



Máster de
formación del profesorado
de Educación Secundaria
en Ecuador



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Título de la maestría: Maestría en Educación

Título del trabajo de fin de master:

“El texto escrito y su intención comunicativa”

Autora:

Diana Patricia Ramírez Sánchez

C.I. 0919611822

Tutor:

Dr. Joan Marc Ramos Sabaté

Título que otorga:

Máster en Educación, con mención en Enseñanza de la
Lengua y Literatura

Azogues – Ecuador

14 de octubre de 2018



Resumen

El presente trabajo se desarrolló con el propósito de plasmar en el aula las nuevas prácticas, teorías y estrategias pedagógicas, estudiadas en el curso para la titulación de la maestría en la especialidad de Lengua y Literatura, mediante el diseño de una secuencia didáctica con el tema central “El texto escrito y su intención comunicativa”, con el propósito de lograr que los estudiantes usen el tipo de texto adecuado al contexto y a la intención comunicativa a través del conocimiento de sus características fundamentales, para resolver satisfactoriamente las necesidades de información y aprendizaje. Entre los principales resultados se observó que los estudiantes superaron en la capacidad de aprendizaje manteniendo una actitud dinámica y motivada en el ejercicio de las actividades. En conclusión lejos del tradicionalismo, la profesionalización y actualización docente debe evidenciarse en el aula perennemente, para desarrollar competencias y capacidades cognoscitivas y esenciales en los estudiantes.

Palabras claves: texto escrito, intención comunicativa, desarrollo docente.

Abstrac

The present work was developed with the purpose of capturing in the classroom new practices, theories and pedagogical strategies, studied in the course for the qualification of the master's degree in the specialty of Language and Literature, through the design of a didactic sequence with the theme central "The written text and its communicative intention", with the purpose of getting students to use the type of text appropriate to the context and the communicative intention through the knowledge of its fundamental characteristics, to satisfactorily solve the information and learning needs. Among the main results it was observed that the students exceeded in the learning capacity keeping a dynamic and motivated attitude in the exercise of the activities. In conclusion far from traditionalism, the professionalization and updating of teachers must be evidenced in the classroom perennially, to develop competences and cognitive and essential abilities in students.

Keywords: written text, communicative intention, teacher development.



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	4
1.1. Intereses y contextualización de su labor docente.....	4
1.2. Dossier.....	4
2. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA IMPLEMENTADA	5
2.1. Presentación de los objetivos.....	5
Objetivo general	5
Objetivos específicos.....	5
2.2. Presentación de contenidos y su contextualización en los currículos oficiales.....	6
2.3. Diseño de las actividades de enseñanza y aprendizaje en relación con los objetivos y los contenidos.	12
2.4. Presentación de las actividades de evaluación formativa.....	12
3. IMPLEMENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA.	18
3.1. Adecuación de los contenidos implementados a los planificados y adaptaciones realizadas.	20
3.2. Resultados de aprendizaje de los alumnos.	20
3.3. Descripción del tipo de interacción.	21
3.4. Dificultades observadas.....	21
4. VALORACIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN Y PAUTAS DE REDISEÑO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA.	22
4.1. Valoración de la unidad didáctica y propuestas de mejora, siguiendo las pautas que cada especialidad ha proporcionado para guiar la práctica reflexiva.	22
5. REFLEXIONES FINALES.	23
5.1. En relación a las asignaturas troncales de la maestría.....	23
5.2. En relación a las asignaturas de la especialidad.	24
5.3. En relación a lo aprendido durante el TFM.....	25
6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS SEGÚN LA NORMATIVA APA.....	26
Bibliografía.....	26
□ Autoevaluación de los aprendizajes adquiridos	27
□ Anexos.....	29



CESIÓN DE DERECHOS DEL AUTOR

Javier Loyola, 27 de noviembre del 2018

Yo, **Diana Patricia Ramírez Sánchez**, autora del Trabajo Final de Maestría, titulado: **El texto escrito y su intención comunicativa**, estudiante de la **Maestría en Educación**, mención **Enseñanza de la Lengua y Literatura** con número de identificación **0919611822**, mediante el presente documento dejo constancia de que la obra es de mi exclusiva autoría y producción.

1. Cedo a la Universidad Nacional de Educación, los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, pudiendo, por lo tanto, la Universidad utilizar y usar esta obra por cualquier medio conocido o por conocer, reconociendo los derechos de autor. Esta autorización incluye la reproducción total o parcial en formato virtual, electrónico, digital u óptico, como usos en red local y en internet.
2. Declaro que en caso de presentarse cualquier reclamación de parte de terceros respecto de los derechos de autor/a de la obra antes referida, yo asumiré toda responsabilidad frente a terceros y a la Universidad.
3. En esta fecha entrego a la Universidad, el ejemplar respectivo y sus anexos en formato digital o electrónico.

Nombre: Diana Patricia Ramírez Sánchez

Firma:  _____



INTRODUCCIÓN

1.1. Intereses y contextualización de su labor docente.

Los estudiantes de nivel de cuarto año de educación general básica ya han desarrollado destrezas básicas esenciales para expresar la lengua de forma oral y escrita, sin embargo en este nivel deben desarrollar habilidades que les permitan relacionar la lengua escrita y su intención comunicativa en los textos escritos de uso cotidiano, y en un contexto determinado, para resolver situaciones de información, comunicación y aprendizaje.

Es por ésta razón que se desarrollará una secuencia didáctica que explicita los contenidos de los textos escritos, informativos, imperativos/apelativos, descriptivos y narrativos; y se adecuarán una serie de actividades específicas para cada tipo de texto, que integren elementos lingüísticos, y que converjan en la consecución de una tarea capacitadora final donde demostrarán la competencia de todos los contenidos vistos.

Escojo la opción A del trabajo final del master que propone la implementación y experimentación de un tema contextualizado dentro de los currículos oficiales, como la más idónea para lograr este cometido.

1.2. Dossier

El tema está contextualizado al currículo oficial del texto de cuarto año de Educación General Básica, de Lengua y Literatura, Unidad 2. Integrará los bloques de Lengua y Cultura, Comunicación Oral, Lectura y Escritura en el siguiente esquema:

Bloque 1: Lengua y Cultura

- **Los textos escritos y su intención comunicativa.**
 - Tipos de textos escritos.
 - Analizar textos de uso cotidiano e identificar su intención comunicativa.



- **Texto informativo, características y definición.**
 - Función divulgativa, cognoscitiva y comunicativa del texto informativo.

Bloque 2: Comunicación oral

- Pautas para hablar correctamente.

Bloque 3: Lectura

- **Textos descriptivos, características y definición.**
 - Descripción de personaje.

Bloque 4: Escritura

- Escribamos autorretratos.
- Uso de verbos y pronombres.

2. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA IMPLEMENTADA

2.1. Presentación de los objetivos

Objetivo general

Usar el tipo de texto adecuado al contexto y a la intención comunicativa a través del conocimiento de sus características fundamentales para resolver satisfactoriamente las necesidades de información y aprendizaje.

