudiantes que muestren un poco más de interés de las herramientas tecnológicas dentro del ámbito educativo, con las cuáles podrán facilitar sus tareas,

trabajos, exposiciones, ya que estas les permiten ser más creativos, indagadores, creativos, investigadores, observadores y analíticos.

#### **4. Valoración de la implementación y pautas de rediseño de la unidad didáctica.**

El blog o bitácora es un formato de publicación en línea actualizado periódicamente que recopila cronológicamente textos o artículos de uno o varios autores, donde lo más reciente aparece primero. Dentro de su estructura permite incluir, fotografías, recursos multimedia, comentarios, enlaces y otras aplicaciones

El uso del blog permitirá reforzar el aprendizaje autónomo de los estudiantes, así como incentivar el aprendizaje de Lengua y Literatura.

Los resultados fueron halagadores, ya que un alto porcentaje de estudiantes dieron su criterio de satisfacción en el manejo del blog como recurso para fortalecer el proceso de aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura.

Logrando de una manera positiva reforzar los aprendizajes impartidos en el aula y provocando mayor interés en los aprendizajes de los estudiantes.

#### **4. A Valoración de la unidad didáctica y propuesta de mejora siguiendo las pautas que cada especialidad ha proporcionado para guiar la práctica reflexiva.**

En la unidad didáctica planificada se ha utilizado diferentes estrategias que han facilitado al alumnado a construir conocimientos, estos son:

**Cooperación:** Los estudiantes deben coordinar sus esfuerzos para completar las tareas asignadas y así llegar al objetivo propuesto, compartiendo recursos y materiales, apoyándose entre ellos y finalmente, celebrar los éxitos juntos. Aprenden a trabajar en equipo.

**Responsabilidad:** Cada miembro debe ser responsable de su propio trabajo y cumplir con la parte que le corresponda. De forma grupal, han de asumir la responsabilidad de alcanzar sus objetivos.

**Comunicación:** intercambio de información y recursos, ayuda y respaldo entre los compañeros/as. Promover el aprendizaje de los demás, preocuparse por la comprensión y conocimientos de los compañeros/as, analizado y reflexionando sobre los resultados.

**Trabajo en equipo:** la toma de decisiones conjunta, a través de un clima de confianza y comunicación, aprender a resolver juntos los problemas y conflictos que se puedan originar, desarrollan habilidades de liderazgo.

**Autoevaluación:** los miembros del grupo analizan si consiguen lograr los objetivos. Evalúan que acciones y/o conductas deben conservar o modificar según la utilidad de las mismas. Deben considerar si alcanzan los logros establecidos y como combatir los fracasos, planteando soluciones para mejorar la eficacia.

Otro aspecto positivo de esta unidad didáctica es la utilización de las TIC, implantar y utilizar esta herramienta en la educación supone un estímulo para los estudiantes.

Kyriacou y Goulding (2006) “encontraron que el uso de las TIC puede incidir positivamente en la motivación”, por eso es importante que este efecto se emplee de manera que contribuya a que el alumno profundice en su comprensión de la asignatura tratada. Cabe recalcar que la creación de materiales didácticos en formatos digitales está en aumento, por lo que no cabe duda que las TIC van a estar cada vez más presentes en el contexto escolar.

Cabe mencionar que durante la implementación de la Unidad Didáctica, se realizó una evaluación continua, basada en la observación y toma de datos del trabajo tanto grupal como individual del alumnado, de la participación en el aula, en definitiva, una observación y toma de datos directa durante todo el proceso del aprendizaje, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- Aceptación frente al trabajo en grupo y en parejas.
- Implicación en el trabajo grupal y grado de cooperación e interacción.
- Actitud durante las sesiones de clase.
- Cumplimiento de las normas establecidas entre los compañeros/as y el profesorado para el buen funcionamiento de la clase.

A su vez, se realizó un seguimiento de las tareas realizadas dentro del aula como las tareas de retroalimentación enviadas a casa, para lo cual se utilizan diferentes herramientas de evaluación como escalas descriptivas y rúbricas. Durante todas las sesiones planificadas, el docente observará que los estudiantes trabajen adecuadamente junto a sus compañeros/as en la ejecución de todas las actividades planificadas.

