



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE
EDUCACIÓN
UNAE**

MAESTRIA EN EDUCACIÓN

***IMPLEMENTACION Y EXPERIMENTACION DE UNA
UNIDAD DIDACTICA Y APLICADA EN EL CENTRO DE
ESTUDIOS.***

AUTORA: EC. INDIRA NUBE ZAMORA BARROS

C.I.1203227333

TUTOR: DR. FRANCISCO GARCIA PASCUAL

**MÁSTER DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN ENSEÑANZA DE
LA GEOGRAFIA E HISTORIA.**

AZOGUES - ECUADOR

OCTUBRE DEL 2018

RESUMEN

El presente es mi Trabajo Final de Master, del Master de Formación del Profesorado de Secundaria obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Historia y Geografía y versa en mejorar una unidad didáctica del segundo año del Bachillerato General Unificado con base en la utilización de la metodología del trabajo cooperativo con la interacción del Docente.

El poco interés unido a la desmotivación por la materia de Historia se pone al descubierto en bajo rendimiento académico. Tras realizar el parcial de unidad didáctica mejorada, se realiza observación directa a las actividades pedagógicas diarias de los estudiantes para comparar y contrastar con los resultados académicos obtenidos anteriormente a esta práctica, y conocer si se ha logrado el objetivo.

Y concluyo este documento después de haber evidenciado en el propio salón de clases la mejora educativa y corroboro que se logran los objetivos propuestos; y, además algo más preponderante es la actitud de los estudiantes en el salón de clases.

Palabras claves: Trabajo Cooperativo - Interacción del Docente - Actitud del Estudiante

ABSTRACT

The present is my Final Master's Project, the Master's Degree in Compulsory Secondary Education and Baccalaureate, Vocational Training and History and Geography Teaching and is aimed at improving a didactic unit of the second year of the Unified General Baccalaureate based on the use of the methodology of cooperative work with the teacher's interaction.

The little interest attached to the demotivation for the subject of History is revealed in low academic performance. After completing the partial didactic unit improved, direct observation is made to the daily pedagogical activities of the students to compare and contrast with the academic results obtained previously to this practice, and to know if the objective has been achieved.

And I conclude this document after having demonstrated in the classroom the educational improvement and corroboration that the proposed objectives are achieved; and, in addition, something more preponderant is the attitude of the students in the classroom.

Keywords: Cooperative Work - Teacher Interaction - Student Attitude

INDICE

1.- Introducción	5
1.A. Contextualización de la labor docente	6
2.- Presentación de la Unidad Didáctica	7
2.A. Presentación de objetivos	8
2.B. Presentación de contenidos y su contextualización en los currículos oficiales	8
2.C. Diseño de las actividades de enseñanza y aprendizaje en relación con los objetivos y los contenidos.	10
2.D. Presentación de las actividades de evaluación formativa.	11
3. Implementación de la unidad didáctica.	13
4. Valoración de la implementación y pautas de rediseño de la unidad didáctica.	24
4.A. Valoración de la unidad didáctica y propuestas de mejora.	24
5. Reflexiones finales	26
6. Referencias bibliográficas	28
7. Anexos	31

Javier Loyola, 06 Diciembre de 2018

Yo, Indira Nube Zamora Barros, autora del Trabajo Final de Maestría, titulado: Implementación y experimentación de una unidad didáctica y aplicada en el centro de estudios, estudiante de la Maestría en Educación, mención Historia y Geografía, con número de identificación 1203227333, mediante el presente documento dejo constancia de que la obra es de mi exclusiva autoría y producción.

1. Cedo a la Universidad Nacional de Educación, los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, pudiendo, por lo tanto, la Universidad utilizar y usar esta obra por cualquier medio conocido o por conocer, reconociendo los derechos de autor. Esta autorización incluye la reproducción total o parcial en formato virtual, electrónico, digital u óptico, como usos en red local y en internet.
2. Declaro que en caso de presentarse cualquier reclamación de parte de terceros respecto de los derechos de autor/a de la obra antes referida, yo asumiré toda responsabilidad frente a terceros y a la Universidad.
3. En esta fecha entrego a la Universidad, el ejemplar respectivo y sus anexos en formato digital o electrónico.

Nombre: Indira Nube Zamora Barros

Firma: 
1203227333

1.- Introducción

Aquí en este documento realizaré el Trabajo Fin de Master, de ahora en adelante TFM, que tiene como objetivo la implementación de una unidad didáctica mejorada a través del aprendizaje cooperativo (ac) en el aula.

Con las vivencias educativas, con el estudio de algunas asignaturas del Máster, y por lo que nos comentó algún profesor durante las clases, escogí la opción de implementar una unidad didáctica en la unidad educativa que laboro.

Después de varios años de práctica docente, me he dado cuenta que los estudiantes no muestran interés por la asignatura de Historia, siendo considerada por ellos como “aburrida”; como consecuencia de la desmotivación y el poco interés que le dedican, se obtienen malos resultados académicos (Héctor G. Barnés) como muestra el informe PISA (Programme for International Student Assessment)

Creo que el fracaso escolar que se da no es solo por los estudiantes, sino también algunos docentes pierden el interés y no motivan a nuestros estudiantes y lo hacen por cumplir con un programa más del sistema de gobierno, esto tiende acrecentar el desgano en los estudiantes. Así como cita Elena Escribano: “Los alumnos son un reflejo de la pasión del profesor” (Escribano, 2016)

Es preciso atender esta problemática, planteando cambios a los métodos de enseñanza-aprendizaje para mejorar el nivel académico del estudiantado. Para lograrlo debemos situarnos en la escuela moderna que está centrada en el estudiante con responsabilidades compartidas.

“En este cambio, pasamos de la estructura jerárquica a la que la mayoría de profesores están acostumbrados y nos adentramos en otra situación donde se concibe al alumno/a como agente autónomo y capaz de crear su propio aprendizaje (Freile, 1997)”.

Esto también implica un cambio en los tipos de aprendizaje. Cuando aprendíamos por la repetición continua de los conceptos será reemplazado por un aprendizaje significativo, quiere decir la construcción del conocimiento propia del estudiante que termina en un aprendizaje cooperativo que será empleado en el desarrollo del TFM.

Lo que deseo con el presente trabajo, que a través del aprendizaje cooperativo se mejore cierta problemática que vivo en el contexto escolar como son: los problemas de cooperación e interacción entre los docentes y los estudiantes, el bajo rendimiento académico debido al desinterés y desmotivación.

Esta problemática, será evaluada una vez terminada la práctica de la mejora didáctica en segundo bachillerato general unificado en la Unidad Educativa Quevedo.

De una continua observación, se mostrará una comparativa con resultados anteriores proporcionados por el profesor de grupo y se realizará un análisis de resultados y una valoración para ver si ha sido apropiada la mejora planteada. Finalmente se expondrá el listado de referencias que se han utilizado para la confección del presente trabajo.