Objetivos específicos

- Conocer y diferenciar entre los diversos tipos de textos escritos.
- Identificar la intención comunicativa de los textos informativos en situaciones cotidianas de aprendizaje o comunicación, expresándolos con coherencia y claridad.
- Analizar y producir textos descriptivos de personas, animales u objetos, aplicando secuencias lógicas, pronombres, adjetivos, verbos y conectores, en situaciones comunicativas que lo requieran.



2.2. Presentación de contenidos y su contextualización en los currículos oficiales.

La secuencia didáctica tiene un enfoque comunicativo pero también, en cada actividad, se integrará la función lingüística correspondiente a este nivel de grado básico como están descritos en el currículo oficial, como pronombres personales y verbos. Se concluirá con una actividad vertebradora e integradora de todos los contenidos.

Los **contenidos específicos** de cada tema serán tomados del currículo oficial, los mismos que se trabajarán de acuerdo a los objetivos descritos y a los bloques integrados secuencialmente del siguiente modo.

Los textos escritos y su intención comunicativa.

Se trabajará en el bloque de lengua y cultura con la presentación de los diversos tipos de textos escritos, textos informativos, persuasivos, descriptivos y narrativos; mediante la observación, lectura y comprensión de textos de uso cotidiano, para aprender a resolver situaciones de información y comunicación. (Ministerio de Educación Ecuador, 2016)

Este tema se trabajará a manera de introducción en el reconocimiento de los variados tipos de textos ya mencionados que se describen en el currículo oficial obligatorio para el cuarto año de básica. Razón por lo que se ejercitará de manera general las semejanzas y diferencias entre ellos, así como el uso que les damos y en donde los podemos encontrar en la vida cotidiana.

Por lo cual es esencial desarrollar habilidades cognitivas que permitan al estudiante, según la presente definición, *distinguir entre el **significado** constante de un texto y el **sentido** (lo que éste significa en una situación comunicativa concreta, teniendo en cuenta la intención del emisor)* (Xunta de Galicia, 2010). Entendiéndose que se



desprende una diferencia sustancial entre lo que dice el texto y lo que implícitamente quiere decir el emisor, lo que se convierte en la **intención** real, el propósito o fin mismo del texto. Siendo necesario que se planteen interrogantes como ¿qué? ¿Quién? ¿Por qué? ¿Para qué? ¿Para quién? cuestionando así la idea y pensamientos del emisor más allá de lo que se ve y se lee, para distinguir o discernir el propósito o verdadera intención del emisor.

Finalmente se espera que los estudiantes aprendan a identificar y distinguir entre significado, sentido e intención comunicativa de los textos para que sepan usarlos adecuadamente según la necesidad de aprendizaje o de información requerida en sus vidas cotidianas.

Luego de este apartado introductorio a todos los tipos de textos, la unidad seguirá la secuencia didáctica desglosando dos secciones más, centradas, en el desarrollo de conocimiento y destrezas de reconocimiento, comprensión y aplicación de los textos informativos, así como secuencialmente el de los texto descriptivo.

Texto informativo, características y definición.

Este tema se centrará específicamente en el texto informativo, su definición y características, y se articulará con el bloque de comunicación oral en el que se explicarán pautas para hablar correctamente. De este modo el texto se hará comprensible para los estudiantes que podrán identificar, hacer uso y expresar este tipo de texto en las diferentes situaciones comunicativas.

Se debe resaltar tres funciones del texto informativo:

- 1. El divulgativo.** En el ámbito de dar a conocer o comunicar diversos tipos de información, hechos, sucesos, ideas o temas de interés a la sociedad, sean de tipo especializado o no especializado, como las revistas de entretenimiento,



noticiosas o de divulgación científica, noticias, reportajes o crónicas periodísticas impresas, textos educativos, guías, leyendas-señaléticas o cualquier otro tipo de información escrita en general. Información de libre conocimiento que está al alcance de todos y cualquier persona puede acceder a ella por cualquier medio propicio. Se construye o se genera y está ahí en espera de que alguien la reciba y reciba dicha información.

Se debe guiar al estudiante en el buen uso del texto informativo en la búsqueda de la información, relacionándoles con sus características propias de cada texto, tales como: títulos, subtítulos, fotos, pie de fotos y leyendas, contenido, glosarios, etcétera. Fomentando la aprehensión del texto y la lectura agradable, Ya que es importante recordar [que] cuentan como lecturas, y cuando los estudiantes leen textos informativos, están leyendo para aprender. (Jarrett, 2015)

- 2. La cognoscitiva.** En el ámbito de la posición del sujeto lector ante la información, si llega a conocer realmente la información, como la recibe e interioriza, si le es útil y que hace con ella, si le ayuda solo para acumular saberes en general o para activar un proceso de comprensión vital para resolver una situación de aprendizaje o de comunicación en alguna circunstancia cotidiana en particular. Como diría Herminia Vicentelli de Castillo: “Puede el estudiante aprovechar al máximo este tipo de texto que le permita ejercitar las habilidades cognitivas con actitud crítica y creativa”, cuestionando el acceso a la información en la siguiente interrogante ¿Aporta realmente al desarrollo cognitivo del lector? (Castillo, 1999)

Según lo que dice Bárbara Jarrett (2015) estos textos informativos son de gran utilidad en el aprendizaje por que proveen de información factual,



acontecimientos reales actuales o pasados, y que nos sitúan en la realidad.

Dicho esto significaría que estos textos nos proveen de información útil de la que, activando procesos cognitivos, haremos uso en algún momento particular o situación de necesidad.

Por ejemplo, la situación de encontrarse una persona en una estación de buses y lograr movilizarse hasta dicho lugar, solo con la interpretación propia de la información gráfica con leyendas que se exponen los carteles informativos con las rutas, estaciones con referencias y horarios de los buses, sin tener que recurrir por más información a donde el agente de información.

- 3. La comunicativa.** En el ámbito de desarrollar la destreza de expresarse y explicar, comunicar o transmitir aquello de lo cual se informó o conoció. Porque puede ocurrir que la persona o sujeto lea, se informe pero no comprenda, o quizás si comprenda el contenido y construya un significado cognoscitivo pero no esté en la capacidad de poder explicarlo y comunicarlo. Que en el momento de informar o requerir algo a otra persona, con base en la información previamente obtenida, su requerimiento o explicación no sea para nada comprensible, o no esté en concordancia con la verdadera intención de sus palabras, de modo que el receptor no puede ejecutar ninguna acción en base al requerimiento, a menos que esté en la capacidad de deducirlo e interpretarlo. Un texto informativo con enfoque o función comunicativa debe propiciar este hecho, debe describirse con un lenguaje apropiado y comprensible para el lector o receptor, de modo que el propio texto brinde las pautas necesarias para que pueda ser transmitido con facilidad a los demás. Desde esta función no se trata de resaltar las funciones del texto como objeto de comunicación, sino la posición y actitud del lector, receptor o destinatario