Con el presente trabajo, he tenido la oportunidad de conocer y profundizar las necesidades que presentan los estudiantes al momento de construir su conocimiento. Al principio existió dificultades en la formación de los grupos de trabajo en el cual los estudiantes manifestaron de diferentes formas su desagrado ya que el grupo el cual iban a conformar no era el esperado o el que les hubiera gustado tener, ellos se guían por la afinidad o amistad, no por aquellos compañeros/as que puedan favorecer a su aprendizaje, este problema se produjo las primeras sesiones, pero luego cada uno de



ellos se fueron adaptando al grupo de trabajo perteneciente poniendo dedicación para poder cumplir con las actividades planificadas y ganar los retos presentados.

Otra dificultad se presentó al momento de utilizar el blog en la casa para la guía de tareas asignadas, esta dificultad se pudo solucionar trabajando en el aula directamente con actividades propuestas en el blog, lo cual facilitó al alumnado familiarizarse con el mismo y su estructura.

Me vi en la necesidad de alargar las sesiones un par de días, para afianzar los conocimientos y profundizar los mismos, ya que un grupo específico de estudiantes, mostraba más dificultad de comprensión y manejo del blog.

Gracias al uso de las TIC, gran parte del alumnado que mostraban desinterés y poca motivación por la asignatura, mostró un cambio de aptitud logrando así su participación y esfuerzo en la ejecución de las tareas para ser entregadas en el tiempo oportuno lo cual benefició de manera directa en su aprendizaje.

A través del trabajo por grupos cooperativos los estudiantes han aumentado la autoestima y seguridad en sí mismos, además de comprender y ser conscientes de la necesidad de ayudarse entre compañeros/as, ha favorecido en el desarrollado de la autonomía y de la responsabilidad, ya que realizaban las tareas con interés y motivación.

Mediante la puesta en práctica de la presente unidad didáctica, he podido comprobar que no se debe dar por perdidos al alumnado que ha ido obteniendo malos resultados de manera reiterada, considero que es posible motivar a los educandos si se utilizan los métodos y estrategias junto con los materiales y medios necesarios para cada ocasión.

Para ello es necesario dejar atrás el proceso de enseñanza-aprendizaje al que estamos acostumbrados basado en la enseñanza tradicional y promover una situación escolar donde el alumnado no sienta el excesivo control y orden por parte del profesorado, además de favorecer la comunicación, la interacción y el apoyo entre estudiantes y entre estudiante-profesor, consiguiendo un clima positivo en el aula.



## 5. Reflexiones finales

**Escriba una valoración sobre los aprendizajes adquiridos a lo largo de la maestría sobre estos tres temas.**

En el transcurso en el cual se ha venido procesando la información como maestrante he llegado a comprender la relación que las áreas troncales mantienen entre sí, las cuales nos ayudaron muchísimo a desarrollar de una manera correcta y fructífera nuestra labor docente, permitiéndonos explorar cada materia de manera más profunda y poderlo aplicar en nuestras aulas, nunca es tarde para seguir aprendiendo y enseñando cosas nuevas, todas las asignaturas fueron de gran aporte y beneficio, permitiéndonos ver nuevos horizontes y de una manera innovadora mejorar la educación.

Toda la malla tratada dentro de clases me permitió enfocarme y buscar un tema que permita que mis estudiantes disfruten cuando aprenden la Lengua y Literatura, y demostrarle lo linda que esta esta asignatura, pero esto fue gracias a lo aprendido con todos mis maestros que primero cambiaron mi visión de la enseñanza y comprender que lo que se enseña debe ser significativo para su aplicación en diario vivir.

Todas las asignaturas aprendidas me permitieron desarrollar un trabajo final, que permitirá que el estudiante desarrolle nuevas experiencias en el aprendizaje, a través del uso de las TICs, mediante la creación de un blog que es un medio de refuerzo que permite incorpora a la tecnología en el proceso de interaprendizaje.