1.A. Contextualización de la labor docente

La implementación de la mejora de la Unidad Didáctica, va dirigida al estudiantado del segundo bachillerato general unificado de la Unidad Educativa Quevedo. Realizadas las primeras prácticas en los primeros periodos de clase observé las diferencias entre los cursos seleccionados y los no seleccionados.

Durante este proceso, les planteé a los estudiantes acerca del trabajo a realizar en grupos. Sorpresa que me llevó, algunos de los estudiantes se mostraban reacios a trabajar con la disposición, lo que manifestaban era que no les gustaba los compañeros/as asignados; si la nueva asignación era por parejas también ocurría el mismo problema, así como la falta de interacción entre ellos.

El curso seleccionado, es un grupo heterogéneo formado por 40 estudiantes. Existe un grupo en el que se presenta dificultad ya que no consiguen estar atentos y realizan distracciones durante la sesión.

A pesar de esta situación, es un grupo que responde favorablemente cuando se les llama y requiere su atención. Es sorprendente como pese a la inquietud que demuestra el grupo en el aula, los resultados que se observan en las diferentes actividades académicas son homogéneos, no habiendo gran diferencia entre sus notas.

Hay estudiantes que se destacan entre el resto, con muy buenos resultados, y por otra parte, también se observa algún resultado aunque en menor medida, bastante por debajo de la media y tónica general. Esto ocurre con algún estudiante cuando falta a clases, pero tampoco presta atención, se encuentra ausente e intenta pasar desapercibido.

En el curso de 2do BGU, existen estudiantes que se encuentran en la escala comportamental C y D, realizando equipos de trabajo se presta mejor atención a y los estudiantes están más concentrados ya que no pueden dispersarse o desorientarse con facilidad.

En comparativa con los cursos que no fueron escogidos, se trata de una clase más disciplinada e implicada. Se observa mayor nivel de comprensión en general, son

más constantes y trabajadores. Sin embargo, de los resultados en pruebas y exámenes se observa una mayor diferencia en las notas, hay cambios considerables en las puntuaciones. En general, los resultados no son los esperados para el nivel que muestra el alumnado con su trabajo diario.

La unidad propuesta tiene una aceptación dentro de la institución, debido a que el alumnado si bien no posee hábitos de estudio de la asignatura a un nivel más avanzado, son estudiantes que poseen aptitudes y actitudes que les permiten enfrentar desafíos y superarlos, la mayor parte de ellos cuenta con un apoyo y seguimiento de los padres que los motivan a seguir superándose; en relación a las autoridades, durante todo el periodo del Master, han brindado su apoyo no solo para desarrollar actividades en el aula, sino también fuera de ella, han compartido sus experiencias y han brindado asesoría.

2.- Presentación de la Unidad Didáctica

Esta unidad de segundo de bachillerato, se encuentra acorde a un proceso de adaptación en el cual los estudiantes empiecen el estudio de la asignatura, de forma gradual y paulatina con los métodos y técnicas propias en el estudio de la Historia, para ello es necesario que el estudiante tenga presente que: “El historiador de hoy no se hace las mismas preguntas que se formulaban los historiadores de otro tiempo, y en la búsqueda de respuestas descubre nuevos significados”. (Gonzalez, 2005).

El primer aspecto a desarrollar es el reconocimiento de fuentes validas; identificando las fuentes primarias de las secundarias, así como la intencionalidad del autor y su autoridad en el tema; con la finalidad de habituar al estudiante al análisis y escogimiento de fuentes al realizar sus trabajos investigativos.

Para una mejor comprensión de la historia el tema Fin del Imperio de Occidente a Oriente; se estudia desde la perspectiva ¿Por qué iniciamos con el fin?; para luego ser debatido en clase, y fomentar habilidades de argumentación.

Para finalizar se explica a través de periodos del tiempo con la recta numérica, y representación artística ante la comunidad educativa que ayuden el desarrollo de las destrezas exigidas por el ministerio de educación.

2.A. Presentación de objetivos

General

- Formar actividades de comprensión y reflexión mediante la lectura y el análisis de conceptos y manifestaciones humanas, para el empoderamiento en el estudiante del valor formativo y buscar alternativas para la sociedad.

Competencias a alcanzar

- Determinar a través de la lectura y video las causas de la decadencia y caída del imperio Romano.
- Determinar mediante la lectura y video los efectos causados por de la decadencia y caída del imperio Romano.
- Describir y distinguir los imperios Occidental y Oriental en el arte y la cultura.
- Examinar y evaluar la jerarquía y resultado del imperio Bizantino desde la creación hasta la vida política y social.
- Distinguir elementos característicos de la cultura y el arte perteneciente al imperio Bizantino.

2.B. Presentación de contenidos y su contextualización en los currículos oficiales

A continuación se presentan los contenidos exigidos por el ministerio de educación y las observaciones realizadas que han motivado la elaboración del presente trabajo

CONTENIDOS ACTUALES	OBSERVACIONES
<p>Unidad 1. Fin del Imperio de Occidente a Oriente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La decadencia del Imperio Romano. 	<p>Unidad 1. Fin del Imperio de Occidente a Oriente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si bien, la unidad 1, toma como base directamente la finalización de algo que no sabemos cómo fue organizado, no lo hace referente la continuidad de lo estudiado en el primero de bachillerato; se necesita

<ul style="list-style-type: none"> • El Imperio Bizantino. • La Cultura y arte Bizantino. (Ministerio de Educación, 2016) 	<p>tener una explicación breve y generalizada, las actividades propuestas a pesar de estar en relación con los contenidos, son diseñadas para que el estudiante localice en el mapa los lugares y reinos, sin embargo ¿Cómo nos demuestra qué comprende un periodo de tiempo? ¿Cómo sabemos que puede seguir una cronología o puede explicarla?</p> <p>A pesar de estar con un poco más de orden, los temas son muy conceptuales, no hay mayores actividades en las que el estudiante pueda aplicar lo aprendido y menos relacionarlo con su contexto y la vida real. Las actividades proponen realizar como actividades solo respuestas a preguntas como tipo cuestionario, no se puede asegurar que el estudiante aprenderá a realizar una investigación histórica solo por el hecho de que el texto indica un método de trabajo. Por otra parte el subtema a seguir están relacionado con causas y consecuencias, las actividades están basados en supuestos y no se relacionan con las destrezas que se desea alcanzar</p> <ul style="list-style-type: none"> • El tema del Imperio Bizantino necesita tener una mejor explicación a través de mejores técnicas para el aprendizaje significativo. • El tema Cultura y arte Bizantino se explica muy conceptual, las actividades también los son, no se aprovecha este tema para relacionarlo con el contexto en que nos desarrollamos en nuestra propia realidad.
---	--

2.C. Diseño de las actividades de enseñanza y aprendizaje en relación con los objetivos y los contenidos.