como ente comunicador. Desarrollando una competencia comunicativa, que se deriva de la capacidad y necesidad de resolver una situación comunicativa con una marcada intención, en un momento imperante de la vida cotidiana, en donde la misma situación se encuentra condicionada por el entorno circundante. Esto de acuerdo a la teoría de autores como Hymes (1971), quien concibió la teoría de la *competencia lingüística para la interpretación y la actuación* de Chomsky (1965) como una *actuación comunicativa* acordes a las demandas del entorno. Y de Niño (2008) quien afirma que la competencia comunicativa es saber comunicarse en un campo del conocimiento y un saber aplicarlo [] para realizar actos comunicativos eficientes en un contexto determinado, según necesidades y propósitos. (Bermúdez & González , 2011). Enfocando así mismo la competencia pragmática en el proceso de desarrollo de la competencia comunicativa, ya que ambas convergen en un determinado propósito y fin. Que no es otra cosa que el sentido que el estudiante debe desarrollar y darle a la intención de lo que comunica, es ponerse con concordancia o en sintonía con el destinatario o receptor del acto del habla que se emite, en relación con la intención sí, pero también con el entorno, el lugar, el ambiente, la empatía, la distancia social, gestos, ademanes, emisiones y elementos paralingüísticos; además de otros factores paralingüísticos, que son los que permitirán dar la interpretación correcta y generar una respuesta, reacción o la acción, oportuna y pertinente a la intención que el emisor comunica en un situación determinada. (Escandell Vidal)

En base al ejemplo del sujeto en una estación de buses, puede ser que este sujeto se acerque al agente de la estación por información y capazmente le



pueda explicar con palabras adecuadas, que no comprende o no puede interpretar la leyenda de las rutas de los buses en el cartel, y que necesita que le indique cuál de esas rutas es la que debe escoger para trasladarse a aquel lugar, además que le explique a que estación mencionadas en el cartel debe llegar partiendo de donde se encuentra, y también le especifique las referencias del lugar que ahí se indican para orientarse mejor.

Considerando como destrezas prescindibles las pautas básicas catalogadas en el currículo prescriptivo oficial del Ministerio de Educación, como mínimo para que los estudiantes puedan desarrollar y expresar habilidades orales en forma correcta, con coherencia y claridad.

- **Textos descriptivos, características y definición.**

Este tema abordará específicamente los textos descriptivos desde los ámbitos de la oralidad y la redacción, por lo tanto se partirá desde la descripción mediante la lectura, en donde los estudiantes deberán después de leer una lectura específica describir con detalles los datos narrados en la lectura sobre el personaje, para luego culminar con la escritura describiendo el propio autorretrato del mismo estudiante.

Se busca que el estudiante infiera en la lectura para que extraiga contenidos explícitos e implícitos y la registre con detalles específicos de manera descriptiva, para que al momento de registrar su propia información la describa de forma coherente y ordenada. De este modo establecerá relaciones de objeto-atributo, secuencia temporal, referenciales y causa-efecto.

Cabe indicar que el texto descriptivo además de ser un tema secuencial en la unidad en estudio, establecida en el currículo oficial, es un texto que presta las características esenciales para que los estudiantes desarrollen habilidades cognitivas de agudeza mental,



al tener que fijarse atentamente, recurriendo a los sentidos, en las partes y detalles del ser u objeto que va a describir. Implicando procesos cognitivos y comunicativos que A. Schöckel (1972) (Álvarez, 2008) los distingue en tres fases, descritas como: Fase de observación, fase de reflexión y la fase de expresión en la que fija la intención implícita del que describe. (Yanguas Santos, 2009)

2.3. Diseño de las actividades de enseñanza y aprendizaje en relación con los objetivos y los contenidos.

Las actividades se articularán de manera secuencial, considerando la asignación horaria en el currículo de lengua y literatura para cuarto año de educación básica, en el lapso de 2 semanas y medias con 3 programaciones planificadas en 14 horas en total.

2.4. Presentación de las actividades de evaluación formativa.

Entre las actividades de evaluación se describen la evaluación sumativa, formativa y formadora.

Como instrumentos para medir la evaluación sumativa se utilizará la rúbrica con escala de ponderación que permitirá medir la actividad. La misma que también servirá para valorar la evaluación formadora de modo cualitativo en base a la formulación específica de los descriptores con enfoque cualitativo.



Planificación 1		
Objetivo: Conocer y diferenciar entre los diversos tipos de textos escritos.		
Contenidos	Metodología	Tiempo
<p>Los textos escritos y su intención comunicativa.</p> <p>Tipos de textos escritos.</p> <p>Informativos, persuasivos, expresivos, descriptivos.</p> <p>Analizar textos de uso cotidiano e identificar su intención comunicativa.</p>	<p>Actividad de inicio/contextualización:</p> <p>Participación lúdica de la docente y algunos estudiantes, en los que cada uno leerá el frente de todos unas líneas de algún texto escrito, haciendo la dramatización con los gestos, ademanes y tono de voz que se requiera, y los demás estudiantes indicaran si el texto se trata de convencer, dar una orden, mostrar sentimientos o solo informar sobre algo.</p> <p>Descontextualización/Actividad de recepción y ejercitación:</p> <p>Se realizará presentación con las definiciones de cada tipo de texto (informativo, persuasivo, expresivo, recreativo) y un ejemplo de cada uno que se analizará al igual que el juego inicial. Con la formulación de preguntas para establecer semejanzas y diferencias, e identificar la intención comunicativa. Los textos de ejemplos se tomarán del libro escolar, que se adjuntan en los anexos.(anexo 1)</p> <p>Actividad de ejercitación</p> <p>Consigna: lee, observa, compara, los textos dados, y describe en el esquema, una semejanza y diferencia de los tipos de textos escritos. (anexo 2)</p> <p>Actividad vertebradora/recontextualización</p> <p>Consigna: Consultar y pegar un texto de cada uno (informativo, persuasivo-apelativo, expresivo, descriptivo) y responder las preguntas. ¿Qué tipo de texto es? ¿Qué comunica? ¿Para qué, cuál es su intención?</p>	<p>4 horas</p>



Planificación 2

Objetivo: Identificar la intención comunicativa de los textos informativos en situaciones cotidianas de aprendizaje o comunicación, expresándolos con coherencia y claridad.