En la actualidad la utilización de las TICs y el internet hacen que el estudiante se interese por aprender los contenidos que en el aula se desarrollan, la utilización de las tics y las redes sociales con propósitos educativos son muy valederos ya que el estudiante fusiona la teoría con la práctica.

## 6. Fuentes Bibliográficas

- ✓ Educación, M. d. (2008). *Reglamento a la Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Quito: IGM.
- ✓ Educación, M. d. (2016). *Educación General Básica Media*. Quito.
- ✓ Educación, M. d. (2016). *Instructivo para planificaciones curriculares para el sistema nacional de educación*. Quito.
- ✓ Ministerio de Educación. (2012). *Estándares de calidad educativa*. Quito: Minedu
- ✓ Ministerio de Educación: Libro del estudiante de Lengua y Literatura para 9º año de Básica
- ✓ Morchón, Rodrigo (2017). *Creación de un blog con WordPress* Universidad de Salamanca. Disponible en [http://epipdal.auge.edu.es/epipdal/pluginfile.php/25921/mod\\_resource/content/7/USAL\\_BIO\\_A06\\_T03.pdf](http://epipdal.auge.edu.es/epipdal/pluginfile.php/25921/mod_resource/content/7/USAL_BIO_A06_T03.pdf)
- ✓ Moreira, M. A. (2007). *Algunos principios para el desarrollo de buenas prácticas pedagógicas con las TIC's en el aula. Comunicación y pedagogía: Nuevas tecnologías y recursos didácticos*. Recuperado de <http://pazprendes.pbworks.com/f/buenaspracticastic%5B1%5D.pdf>
- ✓ Pinilla Gómez, R. (2011). *La comunicación de la juventud en los blogs: nuevos diarios para nuevos tiempos*. Revista de Estudios de Juventud, (93), 97-126. Recuperado de <http://europa.sim.ucm.es/compludoc/AA?articuloId=819003>

✓ Prieto Díaz, V., Quiñones La Rosa, I., Ramírez Durán, G., Fuentes Gil, Z., Labrada Pavón, T., Pérez Hechavarría, O., & Montero Valdés, M. (2011). *Impacto de las tecnologías de la información y las comunicaciones en la educación y nuevos paradigmas del enfoque educativo*. Educación Médica Superior, 25(1), 95-102. Recuperado de

[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0864-21412011000100009](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412011000100009)

✓ Ramos, I. B., & González, M. J. A. (2016). *La utilización de los blogs como recurso educativo en la asignatura de ciencias para el mundo contemporáneo*. Revista de Estudios para el Desarrollo Social de la Comunicación, (12), 128. Recuperado de

<http://revistaredes.hospedagemdesites.ws/index.php/revistaredes/article/view/409/441>

✓ Rodríguez-Izquierdo, R. M. (2011). *Repensar la relación entre las TIC y la enseñanza universitaria: problemas y soluciones*. Revista de Curriculum y formación del profesorado, 15,1. Recuperado de

<http://digibug.ugr.es/bitstream/10481/15309/1/rev151ART1.pdf>

✓ Sánchez, J. (2002). *Integración curricular de las TICs: conceptos e ideas*. Santiago: Universidad de Chile. Recuperado de

<http://maaz.ihmc.us/rid=1LOGPBFN4KCXT8C12Q3/Integraci%C3%B3n%20de%20las%20TICS.pdf>