La decadencia del Imperio Romano. El imperio Bizantino. Cultura y arte Bizantina.

- Como conocemos esta historia; diferencia entre lo que se dice y la realidad.
- Emparejar sus causas con las consecuencias que tuvieron.
- Facilidades de dividir territorios.
- Influencia de la arte y cultura antiguas hacia nuestra realidad.
- El historiador, método de trabajo, enfoque y perspectivas, causas y consecuencias
- Presentación escénica ante la comunidad educativa de los resultados de la unidad
- de trabajo.

Metodología.

En la presente unidad se trataran temas a partir de la lectura y el análisis de definiciones lo que permite aplicar por un lado el método inductivo y sus técnicas de observación descripción, clasificación y explicación de un fenómeno propuesto, también es útil el trabajar con el aprendizaje basado en problemas, con actividades que permitan tratar talleres puntuales; para ello es posible ayudarse con:

- Videos de aprendizaje.
- Lectura y observación de imágenes.
- Talleres y debates en clase
- Actividades de análisis, comprensión e interpretación.
- Trabajos individuales y grupales.

Contenidos:

Conceptuales

- ✓ Las causas de la decadencia del imperio Romano.
- ✓ Los efectos del declive del imperio Romano.
- ✓ Características y diferencias de los imperios Occidental y del Oriental en el arte y la cultura.
- ✓ Formación y trascendencia del imperio Bizantino en política y sociedad.

- ✓ Características de la cultura, el arte pertenecientes a los imperios Romano y Bizantino.
- **Procedimentales**
 - ✓ La observación y comentario de videos.
 - ✓ Observación de imágenes relacionada a la crisis del oriente y occidente.
 - ✓ Uso de mapa para ubicar los territorios ocupados.
 - ✓ Lectura y comentario de imágenes del arte, cultura y religión Bizantinos.
 - ✓ Aplicación de actividades dirigidas a un trabajo colaborativo
- **Actitudinales**
 - ✓ Comprender la importancia de preservar los hechos suscitados a través del tiempo para garantizar la conservación de la historia por siempre.

2.D Presentación de las actividades de evaluación formativa.

Evaluación

La evaluación se la realizará de forma permanente y su carácter será formativa durante el proceso de implementación de la unidad de trabajo, las actividades de trabajo grupal, las exposiciones, las actividades de clase, serán evaluadas mediante rubricas y lista de cotejos; así como también una evaluación sumativa.

La evaluación de los aprendizajes y el desempeño docente utilizará los siguientes parámetros.

Nº.	ACTIVIDADES	VALORACIÓN
1	Trabajo autónomo (Deberes, informes) rubrica	3 puntos
2	Trabajos grupales (talleres, equipos de trabajo,) rubrica	3 puntos
3	Participación en clase	1 punto
4	exposiciones grupales	2 puntos
5	Evaluación parcial	1 punto
	TOTAL	10 puntos

Lista de cotejo

CRITERIO/PUNTAJE	5 PUNTOS	3 PUNTOS	1 PUNTO
1.- Presentación de la actividad			
2.- Demuestra conocimiento del tema a tratar.			
3.- Participa activamente aportando datos al grupo.			
4.- Contribuye a mantener el orden y disciplina durante la actividad.			
5.- Presenta argumentos precisos, y relevantes			
6.- Defiende y justifica sus argumentos			
Puntaje ideal: 30 puntos. Puntaje Obtenido			

Rubrica a utilizar.

INDICADORES	SI	NO
Participan activamente todos los integrantes del grupo.		
Expresan puntos de vista bien fundamentados que ayudan a resolver la situación planteada.		
Defienden su punto de vista y opiniones con argumentos solidos		
Expresan sus ideas con claridad y fluidez.		
Colaboran activamente en la búsqueda de la solución.		
Consultan fuentes de información que ayudan a claridad el caso analizado		
Comunican el procedimiento seguido y los resultados obtenidos.		

3. Implementación de la unidad didáctica.

SESIÓN # 1

Área/ asignatura: Sociales - Historia.

Curso: Segundo Bachillerato General Unificado.

Tema: Las causas de la crisis y decadencia del imperio Romano. Las consecuencias del declive del imperio romano.

Objetivo: Establecer las causas y efectos de la crisis y decadencia del imperio romano.

Método: inductivo.

Duración del periodo: 3 sesiones de 40 minutos.

Destreza con criterio de desempeño: Realizar un organizador gráfico donde se determine las causas y efectos de la declinación del imperio romano a partir de la lectura de reseñas históricas y la observación e interpretación de imágenes o videos temáticos.

Actividades

Aprendizajes previos:

- El docente empieza la clase con un dialogo abierto sobre ¿Qué recuerdan del imperio romano? ¿Qué problemas tenían? ¿Qué sucede cuando un país entra en crisis?
- A continuación invita a que cada uno piense en su familia y que sucede cuando su padre y/o madre dejan de trabajar y lo detallan en su cuaderno.

Construcción del aprendizaje.

- El docente invita a observar el video *la caída del imperio romano* <https://www.youtube.com/watch?v=hIrg5Ui5rwE>.



- A continuación forman equipos de trabajo y en base al video definirán y puntualizarán en una hoja de trabajo ¿Qué provocó la crisis económica, política y social del imperio romano?
- detallaran los diferentes motivos y características que pudieron observar y escuchar. (5 minutos)
- Identificarán los procesos sociales, naturales constitutivos y constructivos de la crisis económica, política, social.
- El docente entrega a los grupos un texto para que realicen una lectura guiada sobre la caída del imperio romano y que subrayen las ideas importantes que en ella intervienen.

<https://senderosdelahistoria.wordpress.com/2007/08/27/la-caida-del-imperio-romano-2/>



- De la lectura los estudiantes reconocerán los problemas que se suscitaron económicos, sociales, políticos, etc.
- Reconocerán las causas y las consecuencias y cuáles son las fuentes de información que tenemos.

- El docente pide que comparen lo observado en el video, con la lectura realizada y el conocimiento aprehendido a partir de la contextualización de la clase y saque las causas y efectos del desplome del imperio romano.
- Los estudiantes a partir de lo conceptualizado y el material que dispone realizan organizadores gráficos para el trabajo de clase realizar un exposición

Consolidación del aprendizaje.

- Los grupos de trabajo exponen su trabajo realizado.
- Los grupos razonan y comparan con los problemas que existen en la actualidad como país, con la finalidad de tratar de llamar a la reflexión.
- Como trabajo final los estudiantes realizan en una hoja individualizada del organizador gráfico.

Materiales y recursos

- ✓ Videos
- ✓ textos
- ✓ Modelos de organizador gráfico
- ✓ cuadernos
- ✓ mesas
- ✓ periódicos
- ✓ fotografías o imágenes.

Evaluación: Los estudiantes realizan un organizador gráfico.