Contenidos	Metodología	Tiempo
<p>Texto informativo, características y definición.</p> <p>Función divulgativa, cognoscitiva y comunicativa del texto informativo.</p> <p>Pautas para hablar correctamente.</p>	<p>Actividad de inicio</p> <p>Se empezará activando conocimientos previos en base a la clase anterior y actividad vertebradora enviada. Formulando preguntas y fomentando la participación activa y espontánea a manera de diálogo.</p> <p>¿Qué tipo de textos les gustaría leer?</p> <p>¿Qué diferencias observas entre los textos?</p> <p>¿Qué textos se asemejan entre sí?</p> <p>Actividad de recepción</p> <p>Se reforzará la definición y características de los textos informativos y se mostrarán ejemplos de varios tipos de textos informativos, como horario de clases, cartelera de anuncios, recorte de noticias, esquemas de valores, croquis con símbolos y leyendas.</p> <p>Como actividad ejercitadora se formarán 5 grupos de 6 estudiantes, en cada grupo deberá analizar uno de los textos referidos, registrar lo analizado en el esquema dado (anexo 3) que luego deberá exponer oralmente las características del texto encontradas, explicando en que momento le serviría.</p> <p>Actividad vertebradora</p> <p>Consigna: En el mismo grupo realizará para la próxima clase un collage de varios textos informativos, que deberán publicar fuera del aula en el patio, y por participación grupal exponer oralmente la intención comunicativa de los mismos. Infiriendo en las siguientes preguntas. ¿De qué o quién se habla en el texto?</p>	4 horas



	¿Qué hizo o que sucede? ¿Por qué o como sucede? ¿A quién va dirigido? ¿Para qué nos sirve? ¿Quién creo que lo hizo?	
Planificación 3		
Objetivo: Analizar y producir textos descriptivos de personas, animales u objetos, aplicando secuencias lógicas, pronombres, adjetivos, verbos y conectores, en situaciones comunicativas que lo requieran.		
Contenidos	Metodología	Tiempo
Textos descriptivos, características y definición. Descripción de personaje. Escribamos autorretratos. Uso de verbos y pronombres.	<p>Actividad de inicio</p> <p>Como introducción a la nueva clase se iniciará presentando el trabajo del collage (a manera de geolocalización de texto) en el patio y cada grupo deberá explicar oralmente en sus propias palabras la intención comunicativa que identificó, de quien y para quien cree que se escribió. Para que me sirve o que pide. Con el mismo trabajo se inducirá a la comparación y descripción de formas, elementos y detalles particulares de los textos presentados.</p> <p>Actividad de recepción</p> <p>Se reforzará definición y características del texto descriptivo, se realizará el proceso de lectura del cuento “<i>Mi hermanito</i>” del libro de trabajo. (Anexo 4)¹ Se explicitará sobre los pronombres personales y los verbos de acción-proceso, acción pura, proceso o fenómeno. (Anexo 5)</p> <p>Registro de vídeo: El texto descriptivo.</p> <p>Actividades de ejercitación</p> <p>Consiga 1: Inferir y realizar descripción de las características físicas del personaje de la lectura en el esquema dado y responda las preguntas de comprensión. (Anexo 6).</p>	6 horas

¹ Ministerio de educación. (2006). *Libro de Lengua y Literatura. Texto del estudiante, 4º grado*. p76, 95, 97.



	<p>Consigna 2: Siguiendo el esquema: Identificar los pronombres que aparecen en la lectura dada y clasificarlos según el número. Responder a que sustantivos reemplazan los pronombres indicados. Identificar y clasificar los verbos según su función. (anexos 7)</p> <p>Actividad vertebradora de recontextualización.</p> <p>Consigna: realizar un autorretrato siguiendo las siguientes pautas, en el esquema dado. (anexo 8)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir sus características físicas e internas. • Realizar 4 oraciones con las características descritas, indicando el sujeto, el predicado y el verbo que señala la acción. • Finalmente realizar una mini autobiografía que incluya las oraciones realizadas, el uso de conectores “y”, “también”, “además”, y pronombres en reemplazo de los sustantivos. 	
--	---	--

Como instrumento para medir la evaluación formadora, se utilizará el portafolio para el análisis de avances y mejoras en base a las evidencias y los descriptores de la autoevaluación, para que sea el propio estudiante quien vaya regulando su propio aprendizaje.

RÚBRICA 1					
Destreza con criterio de desempeño: Conoce y diferencia entre los diversos tipos de textos escritos.					
Criterio de evaluación: Identifica la intención comunicativa de los textos escritos.					
Descriptores	5	4	3	2	1
Reconoce la intención comunicativa de los textos.					
Identifica la función informativa de los textos de uso cotidiano					
Identifica la función apelativa de los textos de uso cotidiano					



Identifica la función descriptiva de los textos de uso cotidiano					
Identifica la función recreativa de los textos de uso cotidiano					
Establece semejanza entre los tipos de textos escritos					
Establece diferencia entre los tipos de textos escritos					

RÚBRICA 2

Criterio de evaluación: Identifica la intención comunicativa de los textos informativos en situaciones de uso cotidiano de aprendizaje o comunicación, y se expresa con coherencia y claridad.

Descriptor	5	4	3	2	1
Describe diferencias entre diversos tipos de textos informativos					
Establece usos de textos informativos en diferentes situaciones de la vida cotidiana					
Realiza gestos y ademanes para enfatizar la oralidad					
Vocaliza bien con claridad y coherencia					

RÚBRICA 3

Criterio de evaluación: Identifica la intención comunicativa y el uso del texto descriptivo, aplicando secuencias lógicas, pronombres, adjetivos, verbos y conectores, en situaciones comunicativas que lo requieran.

Descriptor	5	4	3	2	1
Infiere en la lectura con descripciones lógicas					
Identifica los pronombres personales					
Establece relación de correspondencia entre el nombre y el pronombre.					
Reconoce los verbos y los clasifica según su función.					
Realiza descripción de autorretrato de forma clara y coherente					

La autoevaluación que se aplicará en esta unidad, por la factibilidad de los descriptores, será tomada del texto del estudiante. **(Anexo 9)**



Así también se considerará la participación activa del alumnado en el proceso de regulación de los aprendizajes de sus pares, mediante la elaboración de una rúbrica de coevaluación.

COEVALUACIÓN			
Participa y colabora con tus compañeros, valorando su esfuerzo y ayudándoles a mejorar cada día.			
Descriptor	Lo hace bien	Lo puede hacer mejor	Necesita ayuda para hacerlo
Identifica la función comunicativa de los textos.			
Identifica la intención comunicativa de los textos informativos.			
Identifica la función descriptiva de los textos de uso cotidiano			
Establece diferencia entre texto informativo y descriptivo.			
Se expresa con claridad y comprensión lógica.			
Relaciona correctamente el nombre con el pronombre.			
Realiza descripciones de forma clara y lógica.			

3. IMPLEMENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA.

La implementación se realizó de acuerdo a lo programado, al grupo clase de cuarto año básico con edad de 8 años, considerando que aún son pequeños en pleno proceso de asimilación y desarrollo de procesos mentales cognitivos, siempre necesitan ser guiados. Además, que si bien la secuencia didáctica debe ser innovadora, también se pidió que se ajuste al currículo prescrito. Por lo cual es imposible, solo desatender el texto del estudiante y, no trabajar a la par con la nueva secuencia didáctica; por el contrario para desarrollar este TFM, se consideraron los contenidos oficiales de lecturas, conceptos, definiciones y algún esquema de ejercitación de las actividades relacionadas presentes en



el texto. Elaborando el diseño general de las actividades planteadas y los demás esquemas con que se las trabajó.