## 7.-Autoevaluación

### AUTOEVALUACIÓN

	Apartados	Indicadores	A	B	C	D	Puntuación (0-10)
AUTOEVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE	Actividades realizadas durante la elaboración del TFM	Tutorías presenciales	Falté a las tutorías sin justificar mi ausencia.	Falté a las tutorías y sí justifiqué mi ausencia.	Asistí a las tutorías presenciales sin prepararlas de antemano.	Asistí a las tutorías presenciales y preparé las preguntas. .Planifique la tarea para poder contestar las preguntas del tutor/a	D 10
		Tutorías de seguimiento virtuales	No conteste los mensajes del tutor/a.	Conteste pocas veces al tutor para avisarle sobre mi trabajo	Los mensajes enviados por el tutor/a los conteste y me ayudaron en mi tarea en el plazo estipulado	Los email enviados por el tutor/a los conteste y me ayudaron en mi tarea en el plazo estipulado y me ha permitido mantener un contacto con el tutor /a para realizar mi tarea.	C 8
	Versión final del TFM	Objetivos del TFM	La tarea no cumplió con los objetivos propuestos parcialmente	La tarea cumplió con los objetivos propuestos	La tarea final cumplió con los objetivos propuestos	La tarea final cumplió con los objetivos propuestos y ha enriquecido su conocimiento	D 10
		Estructura de la unidad didáctica implementada	La unidad implementada no contiene elementos de programación según las actividades de aprendizaje y evaluación	La unidad implementada contiene elementos de programación según las actividades de aprendizaje y evaluación	La unidad implementada contiene elementos de programación según las actividades de aprendizaje y evaluación y de enseñanza	La unidad implementada contiene elementos de programación según las actividades de aprendizaje y evaluación y de enseñanza e incluye metodología y el uso de otros recursos educativos.	D 10
		Implementación de la unidad didáctica	Esta unidad didáctica no contiene todos los ítems solicitados y vinculados a la actuación del profesor	Esta unidad didáctica contiene todos los ítems solicitados y vinculados a la actuación del profesor y las dificultades encontradas.	Esta unidad didáctica contiene todos los ítems solicitados y vinculados a la actuación del profesor y las dificultades encontradas en la realización	Esta unidad didáctica contiene todos los ítems solicitados y vinculados a la actuación del profesor y las dificultades encontradas en la realización y se presenta la revisión para encontrar los causales	D 10
		Conclusiones de la reflexión sobre la implementación	La implementación didáctica carece de fundamentación y no tiene práctica reflexiva.	La implementación didáctica tiene fundamentación y práctica reflexiva, pero difíciles de aplicar.	La implementación didáctica tiene fundamentación y práctica reflexiva y se pueden aplicar por los registros recabados.	La implementación didáctica tiene fundamentación y práctica reflexiva y se	C 10

					pueden aplicar por los registros recabados y son coherentes.	
Aspectos formales	La tarea no cumple con lo establecido y no tiene una lectura fácil	La tarea cumple con lo establecido y presenta una lectura fácil	La tarea cumple con lo establecido y presenta una lectura fácil y entendible.			D 10
Redacción y normativa	El contenido del texto es difícil de entender, además contiene faltas ortográficas.	El contenido del texto es fácil de entender, además contiene pocas faltas ortográficas	El contenido del texto es fácil de entender, además contiene cumple con las normas españolas salvo fe de erratas ocasionales	El contenido del texto es fácil de entender, además contiene cumple con las normas españolas d lengua y es fácil de entender y resulta agradable al lector.		C 8
Bibliografía	No tiene bibliografía y no se aplica las normas APA.	Contiene bibliografía básica y cumple parcialmente las normas APA	Contiene bibliografía actualizada y cumple con las normas APA	Contiene bibliografía completa y cumple con las normas APA correctamente		D 10
Anexo	No presenta anexos	Presenta anexos básicos y necesarios.	Presenta anexos amplios y necesarios que contiene el documento	Presenta anexos amplios y necesarios que contiene el documento fundamental en todo el trabajo.		C 10
Reflexión y valoración sobre lo aprendido en el máster y del TFM	No logre captar lo enseñado	Logre captar lo enseñado y aplicarlo a favor en la educación.	Aplique lo aprendido y capte la situación de la educación para tener ideas claras sobre el bachillerato y la preparación para ser docente.	Reflexione sobre lo aprendido y la situación de de la educación y me ayudo a formar sobre la educación bachillerato y la formación del docente desde un punto personal.		D 10

Nota final global (sobre 1,5):

1,5



## 8.-ANEXOS

### GUIA DE APRENDIZAJE

- a) Lee el siguiente fragmento de *El arco y la lira*, del escritor mexicano Octavio Paz

“La poesía es conocimiento, salvación, poder, abandono. Operación capaz de cambiar el mundo, la actividad poética es revolucionaria por naturaleza; ejercicio espiritual, es un método de liberación interior. La poesía revela este mundo; crea otro. Pan de los elegidos; alimento maldito. Aísla; une. Invitación al viaje; regreso a la tierra natal. Inspiración, respiración, ejercicio muscular. Plegaria al vacío, diálogo con la ausencia: el tedio, la angustia y la desesperación la alimentan. Oración, letanía, epifanía, presencia”.