Dificultades: presentan una lectura inapropiada, sin internet, el docente tenía que compartir internet, ciertos estudiantes no llevan materiales, desconocimiento de modelos de organizadores gráficos.

SESIÓN # 2

Área/asignatura: Sociales / Historia

Curso: Segundo Bachillerato General Unificado

Tema: Características y diferencias del imperio Occidental del Oriental en el arte y la cultura.

Objetivo: Identificar los elementos que estructuran al imperio oriental y occidental para obtener las diferencias en el arte y la cultura.

Método: lectura de imágenes de cuadros de la época

Duración del periodo: 3 sesiones de 40 minutos.

Destreza con criterio de desempeño: Diferenciar los elementos característicos de un cuadro a partir de la observación e interpretación de imágenes o videos temáticos.

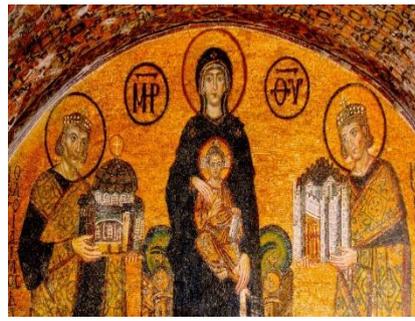
Actividades

Aprendizajes previos:

- El docente empieza recordando los términos tratados en la clase anterior como son las causas y efectos de la declinación del imperio romano, lo que significó la elaboración de un organizador gráfico.
- A continuación se presenta imágenes sobre distintos modelos del arte oriental y occidental y los estudiantes definen a quien pertenece. Ej.
 - los siguientes cuadros son figuras religiosas y mosaicos.
 - Que elementos predominan en las figuras describa cada uno de ellos.

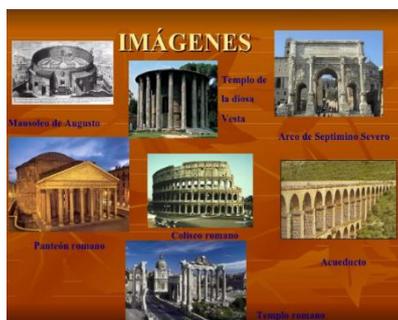
Construcción del aprendizaje.

- A continuación los estudiantes deberán realizar el análisis de un cuadro paso a paso de manera que de forma ordenada e identificaran elementos tanto del oriente y occidente.
- paso 1 observación grafica de la imagen, e identificación de los elementos visuales occidentales y orientales



▪ Arte Oriental

- *se puede observar predominación religiosa. El poder del estado y la iglesia.*



▪ Arte Occidental.

- *Bellos mosaicos dentro de las iglesias de la época y aún prevalecen en nuestros días.*

- Paso 2 Los estudiantes en hojas escribirán los elementos que observarán en las imágenes, e identificarán que elemento pertenece a uno u otro imperio.

ORIENTE Y OCCIDENTE: UNA HERENCIA DIFERENCIADA



- Paso 3 en una ficha seleccionara las características del arte y cultura de oriente y occidente.

ORIENTE	OCCIDENTE
Características	

- Los estudiantes clasificarán las características y elaboraran las diferencias.

La cultura y la educación influyen en la toma de decisiones y en la percepción de la realidad de cada persona. Así, un occidental y un asiático no ven el mundo de la misma manera.

Consolidación del aprendizaje.

- Finalmente los estudiantes realizaran un cuadro comparativo con las imágenes iniciales a fin de enunciar sus características y emitir un comentario valorativo de los dibujos y su percepción personal.
- Como trabajo final los estudiantes realizarán una evaluación individual, donde definirán las características propias del arte y cultura oriental y occidental, establecerán las diferencias entre ambos imperios.

Materiales y recursos

- Textos
- cuaderno
- hojas
- Navegación en internet
- Ilustraciones
- Papelotes
- Imágenes
- Fotografías.

Evaluación: se realizará una evaluación individual.

Dificultades: poca apreciación por las imágenes, la docente tiene que compartir internet.

SESIÓN # 3

Área/asignatura: Sociales/Historia

Curso: Segundo Bachillerato General Unificado

Tema: El imperio Bizantino. La formación del imperio. Política y sociedad.

Objetivo: Reconocer y apreciar la importancia y eficacia del imperio Bizantino en su formación.

Método: Aprendizaje colaborativo

Duración del periodo: 3 sesiones de 40 minutos.

Destreza con criterio de desempeño: usar recursos y materiales disponibles para la construcción del reconocimiento de los hechos más importantes formación y manejo político del imperio Bizantino.

Actividades

Aprendizajes previos:

- El docente mediante una lluvia de ideas explora conocimientos sobre ¿Cómo se formó el imperio? ¿Cuáles son los recursos o medios para conocer?

- Una vez de que los estudiantes han dado a conocer sus ideas el docente pregunta ¿es posible conocer la historia del imperio Bizantino desde el aula?

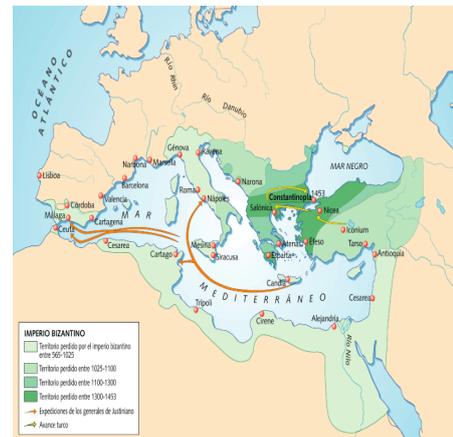
Construcción del aprendizaje.

- El docente presenta al estudiante mediante una proyección diversos recursos que permiten conocer la formación del imperio y cuál fue su política dentro de la sociedad, como son mapas, fotografía, textos; así también páginas de internet pues es conocido que las tecnologías de la información y la comunicación son fuentes educativas en el conocimiento sostenible de la historia, así tenemos.

<https://www.youtube.com/watch?v=DmuUTlonKW0>

<https://www.youtube.com/watch?v=UzZZPiYbAX8>

https://www.youtube.com/watch?v=3_scoCXzdVs



- A continuación solicita a los estudiantes que formen grupos de trabajo y señalen las fechas con los sucesos más relevantes que se suscitaron durante el imperio.
- Los estudiantes se reúnen y empiezan a analizar y revisar los recursos que le sean útiles, pueden revisar libros, revistas, páginas de internet.
- Escogen el modelo de cómo lo van presentar comienzan a escribirlo y definirlo deben exponerlo en la tercera sesión de clase.

Consolidación del aprendizaje.

- Presentación de la actividad propuesta ampliación de la cronología del imperio bizantino una vez que los estudiantes aprendieron a ubicarlo en el tiempo mediante el reconocimiento de los hechos más resaltantes y lo presentarán en una cartulina A3 mediante una línea de tiempo, los grupos dispondrá de hasta 40 minutos para presentarlo.