Se realizó la aplicación sin novedad dentro del aula en cuanto a la organización y colaboración de los estudiantes se refiere. Sin embargo lo que más les llamó la atención fue el uso del proyector para explicar la clase y poder guiarles con las pautas en las actividades de ejercitación, la observación de videos sobre los temas estudiados que, aparte de hacer más dinámica la clase, les ayudo a una mejor comprensión y asimilación de los contenidos. Otra situación que les llamó la atención que poco se trabajó en las actividades directas del texto del estudio, si no que se reemplazó con otros materiales de apoyo, como las hojas de talleres de las actividades realizadas.

Una vez superado los asombros y novedades, dentro del aula el desarrollo fue normal como lo habitual. En la sesión del collage se realizó la actividad fuera del aula, en el patio, se publicó en la cartelera para que los demás estudiantes y profesores luego lo vean. Además se realizó, al grupo clase, la exposición de los textos informativos con el collage, según ellos escogieran para profundizar la ejemplificación con los ejemplos con los que ellos se relacionaban.

En las evaluaciones se trabajó con rúbricas por cada sesión, para registrar y valorar descripciones específicas de los contenidos, procedimientos y actitudes. Pero también se valoró de manera directa y global sobre los mismos trabajos, en base a su presentación, diseño, detalles, dedicación. También se considera ahí el nivel de participación y autonomía, como destrezas del ámbito procedimental. Otro tipo de evaluación que se aplicó fue la autoevaluación tomada del texto, debido a que los descriptores se ajustaban a la situación dada y valorada en la demás rúbricas, el instrumento de coevaluación si fue elaborada, ya que el texto no la contemplaba.



3.1. Adecuación de los contenidos implementados a los planificados y adaptaciones realizadas.

Es un grupo clase muy colaborador, que casi se cumplió con todo lo planificado, por lo que no hubo adecuaciones forzadas. El factor tiempo es considerado objetivamente desde el tiempo real que toman los estudiantes de este grado en desarrollar alguna actividad. Es por eso que las actividades a ejercitarse en este nivel no deben ser extensas, ni muy complejas.

Otro factor es que al enviar actividades complementarias de acercamiento para la próxima clase, como para trabajar con la estrategia de clase invertida, en donde deben realizar en casa una actividad anticipada al próximo tema para trabajar sobre ello la siguiente clase, es bastante complejo, a nuestros niños hay que explicarles muchas veces, y así solo unos pocos realizan el trabajo y traen la información. Esto hace que el alcance de la zona de desarrollo próximo del aprendizaje demore un poco más en el momento de escudriñar sus conocimientos previos. Más que adaptación es solo adecuación. Por lo que otra adecuación para solucionar este problema, es introducir la clase como la debida activación de conocimientos previos con la participación activa de los estudiantes y el diálogo dirigido.

3.2. Resultados de aprendizaje de los alumnos.

Los estudiantes demostraron buenos resultados en su gran mayoría, de la actividad de inicio la participación lúdica fue espontánea. En el seguimiento de las actividades de recepción realizada con el proyectar prestaron mucha atención. Por grupos participaron en la actividad del collage y expusieron oralmente. En términos generales, creo que junto a los estudiantes tuvimos una gran y nueva experiencia, que por ellos fue aprovechada al máximo.



Aprovechamiento que se pueden evidenciar en los siguientes datos descritos, según los temas y descriptores más relevantes, que engloban el propósito general del presente trabajo.

Descriptores Equivalencias	Identifica los tipos de textos	Identifica intención comunicativa/expresándose correctamente	Describe y usa verbos adecuadamente
Domina los aprendizajes DAR /10-9	28,1 % 9 estudiantes	40,6 % 13 estudiantes	15,6 % 5 estudiantes
Alcanza los aprendizajes requeridos AAR /8,99-7	59,4 % 19 estudiantes	53,1 % 17 estudiantes	65,6 % 21 estudiantes
Próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos PAAR/6,99-4	12,5 % 4 estudiantes	6,3 % 2 estudiantes	18,8 % 6 estudiantes

3.3. Descripción del tipo de interacción.

El tipo de interacción se desarrolló adecuadamente, fue directo con roles de jerarquía vertical entre mi persona como docente y los estudiantes a quienes guíe y tutoríe durante el proceso, pero también fue jerárquica e igual entre ellos mismos. Debido a que en el grupo siempre hay uno que lidera y una actitud autoritaria antes otros.

Se registró por unidades de interacción de turno, movimiento, interacción e intercambio. De tipo acumulativo, explorativa y hasta un tanto disruptiva entre los grupos de trabajo, en los que tenía que intervenir para moderarlos.

3.4. Dificultades observadas.

De las dificultades observadas puedo indicar las mismas que indique casi al final del primer punto de este apartado. Creo que la mayor dificultad observada fue el tiempo, no



por el tiempo programado para la clase, sino por el tiempo que se llevan los estudiantes en completar una actividad, más aún cuando es en grupo. Están habituados a trabajar un poco individualmente, porque cuando se los agrupa tienden a no prestar atención a la actividad que están realizando, sino que conversan. Otra dificultad fue también la referida anteriormente, relacionada con la adaptación de los estudiantes a la nueva metodología y la falta de colaboración con las familias para realizar y cumplir las actividades vertebradoras o los trabajos enviados que anticipaban para trabajar en la próxima clase.

4. VALORACIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN Y PAUTAS DE REDISEÑO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA.

De la implementación puedo valorarla como muy buena, ya que siempre hay factores que inciden en este proceso. Me pareció una excelente experiencia, eso sí, al igual que a los estudiantes y de eso estoy segura. En cuanto al aprovechamiento de los contenidos también creo que fueron asimilados por la gran mayoría, si en algo debo volver a aplicar o reforzar la clase sería en los tipos de verbos debido a que son muy diversos y de varios tipos. Por consiguiente no se planteó en la planificación mayores actividades para aplicar en la ejercitación, debido al tiempo para cada sesión.

Por lo tanto las pautas de rediseño de la unidad didáctica iría redirigida a la elaboración y diseño de actividades de ejercitación, para que fortalezcan con la práctica los conocimientos asimilados. También fortalecería un poco más la comunicación oral, rediseñaría nuevos ejercicios para practicar la oralidad. Aunque todo ello implicaría aumentar la planificación y por ende mayor horas o semanas de clase.

4.1. Valoración de la unidad didáctica y propuestas de mejora, siguiendo las pautas que cada especialidad ha proporcionado para guiar la práctica reflexiva.



La unidad o en este caso la secuencia didáctica se han elaborado ceñida a la propuesta de la guía para el TFM, desarrollando cada apartado con el mayor cuidado y detalle, comprendiendo el requerimiento para poder plasmarla. En lo personal considero que cumple con los objetivos propuestos y los contenidos a la par con la planificación, se desarrollaron de manera explícita y siguiendo las normas APA respectivas.