¿Qué opinas acerca del fragmento anterior?, ¿Qué significa para ti la poesía?, ¿Te has cuestionado esto antes?

.....  
.....  
.....

- b) Leer la siguiente información

## EL GÉNERO LÍRICO

La lírica es la forma poética a través de la cual el poeta expresa su sentimiento personal, posicionándose en el centro del discurso psicológico, introspectivo, rememorativo, evocativo fantástico con que se determina la experiencia del yo. El género lírico permite al hablante expresar: su interioridad, sus sentimientos, sus emociones, su estado anímico.



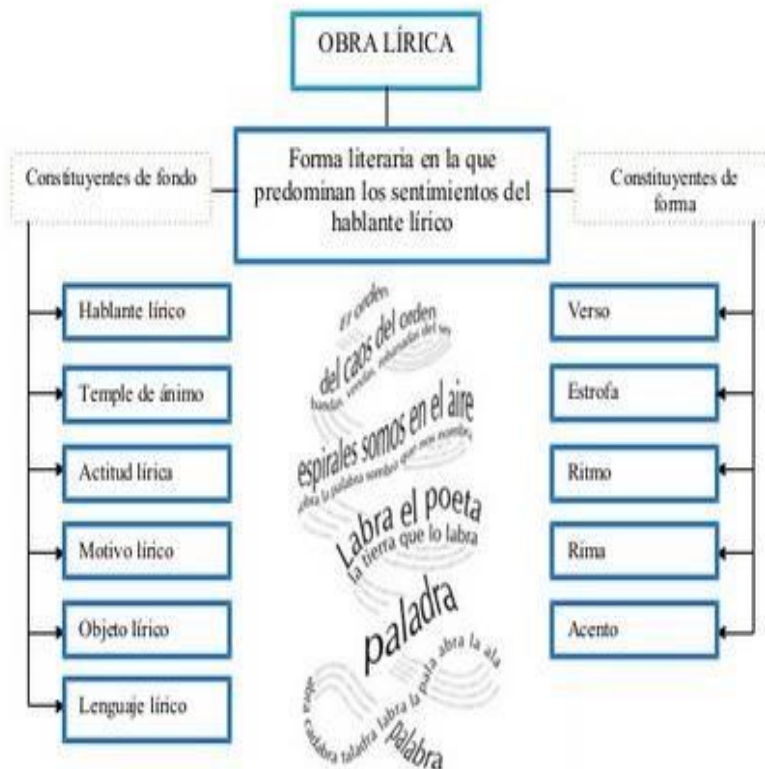
### 1.-ORÍGENES

El concepto de lírica viene de la antigüedad griega, época en que la lira, instrumento musical de cuerda, era utilizada por el cantor para subrayar rítmica y melódicamente las palabras (observa la imagen). Sus orígenes se remontan a una forma de comunicación humana basada en la oralidad, por que la transmisión de conocimientos, cultura y tradiciones presentaba estructuras que permitían su repetición, manteniendo una base relativamente inalterable (rima, verso, estrofa).

Ahora que ya tienes una idea podemos reflexionar sobre algunos asuntos. Tal vez alguna vez te has preguntado ¿Cómo entender la poesía? Como verás más adelante, la poesía posee una estructura cargada de

diversos elementos, pero uno de los más importantes es el elemento sensorial, es decir aquel que nos permite vivir la poesía, más allá de sus elementos formales.

### 2.- ELEMENTOS DE LA POESÍA



Resumiendo...

Cuando nos preguntamos quién se expresa, nos referimos al **HABLANTE LÍRICO**. Cuando identificamos la persona u objeto que provoca esos sentimientos en el hablante lírico, nos referimos al **OBJETO LÍRICO**. Y el sentimiento expresado se denomina **MOTIVO LÍRICO**.

Ejercicio nº 1

Lee atentamente los siguientes poemas y reconoce: hablante lírico, motivo lírico y objeto lírico.