Materiales y recursos

- Textos
- hojas
- recurso tecnológico con navegación a internet
- Ilustraciones
- Cartulina A3
- Imágenes
- Fotografías.

Evaluación: Presentación y explicación de la línea de tiempo del imperio Bizantino.

Dificultades: unos estudiantes no traen material y andan prestando a sus compañeros.
Docente comparte internet.

SESIÓN # 4

Área/asignatura: Sociales/Historia

Curso: Segundo General Bachillerato Unificado

Tema: Características de la cultura y el arte Bizantino.

Objetivo: Distinguir elementos característicos de la cultura, el arte perteneciente al imperio Bizantino.

Método: estudio colaborativo

Duración del periodo: 3 sesiones de 40 minutos.

Destreza con criterio de desempeño: dominar las técnicas de ilustración de la información históricamente a partir de la observación, lectura y reproducirlos mediante un dibujo.

Actividades

Aprendizajes previos:

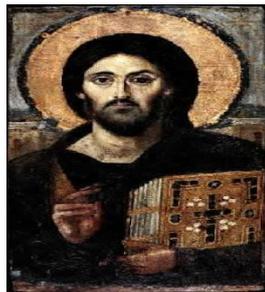
- Los estudiantes en dialogo abierto con el docente recuerdan ¿Qué es cultura, que es arte? ¿Qué se representa a través de ellos?
- Luego el docente invita a observar el video

https://www.360tr.com/34_istanbul/ayasofya/english/

Construcción del aprendizaje.

- Los estudiantes utilizan los siguientes enlaces para extraer imágenes de mosaicos e íconos para ilustrar la clase sobre el arte y cultura bizantino.

<https://arteinternacional.blogspot.com/2009/06/arte-bizantino-s-iv-xv-pintura-y.html>



<http://www.byzantinemuseum.gr/en/collections/icons/>



- El docente solicita que los estudiantes formen grupos de trabajo y observen un tutorial para elaborar iconos bizantinos y sea analizado por el estudiante y presentado a través de un dibujo como trabajo final.

<https://www.youtube.com/watch?v=PMFr7THyyTc>

Consolidación del aprendizaje.

- Los estudiantes presentan los resultados de su trabajo, muestran su trabajo y explican la manera de cómo lo realizaron y expresan sus conclusiones finales.
- La presentación del trabajo será mostrado mediante un dibujo que hayan escogido por equipo de trabajo.

Materiales y recursos

- Textos
- Lecturas
- Hojas de dibujo
- Sitios web.
- Periódicos
- Revistas.
- Video.
- Presentaciones
- Teléfonos celulares

Evaluación: construcción de un dibujo de los elementos clásicos del imperio Bizantino.

Dificultades: la docente comparte internet, no hay un proyector para facilitar observar el video.

UNIDAD 1. FIN DEL IMPERIO DE OCCIDENTE AL ORIENTE

1.1. Orígenes y efectos del declive imperio Romano.

1.1.1. Origen de la crisis del imperio Romano.

1.1.2. Los efectos del declive del imperio Romano.

1.2. Características y diferencias del imperio Occidental del Oriental en el arte y la cultura.

1.2.1. Características del imperio Occidental y Oriental en el arte y cultura.

1.2.2. Diferencias del imperio Occidental y Oriental en el arte y la cultura.

1.3. El imperio Bizantino.

1.3.1. Formación del imperio Bizantino.

1.3.2. Política y sociedad.

1.4. Características de la cultura y el arte Bizantino.

1.4.1. La cultura.

1.4.2. El arte.

4. Valoración de la implementación y pautas de rediseño de la unidad didáctica.

4.A. Valoración de la unidad didáctica y propuestas de mejora.

A través de la implementación del aprendizaje cooperativo y la utilización de diferentes elementos que tengamos a nuestra disposición, se pretende aumentar la motivación al estudiantado y promover el interés de la asignatura de Historia. Esta implementación mejorará el rendimiento académico, se prestará atención más individualizada a aquellos estudiantes que presenten dificultades en el proceso de aprendizaje y de esta manera atender los requerimientos a la diversidad.

Se promueve la cooperación entre el estudiantado; además de mejorar la interacción entre estudiantes y estudiante-docente. Se pretende mejorar el clima de la clase y así aumentar la implicación del estudiantado.

En definitiva, todos estas son características del aprendizaje cooperativo, en el cual se fomenta el estudio a través de un aprendizaje significativo, dejando atrás aquel que implica la adquisición del conocimiento mediante la repetición de conceptos (memorístico), propio de la escuela tradicional. En conjunto, además de comprobar si es

eficaz la mejora didáctica tras su implementación, se pretende fomentar el desarrollo de las habilidades sociales e interpersonales: como la comunicación, la confianza, la interacción.

Una vez que recibí mi distributivo y como ya conocía el material de trabajo. Ya iniciado el periodo escolar realice una encuesta a groso modo a los estudiantes en la misma que arrojó el resultado que les gustaría un cambio en las actividades que realizan los docentes en el salón de clases, cuya respuesta como veremos en el apartado de resultados fue positiva para el cambio en el tipo de enseñanza pero no tan bien aceptada en cuanto a trabajar en grupos aleatorios. Así pues, decidí realizar una propuesta diferente, planteando una alternativa a la enseñanza tradicional y al aprendizaje memorístico, para aumentar el interés y la motivación del alumnado, promover la comunicación cordial entre ellos, la interacción entre todos los compañeros/as de la clase y mejorar el rendimiento académico.

Para mejorar el problema mencionado, se plantea una mejora de la unidad didáctica a través del aprendizaje cooperativo y el uso de varios elementos que nos servirán en el proceso. Trabajamos con la unidad didáctica n°1 correspondiente al temario de Historia: Fin del Imperio de Occidente a Oriente. Las sesiones giran en torno a una metodología dinámica y práctica donde el alumnado participará de forma activa en la construcción de su propio aprendizaje, combinando esta con el refuerzo tutorial.

Se trata de una metodología diferente de la que tradicionalmente hemos estado realizando y que genera motivación, tanto a los estudiantes como en el docente, a través del diseño de tareas y actividades que potencian el aprendizaje cooperativo y haciendo de diferentes elementos que tenemos a nuestro alcance.

El trabajo basado en grupos cooperativos es un instrumento que se utiliza para evitar los problemas de comunicación entre los estudiantes, mejora la interacción entre ellos, promueve el desarrollo personal además de la adquisición de competencias básicas tanto instrumentales como sociales.

A pesar de tener limitaciones, el uso de las tic en el aula, incentiva la motivación del alumnado ya que la sociedad de hoy en día se mueve en torno a las telecomunicaciones y redes sociales, por lo que, para el alumnado, es un ámbito cercano que le produce bienestar, soltura y comodidad.