Como propuesta de mejora siguiendo las pautas de la especialidad, como ya dije en el apartado anterior, se podría ampliar los conocimientos y la práctica de la comunicación oral, en atribución a la enseñanza de las *didácticas de las habilidades comunicativas orales*, por medio de la explicitación y ejercitación de la oralidad, el discurso y la retórica. Irlos desde ya induciendo a la argumentación y deliberación crítica, valorativa y constructiva. Siguiendo las normas básicas de comunicación respetando el turno, palabra, expresándose adecuadamente, usando palabras correctas. Pero también que se concientice con la realidad del contexto, el rol que desempeña, las personas que intervienen, la intención de la comunicación y primordialmente que es práctica que le sirve para desenvolverse y resolver situaciones cotidianas de la vida.

Otra propuesta que me gustaría abordar, es del bloque de literatura que no trate en este TFM, me refiero a *didáctica de la literatura* con nuevas estrategias como las geoliteraturizaciones y constelaciones literarias como nuevas formas más dinámicas de enseñar literatura y de rescatar la literatura nuestra para apropiarnos de ella con mayor conocimiento, para preservar nuestro patrimonio cultural.

5. REFLEXIONES FINALES.

5.1. En relación a las asignaturas troncales de la maestría.

En relación a las asignaturas troncales de la maestría puedo decir que han aportado mucho al conocimiento general de las mismas y su aporte en relación con la asignatura



de especialidad y mayormente en relación con la profesión docente. Ya que la misma profesión exige una constante actualización de conocimientos que trasciende la cultura, la historia y la realidad nacional e internacional de la sociedad actual. No se puede hablar limitadamente solo de lengua sino se conoce, relaciona y habla también de la sociología, de la psicología educativa, de la tutoría y orientación educativa, de las tecnologías e innovación. Son asignaturas que tienen que ver directamente con la vinculación del individuo, el desarrollo de la sociedad, los cambios tecnológicos que has afectado a la misma, por lo tanto también debe cambiar la manera de enseñar, adaptada a una realidad más próxima, más actual, que represente la realidad circundante del estudiante y que lo empodere para apropiarse de esa realidad.

Como ejemplo de la experiencia vivida y ese acercamiento a las asignaturas troncales que más me llamó la atención, fue la de *Tutoría y Orientación Educativa*, aprender sobre el acompañamiento de los estudiantes, el PAT y el rol como tutores que debemos asumir.

5.2. En relación a las asignaturas de la especialidad.

En relación a las asignaturas de la especialidad, con mayor razón han representado un eje vertebrador en esta especialidad, ya que al enseñar la lengua en esencia cultural y la literatura como fuente de enriquecimiento cultural, debemos conocer a profundidad las herramientas e instrumentos que nos permitan transmitir con veracidad ese conocimiento. La enseñanza de la lengua también necesita innovarse y actualizarse, requiere de las didácticas y estrategias de enseñanza, de conocer y desarrollar apropiadamente las habilidades orales y escritas para que, sin descuidar la gramática en sí, cumpla esa función primera de la pragmática, de la gramática en su contexto real, de la comunicación, que se hable de lengua para hablar, comunicar, transmitir, sentir. Y no solo para aprender a leer y



escribir. Además que esta nueva metodología y función de la lengua también ha desarrollado nuevas formas de evaluación, de instrumentos que puedan medir su aplicación de forma integral de manera conceptual, procedimental y actitudinal, y al referir lo actitudinal también se habla de nuevos ámbitos de evaluación que va más allá de la sumativa o formativa sino también de la formadora que busca que el estudiante y porque no el mismo profesional docente regule su aprendizaje constantemente, se adapte y adopte nuevas formas de adquirir el conocimiento de manera significativa y útil por así decirlo.

Así mismo, de las asignaturas de especialidad que más captaron mi atención fueron dos, la primera fue *Gramática y Pragmática*, pensar y repensar en la lengua como un mecanismo humano olvidado y en peligro de extinción, con la urgente necesidad de rescatarlo para preservar nuestra permanencia en el lugar, espacio y tiempo, me impactó, me dejó reflexionando en lo volátiles que somos, que haciendo uso de la palabra aún, hemos perdido la capacidad del habla, de comunicarnos y transmitir la palabra, la esencia de lo que somos, que por cada lengua que muere cada día, significa que va muriendo la humanidad cada día. Y la otra asignatura de especialidad que me encantó fue como ya mencioné la *Didáctica de las habilidades comunicativas orales*, curiosamente ambas tienen que ver con la lengua, el habla y la palabra que se trasmite, por la cual nos comunicamos primordialmente y nos mantiene en interrelación con el ambiente, con el ser.

5.3. En relación a lo aprendido durante el TFM.

En relación a lo aprendido durante el TFM puedo manifestar que ha sido muy productivo, refiriéndome desde las clases presenciales mismo, en las que el tutor nos orientó de manera personal y nos ayudó con los primeros avances del TFM en la selección



del tema, estructura y esquema. Durante la tutoría en línea igualmente mi tutor estuvo presto a orientarme. Ha sido un trabajo investigativo y de campo, llevado a la práctica en el aula, y cada orientación recibida ha sido aprovechada para maximizar el tiempo y los resultados del mismo. Razones por las que creo que se he llegado con éxito a la consecución final de este TFM.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS SEGÚN LA NORMATIVA APA

Bibliografía

- Álvarez, M. (2008). *Tipos de escrito I: narración y descripción*. Lerez, España: Arco-Libros.
- Bermúdez, L., & González, L. (2011). La competencia comunicativa: elemento clave en las organizaciones. . *Quórum Académico, Vol. , N°15.*, 95-110.
- Castillo, H. V. (1999). *Scielo*. Obtenido de <http://www.scielo.br/pdf/pee/v3n1/v3n1a12.pdf>
- Escandell Vidal, M. V. (s.f.). *Aportaciones de la Pragmática*. Obtenido de uned.es:
<https://www.textosenlinea.com.ar/textos/Aportaciones%20de%20la%20pragmatica.pdf>
- Fuente, I. (14 de 11 de 2014). *Los Tipos de Texto* . Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=hJcuJ0GYkWO>
- Gismar Umariana. (6 de 9 de 2016). *Textos Informativos*. Obtenido de Canal de Youtube :
<https://www.youtube.com/watch?v=BMZepyt3wg8&feature=youtu.be>
- Jarrett, B. (2015). La importancia del texto informativo en la formación de lectores. . *Revista Para el Aula - IDEA. Edición N.15*, 15-16.
- Ministerio de Educación Ecuador. (2016). *Lengua y Literatura. Texto del estudiante. Cuarto grado*. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar.
- Suárez, A. (11 de 9 de 2017). *El texto descriptivo*. Obtenido de Canal de Youtube:
<https://www.youtube.com/watch?v=2TPxWbqcwal>
- Xunta de Galicia. (22 de 09 de 2010). *espazoAbalar*. Obtenido de LA COMUNICACIÓN-
Esquema_1:
<https://www.edu.xunta.es/espazoAbalar/sites/espazoAbalar/files/datos/1372834880/contido/unidade01/arquivos/resumo.pdf>
- Yanguas Santos, L. (2009). El texto descriptivo en el aula de ELE. *marcoELE/Revista de didáctica español/LE*, 2-26.