Tengo un gran resfrío,  
Y todo el mundo sabe cómo los grandes  
resfríos  
Alteran el sistema total del universo  
Nos enfadan con la vida  
Y hacen estomudar hasta a la metafísica.  
He perdido este día, dedicado a tenerme que  
sonar.  
Me duele indeterminadamente la cabeza.  
¡Triste condición, para un poeta menor!  
Hoy, en verdad, soy un poeta menor.

(Tengo un gran resfrío, Fernando Pessoa)

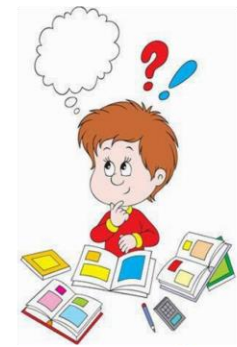
Poco sé de la noche  
pero la noche parece saber de mí,  
y más aún, me asiste como si me quisiera,  
me cubre la existencia con sus estrellas.

Tal vez la noche sea la vida y el sol la  
muerte.

Tal vez la noche es nada  
y las conjeturas sobre ella nada  
y los seres que la viven nada.  
Tal vez las palabras sean lo único que existe  
en el enorme vacío de los siglos  
que nos arañan el alma con sus recuerdos.

(La noche, Alejandra Pizarnik)

GUIA DE APRENDIZAJE



NOMBRE	
CURSO	
FECHA	

"Las Figuras Literarias o Retóricas"

Las figuras literarias (llamadas también figuras de retórica o recursos literarios) son recursos del lenguaje literario utilizados por el poeta para dar más belleza y una mejor expresión a sus palabras; es decir, el poeta usa estos recursos para dar mayor expresividad a sus sentimientos y emociones íntimas, a su mundo interior.



**IDENTIFICA Y SUBRAYA LA FIGURA LITERARIA PREDOMINANTE EN LOS  
SIGUIENTES**

FRAGMENTOS DE CANCIONES POPULARES

Eres un arco iris de múltiples  
colores, tu Valparaíso,  
“puerto principal”, tus  
mujeres son blancas  
margaritas todas ellas  
arrancadas de tu mar. (*Lucho  
barrios*)

..... Bendita la luz,

Bendita la luz de tu mirada

Bendita la luz,

Bendita la luz de tu mirada

Desde el alma.... )

(*Maná Bendita tu luz*

.....Así que corre corre corre corazón  
De los dos tú siempre fuiste el más veloz  
Toma todo lo que quieras pero vete ya  
Que mis lágrimas jamás te voy a dar  
Así que corre como siempre no mires atrás  
Lo has hecho va y la verdad me da igual....  
(*Jesse y Joy “CORRE”*)

...Como aguja en el pajar, te busque sin cesar,  
como huella en el mar, tan difícil de hallar....

(*REIK*)

..... Por ti me he vuelto un poeta  
Ya yo tengo mil hojas repletas  
Un armario de páginas completas  
Que escribo cuando te veo y eso me  
hace feliz...



*(Chino y Nacho “El poeta”)*

Ay, ayayay, amor, eres  
la rosa que me da calor,  
eres el sueño de mi  
soledad, un letargo de azul,  
un eclipse de mar... (*Juan  
Luis Guerra*)

**Une con una línea** cada ejemplo con el nombre de la figura literaria correspondiente

*"Sus cabellos son oro, su frente campos elíseos, sus cejas arcos del cielo, sus ojos soles, sus mejillas rosas, sus labios corales, perlas sus dientes, alabastro su cuello, mármol su pecho, marfil sus manos, su blancura nieve."*

Personificación

"Las estrellas nos miraban

Hipérbole

Mientras la ciudad sonreía"

Anáfora

**Dejé** por ti mis bosques...

**Dejé** un temblor, dejé una sacudida

**Dejé** mi sombra...

Metáfora

**Dejé** palomas tristes junto a un río.

**Dejé** de oler el mar, dejé de verte

Comparación

"tenía el cuello largo como un avestruz"

Tanto dolor se agrupa en mi costado que, por doler me duele hasta el aliento.

## GRAFICOS