Utilizando esta metodología, planteo propuestas de mejora las cuales se han llevado a cabo durante el periodo de prácticas, realizando una observación continua al proceso desarrollado y conocer si la mejora ha sido productiva.

El análisis de los resultados obtenidos de estas mejoras se puede observar más adelante con las correspondientes conclusiones.

5. Reflexiones finales

Al dar inicio al Máster y empezamos a trabajar las asignaturas pertenecientes al tronco común, cumplíamos con los diferentes trabajos sean estos individuales o grupales para esto realizábamos investigaciones y nos documentábamos leyendo varios autores. Así fue despertándose en mí el deseo de realizar con mis estudiantes este tipo de método basado en el aprendizaje cooperativo, de este modo fui recopilando información sobre esta metodología para conocer más sobre él.

Como ya lo mencioné anteriormente, trabajo como docente en un colegio de bachillerato general unificado, y soy consciente de que no trabajamos con métodos diferentes al tradicionalista. Y esta es una oportunidad para trabajar el ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos). Por cuanto me parece interesante que los estudiantes se conviertan en protagonistas de su propio aprendizaje y desarrollen su autonomía y responsabilidad trabajando en equipos, por lo tanto, el TFM que presento está basado en el aprendizaje cooperativo.

Los días que tenía programada las actividades del aprendizaje cooperativo, me daba beneplácito trabajar junto a ellos ya que tenían mucha motivación respecto a los demás días, esperando con ilusión el momento por juntarse con su equipo para continuar el trabajo. Viendo el interés que mostraban los estudiantes y por los buenos resultados, decidí incorporar a dos paralelos más a mis prácticas del aprendizaje cooperativo.

Realizando el presente trabajo, he tenido la oportunidad de conocer y profundizar en la metodología y algunos de los autores que estudian este tipo de aprendizaje.

Debido a la mejora en la unidad didáctica que presento y tras la puesta en práctica, he podido experimentar que es lo que realmente sienten los estudiantes cuando trabajan de este modo, su comportamiento y el desarrollo cognitivo y social que provoca en ellos.

Con la aplicación de esta metodología en los paralelos inmersos en esta práctica 2do. BGU de la Unidad Educativa Quevedo, varios de los estudiantes que mostraban desinterés y poca motivación por la asignatura, y por ende bajos resultados académicos y en ocasiones derivaban en comportamiento inapropiado, he logrado que se esfuercen por realizar las tareas a tiempo junto a sus compañeros/as de equipo y así obtener mejores resultados, que muestren interés por los nuevos conceptos que se explicaban y que realizarán mejores evaluaciones sumativas.

Mediante el trabajo por grupos cooperativos he observado el trabajo diario realizado a los estudiantes, han aumentado su autoestima y seguridad, al mismo tiempo que comprenden y son conscientes de la necesidad de colaborar entre compañeros/as.

El aprendizaje cooperativo ha mejorado el desarrollo de la autonomía y de la responsabilidad, ya que realizaban las tareas con interés y motivación, y dándose cuenta que para conseguir el objetivo grupal, era necesario la participación de todos entregando su parte correspondiente de la tarea a tiempo.

Con la puesta en marcha de la presente mejora, reconozco que no se debe dar por perdido a ningún estudiante que ha obteniendo resultados no favorables de manera reiterada, al que no muestra interés por aprender y asiste a clase obligado. Reflexiono que es posible motivar a los estudiantes si se utilizan los métodos y estrategias junto con los materiales y medios necesarios para la ocasión. Para esto creo necesario dejar atrás el proceso tradicional de enseñanza-aprendizaje y promover un ambiente escolar donde el estudiante no sienta el exceso de actividades, al mismo tiempo que mejora la comunicación, el apoyo y la interacción entre estudiante-docente y entre estudiantes, consiguiendo un clima positivo en el aula.

Mi punto de vista, trabajando como docente se necesita vocación y formación como dos pilares fundamentales, teniendo la motivación y las ganas de motivar al estudiantado. Nosotros los docentes no dejamos de aprender, he de seguir formándome y buscando diferentes formas de enseñar el mismo contenido, estar preparada a los cambios y a las circunstancias que se presenten.

El proceso realizado en esta mejora de una unidad didáctica, basada en el aprendizaje cooperativo no ha sido una tarea fácil, fue realizado con mucho esfuerzo y dedicación. Para poder elaborar material con estrategias motivadoras e innovadora hay que estar preparada, de igual manera para superar los obstáculos y dificultades que se me presentaron en el trayecto. Que más compañeros docentes se integren a este proyecto para trabajarlo de manera gradual sería fabuloso.

Considero muy importante que todos los docentes tengamos esas ganas de mejorar día a día y progreseemos al lado de nuestros estudiantes.

“Si caminas solo podrás ir más rápido, pero juntos llegaremos más lejos” (Santi Lapenya)

“No hay problemas, hay retos. El problema te paraliza, el reto te estimula” (Vaello, 2011)

6. Referencias bibliográficas

- Arturo García Moreno, J. M. (2002). EL paisaje . En A. G. Jiménez, *El Paisaje en el Ambito de la Geografía* (pág. 29). Mexico: Instituto de Geografía.
- Cousteau, A. (2013). Chevron-Texaco tiene responsabilidad en contaminación de la Amazonía. *El Ciudadano*.
- Escribano, E. (17 de Junio de 2016). *Edured Blog*. Obtenido de <https://eduredblog.wordpress.com/2016/06/17/elena-escribano-los-alumnos-son-un-reflejo-de-la-pasion-del-profesor/>
- Federación de enseñanza de CC.OO. de Andalucía. (Julio de 2009). *LAS NUEVAS CAPACIDADES MENTALES DEL ADOLESCENTE EN SECUNDARIA*. Obtenido de feandalucia.ccoo.es: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd5092.pdf>
- Freile, L. (1997). *Revista de Psicodidáctica en línea* . Obtenido de <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17517797004>> ISSN 1136-1034
- García & Domenéch. (s.f.). <https://campusobert2.ub.edu>. Recuperado el 2018, de campusobert2.ub.edu/: <https://campusobert2.ub.edu/mod/folder/view.php?id=35217>
- Gonzalez, M. E. (2005). <http://www.redalyc.org>. Obtenido de www.redalyc.org: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17711204>
- Lain, B. (2017). <https://campusobert2.ub.edu/course/view.php?id=3312>. Recuperado el 2018, de campusobert2.ub.edu/course/view.php?id=3312: <https://campusobert2.ub.edu/course/view.php?id=3312>
- Ministerio de Educación. (2016). *Historia, texto del estudiante*. Quito: Don Bosco.
- Ministerio de Educacion. (2016). <https://educacion.gob.ec>. Obtenido de educacion.gob.ec/biblioteca/: <https://educacion.gob.ec/biblioteca/>
- Moreno, A. (2015). <https://campusobert2.ub.edu/mod/folder/view.php?id=35217>. Recuperado el 2018, de [/campusobert2.ub.edu](https://campusobert2.ub.edu/): <https://campusobert2.ub.edu/mod/folder/view.php?id=35217>
- Nohora Beatriz Guzmán Ramírez, E. G. (2012). *dialnet.unirioja.es*. Recuperado el 22 de 04 de 2018, de dialnet.unirioja.es: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4041712.pdf>
- Rodríguez, X. (2013). *¿Qué historia para qué ciudadanía? La enseñanza de la historia en la educación básica en México*. Recuperado el 2018, de [/www.redalyc.org/](http://www.redalyc.org/): <http://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=89428764010>

HOJA DE COTEJO DE AUTOEVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE DEL TRABAJO

FIN DE MÁSTER 2017-2018.