▪ **Autoevaluación de los aprendizajes adquiridos**

	Apartados	Indicadores	A	B	C	D	Puntuación (0-10)
AUTOEVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE	Actividades realizadas durante la elaboración del TFM	Tutorías presenciales	Falté a las tutorías sin justificar mi ausencia.	Falté a las tutorías presenciales y sí justifiqué mi ausencia.	Asistí a las tutorías presenciales sin prepararlas de antemano.	Asistí a las tutorías presenciales y preparé de antemano todas las dudas que tenía. Asimismo, planifiqué el trabajo que tenía realizado para contrastarlo con el tutor/a.	10
		Tutorías de seguimiento virtuales	Ni escribí ni contesté los mensajes del tutor/a.	Fui irregular a la hora de contestar algunos mensajes del tutor/a e informarle del estado de mi trabajo.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a y realicé algunas de las actividades pactadas en el calendario previsto.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a realizando las actividades pactadas dentro del calendario previsto y lo he mantenido informado del progreso de mi trabajo.	10
	Versión final del TFM	Objetivos del TFM	El trabajo final elaborado no alcanzó los objetivos propuestos o lo ha logrado parcialmente.	El trabajo final elaborado alcanzó la mayoría de los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos y los ha enriquecido.	10
		Estructura de la unidad didáctica implementada	La unidad didáctica implementada carece de la mayoría de los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene casi todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación) y además incluye información sobre aspectos metodológicos, necesidades educativas especiales y el empleo de otros recursos.	10
		Implementación de la unidad didáctica	El apartado de implementación carece de la mayoría de los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla casi todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, gestión de la interacción y de las dificultades en la actuación como profesor), además de un análisis del contexto y de las posibles causas de las dificultades.	10
		Conclusiones de la reflexión sobre la implementación	Las conclusiones a las que he llegado sobre la implementación de la unidad didáctica son poco fundamentadas y excluyen la práctica reflexiva.	Las conclusiones a las que he llegado están bastante fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, pero algunas resultan difíciles de argumentar y mantener porque son poco reales.	Las conclusiones a las que he llegado están bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, y son coherentes con la secuencia y los datos obtenidos.	Las conclusiones a las que he llegado están muy bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva porque aportan propuestas de mejora contextualizadas a una realidad concreta y son coherentes con todo el diseño.	10



	Aspectos formales	El trabajo final elaborado carece de los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y no facilita su lectura.	El trabajo final elaborado casi cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.), pero su lectura es posible.	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y su lectura es posible.	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y ha incorporado otras que lo hacen visualmente más agradable y facilitan la legibilidad.	10
	Redacción y normativa	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales dificultan la lectura y comprensión del texto. El texto contiene faltas graves de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales facilitan casi siempre la lectura y comprensión del texto. El texto contiene algunas carencias de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española, salvo alguna errata ocasional.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan perfectamente a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española y su lectura es fácil y agradable.	10
	Bibliografía	Carece de bibliografía o la que se presenta no cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Se presenta una bibliografía básica que, a pesar de algunos pequeños errores, cumple los requisitos formales establecidos por la APA	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA de forma excelente.	10
	Anexo	A pesar de ser necesaria, falta documentación anexa o la que aparece es insuficiente.	Hay documentación anexa básica y suficiente.	Hay documentación anexa amplia y diversa. Se menciona en los apartados correspondientes.	La documentación anexa aportada complementa muy bien el trabajo y la enriquece. Se menciona en los apartados correspondientes.	10
	Reflexión y valoración personal sobre lo aprendido a lo largo del máster y del TFM	No reflexioné suficientemente sobre todo lo que aprendí en el máster.	Realicé una reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa.	Realicé una buena reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a modificar concepciones previas sobre la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	Realicé una reflexión profunda sobre todo lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a hacer una valoración global y me sugirió preguntas que me permitieron una visión nueva y más amplia de la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	10

Nota final global (sobre 1,5):

1,5

- Anexos
- Anexo 1 / Contenidos curriculares a explicitar.

RUTAS Y HORARIOS DEL TRANSPORTE PÚBLICO	
Horarios de 7H00 a 10H00	
RUTA	RECORRIDO
101	Carcelén
203	Calderón
105	10 de Agosto

JUAN:
TOMA EL DINERO PARA LAS COMPRAS.
ARREGLA TU CUARTO Y REGRESA TEMPRANO.
TU PAPÁ



Tomados del texto del estudiante de LL del cuarto año EGB. Pág. 65, 66,

67 y 69.

Anexo 2

ACTIVIDAD VERTEBRADORA				
Consigna: lee, observa, compara, los textos dados y describe en el esquema, una semejanza y diferencia de los tipos de textos escritos.				
	Texto informativo	Texto persuasivo	Texto descriptivo	Texto recreativo
Semejanzas				
Diferencias				

Elaborado por: Diana Ramírez Sánchez.

Anexo 3

ACTIVIDAD EJERCITADORA
Consigna: En equipos de 6 estudiantes, escoger y analizar uno de los textos referidos, y responder las preguntas de comprensión.
Tema o título del texto informativo escogido:
Describir la intención comunicativa ¿Qué comunica? ¿Para qué?
¿Quién lo hizo?
¿Para quién lo hizo? (a que tipo de personas va dirigido)

Elaborado por: Diana Ramírez Sánchez.



Anexo 4 / Lectura del texto escolar.

Leo en forma silenciosa.



Glosario

cuclillas. Significa estar acurrucado de manera que las nalgas se apoyen en los talones.

Mi hermanito

Soledad Mena



Alguna gente cree que mi hermanito anda siempre en las nubes, pero yo sé que él es simplemente diferente. Se llama José y yo le llamo Joselito. Es muy alto para su edad, es moreno y tiene una cara muy seria.

Ciertamente que su aspecto externo es un tanto singular y acaso puede asustar a la gente que da mucha importancia al aseo y al orden. Es bastante flaco y tiene el pelo ensortijado, negro como la noche, y con el aspecto de no haberse enfrentado a un peine jamás. Tiene unos ojos muy grandes, muy hermosos y tan negros como su pelo, y unos pies del mismo color, pues casi siempre anda descalzo. Le gusta ponerse una misma chaqueta, la más vieja, llena de remiendos de muchos colores que le encanta porque tiene miles de bolsillos.



Parece estar como deslumbrado la mayor parte del tiempo, pero eso es solo porque todo le interesa. Puede pasarse casi tres horas mirando una oruga y luego contar en detalle todo lo que este gusano hizo.



Sus manos están siempre sucias, porque siempre está escarbando o mirando debajo de las piedras. A cualquier hora del día se le puede ver en **cuclillas** ante un muro observando a un animal o empujando algo con un palito. Lo bueno es que jamás se aburre. Nunca hay que entretenerlo; él siempre encuentra algo interesante que hacer.

Tomados del texto del estudiante de LL del cuarto año EGB. Pág. 76

Anexo 5 / Contenidos curriculares a explicitar.

Pronombres personales					
Singular			Plural		
Masculino	Femenino	Masculino Femenino	Masculino	Femenino	Masculino Femenino
Él	Ella	Yo Tú / Usted	Nosotros Vosotros Ellos	Nosotras Vosotras Ellas	Ustedes



Tomados del texto del estudiante de LL del cuarto año EGB. Pág. 95, 97 y 98.

EL VERBO

Los verbos pueden ser:
a: de acción-proceso, **b:** de acción pura, **c:** de proceso o de fenómeno.

Verbos de acción-proceso

Cuando la acción que realiza un agente afecta a un paciente (sujeto que recibe o padece la acción del agente).

Estos verbos también se llaman transitivos, porque la acción va (transita) de un agente a un paciente.
 Por ejemplo: acariciar, golpear.



Mercedes acaricia al gato.
 En este caso, el paciente es el gato.

Otros verbos de acción-proceso son:

cocinar arreglar cambiar mirar tocar amar

La acción del agente puede afectar al mismo agente.
 Por ejemplo: Sofia se peina.

Esto significa que Sofia peina a Sofia. El pronombre reflexivo "se" significa que ella realiza una acción sobre sí misma.

Todo verbo de acción-proceso requiere de un algo o alguien sobre el que se realiza la acción. La acción solo está expresada de manera completa cuando se nombra el agente, la acción y el paciente.
 Si decimos, por ejemplo: José comió.
 Tendremos que preguntar: ¿Qué comió?, porque la expresión está incompleta; si falta el paciente, la oración queda sin sentido.



Verbos de acción pura

Cuando la acción es realizada por un agente (la persona, animal o cosa que realiza la acción del verbo) y no afecta a nada ni a nadie.
 Por ejemplo: nadar.



Ana nada en la piscina por las mañanas.

Otros verbos de acción pura son:

dormir descansar caminar nadar acostarse

Verbos de proceso

Expresan acciones que no las realiza nadie (no tienen agente); solo suceden en algo o alguien (paciente).
 Por ejemplo: "engordar".



Analia ha engordado en los últimos meses.
 Analia no realiza la acción de engordar y tampoco nadie "engorda" a Analia.

Otros verbos de proceso son:

morir enfermarse enflaquecer nacer secarse aliviarse reponerse

Verbos de fenómeno

Expresan fenómenos de la naturaleza, que no realiza nadie; solamente suceden y no afectan a un paciente.
 Por ejemplo: granizar.



Granizó toda la tarde.
 Nadie graniza, simplemente sucede en la naturaleza y no se graniza a nadie. Estos verbos no tienen ni agente ni paciente.

Otros ejemplos de este tipo de verbos son:

llover tronar nevar relampaguear

Anexo 6

ACTIVIDAD EJERCITADORA 1

Consigna: Infiera en la lectura, realice descripción de las características físicas del personaje principal en el esquema dado y resuelva las preguntas.



Tomado de texto del estudiante de LL del cuarto año EGB. Pág.77.

En sus propias palabras explique cuál es la intención de este texto.

Describa que hace a esta lectura un texto descriptivo. Indique mínimo 2 aspectos.

Recordando los pronombres personales, infiera en la lectura y responda.

¿Qué pronombre reemplaza al sustantivo José? _____

¿A quién hace referencia, el pronombre “yo” _____

¿Qué pronombres utilizarías para reemplazar las expresiones: “*alguna gente*”, “*la gente*”

Elaborado por: Diana Ramírez Sánchez.



Anexo 7

ACTIVIDAD EJERCITADORA 2

Consigna: Lee el texto dado y resuelve: a) identifica los pronombres y clasificalos según su número en recuadro respetivo, b) analiza la carta, compara y relaciona los sustantivos con los pronombres y responde las preguntas correctamente, c) identifica y clasifica los verbos según su función.

Encierro los pronombres personales que aparecen en el texto y los **clasifico**.

Querida Sonia:

Ayer, Jaime y yo fuimos a un lago precioso, donde habíamos quedado con Tomás y Mónica. Nosotros llegamos primero y sacamos fotografías mientras esperábamos. Cuando llegaron ellos, nos bañamos en el lago. Fue una excursión estupenda. Ojalá vengas también tú la próxima vez.

Un abrazo,
Ramón

Singular	
Plural	

Tomado de texto del estudiante de LL del cuarto año EGB. Pág.96.

Respondo las preguntas:

¿A qué nombre reemplaza el pronombre “yo”?

¿A qué nombres reemplaza el pronombre “nosotros”?

¿A qué nombres reemplaza el pronombre “ellos”?

¿A qué nombre reemplaza el pronombre “tú”?

Clasifica los verbos que encuentres según su función		
Acción-proceso	Acción pura	Proceso o fenómeno

Elaborado por: Diana Ramírez Sánchez.



Anexo 8

ACTIVIDAD VERTEBRADORA														
Consigna: realice un autorretrato siguiendo las pautas en el siguiente esquema.														
<i>ACTIVIDAD VERTEBRADORA DE RECONTEXTUALIZACIÓN - NOMBRE:</i> _____														
<div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 100%; display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <p>PEGAR FOTO</p> </div>	<p>2.- Realizo 4 oraciones con las características que describí. Señalo el sujeto, predicado y el verbo que realiza la acción en la oración, reviso el uso correcto de la letra mayúscula.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="padding: 2px;">1.-</td></tr> <tr><td style="padding: 2px;"> </td></tr> <tr><td style="padding: 2px;">2.-</td></tr> <tr><td style="padding: 2px;"> </td></tr> <tr><td style="padding: 2px;">3.-</td></tr> <tr><td style="padding: 2px;"> </td></tr> <tr><td style="padding: 2px;">4.-</td></tr> <tr><td style="padding: 2px;"> </td></tr> </table> <p>3.- Realizo una mini autobiografía que incluya las oraciones realizadas, el uso de conectores "y", "también", "además", y pronombres en reemplazo de los sustantivos.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="height: 20px;"> </td></tr> </table>	1.-		2.-		3.-		4.-						
1.-														
2.-														
3.-														
4.-														
<p>1.- Me describo como soy (características externas e internas)</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="height: 20px;"> </td></tr> </table>														

Elaborado por: Diana Ramírez Sánchez.

Anexo 9

	Autoevaluación		
Reflexiono sobre lo que aprendí en este bloque. Señalo el casillero en el que me encuentro.			
	Lo hago muy bien	Lo puedo hacer mejor	Necesito ayuda para hacerlo
¿Reconozco la intención comunicativa que tienen los textos?			
¿Identifico la función apelativa de los textos de uso cotidiano?			
¿Identifico la función informativa de los textos de uso cotidiano?			
¿Identifico la función recreativa de la literatura infantil?			

Tomado del texto del estudiante de LL del cuarto año EGB. Pág.69.



- **Dramatizando frases**



- **Elaborando collage**



- **Participación activa**



- **Resolviendo talleres**