	Apartados	Indicadores	A	B	C	D	Puntuación (0-10)
AUTOEVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE	Actividades realizadas durante la elaboración del TFM	Tutorías presenciales	Falté a las tutorías sin justificar mi ausencia.	Falté a las tutorías presenciales y sí justifiqué mi ausencia.	Asistí a las tutorías presenciales sin prepararlas de antemano.	Asistí a las tutorías presenciales y preparé de antemano todas las dudas que tenía. Asimismo, planifiqué el trabajo que tenía realizado para contrastarlo con el tutor/a.	10
		Tutorías de seguimiento virtuales	Ni escribí ni contesté los mensajes del tutor/a.	Fui irregular a la hora de contestar algunos mensajes del tutor/a e informarle del estado de mi trabajo.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a y realicé algunas de las actividades pactadas en el calendario previsto.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a realizando las actividades pactadas dentro del calendario previsto y lo he mantenido informado del progreso de mi trabajo.	5
	Versión final del TFM	Objetivos del TFM	El trabajo final elaborado no alcanzó los objetivos propuestos o los ha logrado parcialmente.	El trabajo final elaborado alcanzó la mayoría de los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos y los ha enriquecido.	10
		Estructura de la unidad didáctica implementada	La unidad didáctica implementada carece de la mayoría de los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene casi todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación) y además incluye información sobre aspectos metodológicos, necesidades educativas especiales y el empleo de otros recursos.	10
		Implementación de la unidad didáctica	El apartado de implementación carece de la mayoría de los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla casi todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, gestión de la interacción y de las dificultades en la actuación como profesor), además de un análisis del contexto y de las posibles causas de las dificultades.	10
		Conclusiones de la reflexión sobre la implementación	Las conclusiones a las que he llegado sobre la implementación de la unidad didáctica son poco	Las conclusiones a las que he llegado están bastante fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, pero algunas	Las conclusiones a las que he llegado están bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, y	Las conclusiones a las que he llegado están muy bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva porque aportan propuestas de mejora contextualizadas a	10

		fundamentadas y excluyen la práctica reflexiva.	resultan difíciles de argumentar y mantener porque son poco reales.	son coherentes con la secuencia y los datos obtenidos.	una realidad concreta y son coherentes con todo el diseño.	
	Aspectos formales	El trabajo final elaborado carece de los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y no facilita su lectura.	El trabajo final elaborado casi cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.), pero su lectura es posible.	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y su lectura es posible.	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y ha incorporado otras que lo hacen visualmente más agradable y facilitan la legibilidad.	10
	Redacción y normativa	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales dificultan la lectura y comprensión del texto. El texto contiene faltas graves de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales facilitan casi siempre la lectura y comprensión del texto. El texto contiene algunas carencias de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española, salvo alguna errata ocasional.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan perfectamente a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española y su lectura es fácil y agradable.	10
	Bibliografía	Carece de bibliografía o la que se presenta no cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Se presenta una bibliografía básica que, a pesar de algunos pequeños errores, cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA de forma excelente.	10
	Anexo	A pesar de ser necesaria, falta documentación anexa o la que aparece es insuficiente.	Hay documentación anexa básica y suficiente.	Hay documentación anexa amplia y diversa. Se menciona en los apartados correspondientes.	La documentación anexa aportada complementa muy bien el trabajo y la enriquece. Se menciona en los apartados correspondientes.	10
	Reflexión y valoración personal sobre lo aprendido a lo largo del máster y del TFM	No reflexioné suficientemente sobre todo lo que aprendí en el máster.	Realicé una reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa.	Realicé una buena reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a modificar concepciones previas sobre la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	Realicé una reflexión profunda sobre todo lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a hacer una valoración global y me sugirió preguntas que me permitieron una visión nueva y más amplia de la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	10

Nota final global (sobre 1,5):

1,43

7. Anexos

Evidencias:

- 1- Observando video en el salón de uso múltiple, acerca del Fin del Imperio de Occidente a Oriente. Los y las estudiantes informándose de las causas por las que el gran Imperio decayó. Muy buena participación de los chico(a)s. Solicitando colaboración a docentes del área de Estudios Sociales en la socialización después del video. Gracias a Dios pudimos ver todo el video con satisfacción y sin ninguna interrupción y también a mis compañeras por su cooperación.

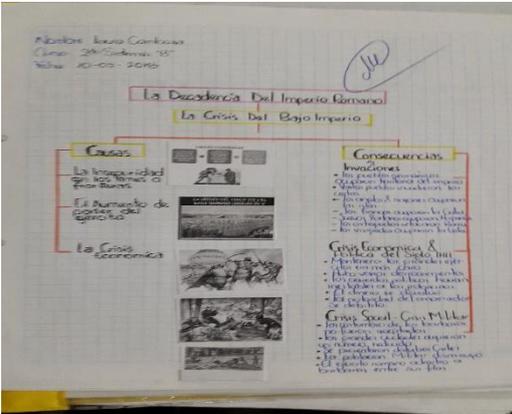
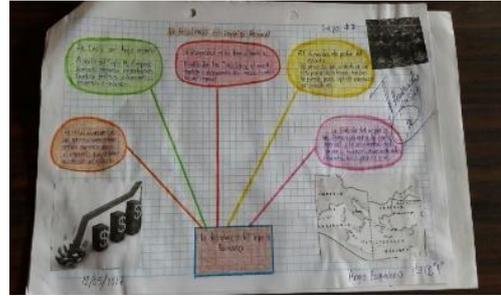
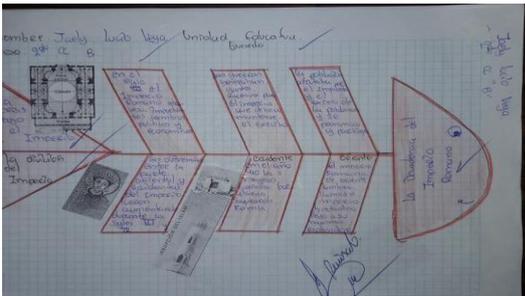


Dirección de la página del video: <https://www.youtube.com/watch?v=hIrg5Ui5rwe>.

- 2.- Los estudiantes reflexionarán acerca de la caída del imperio Romano a través de la realización de un organizador gráfico.

En equipos de trabajo los estudiantes utilizaron las técnicas de estudio para poder realizar el organizador grafico en mención. En todo momento estuvieron bajo mi guía personalizada. Como resultado excelentes trabajos realizados en el salón de clases.







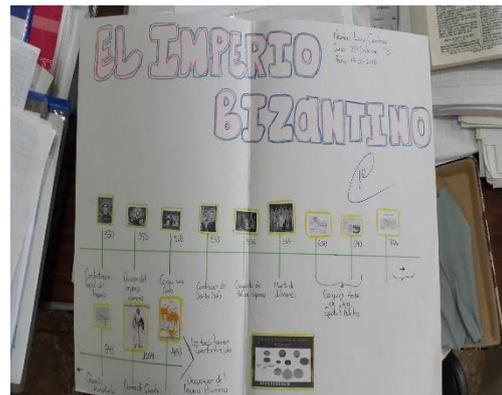
3.- Elaboraron sus propias conclusiones a través del debate acerca de la caída del imperio Bizantino y su rol en la antigüedad.

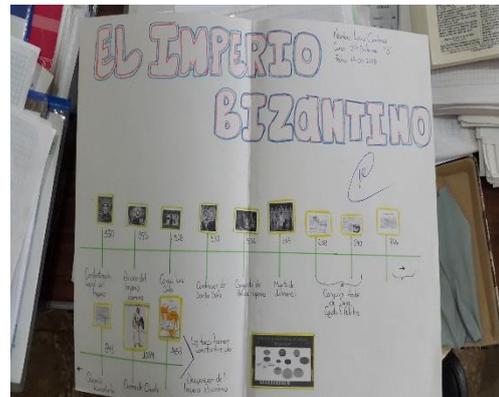
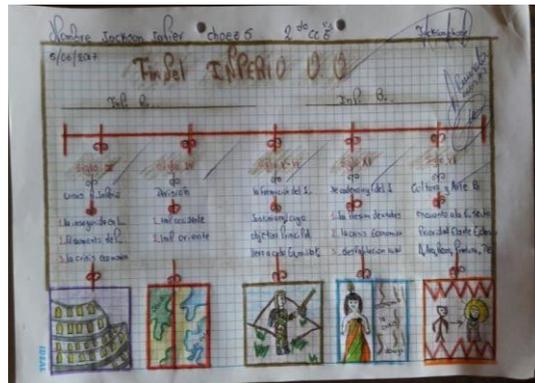
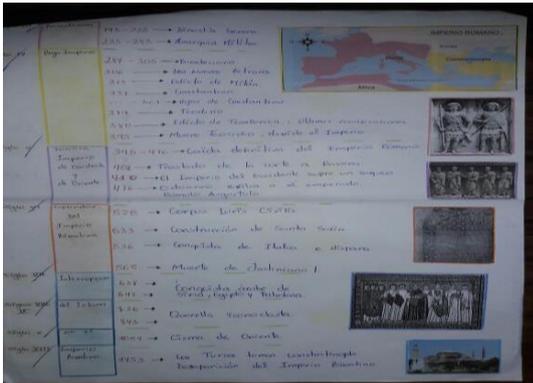
Momentos en que los estudiantes estuvieron organizados para realizar el debate. También recibiendo las instrucciones por mí parte. Los estudiantes en plena participación. También una breve representación a través de un sketch. Resultados satisfactorios para cada uno de ellos. Todos participaron. Buenísimas opiniones y contraposiciones.





4.- Elaboración de la línea de tiempo sobre el Fin del imperio de Occidente a Oriente (Romano y Bizantino). Primero se dividieron en equipos de trabajo para con varias ideas poder representar el Fin del Imperio en una línea de tiempo. Utilizaron técnicas de estudio. Con la ayuda de la atención personalizada por parte de la docente y la ayuda de los materiales. Una presentación del trabajo final muy hermosa. Trabajo realizado en el salón de clases.



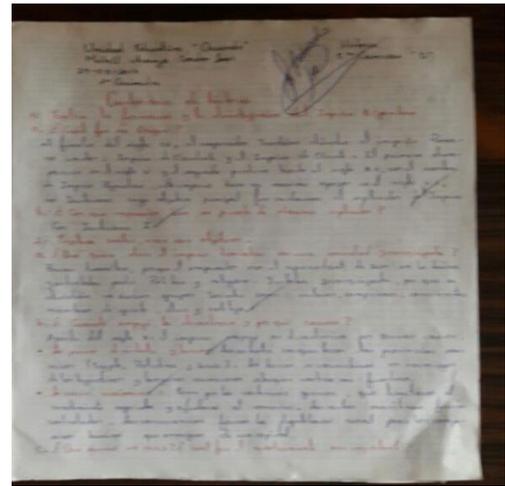
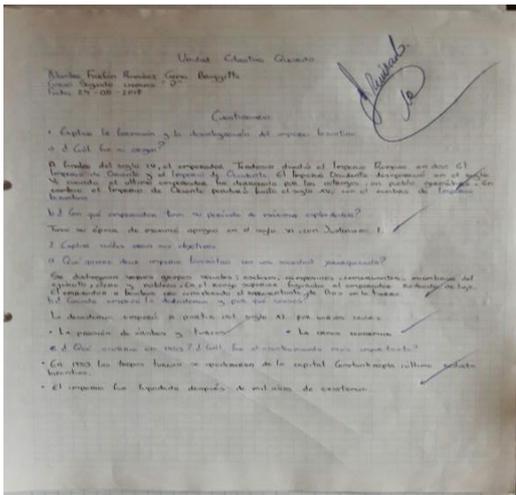




5.- Desarrollaron cuestionario de preguntas. Con las debidas directrices y trabajos realizados, se procedió al desarrollo de las preguntas referente a los temas tratados. Bajo la observación y ayuda de la docente. Trabajo realizado individualmente en el salón de clases. Excelentes respuestas por parte de los estudiantes y obvio buenas calificaciones.

Un aprendizaje significativo eficaz.





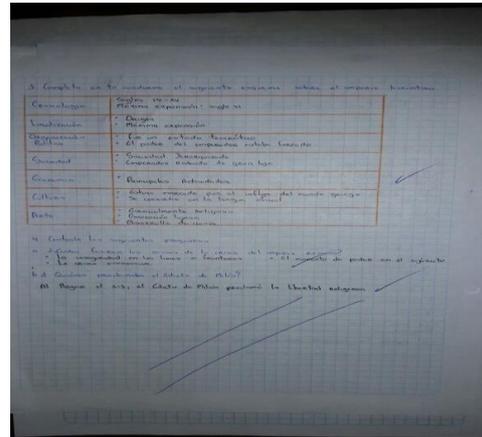
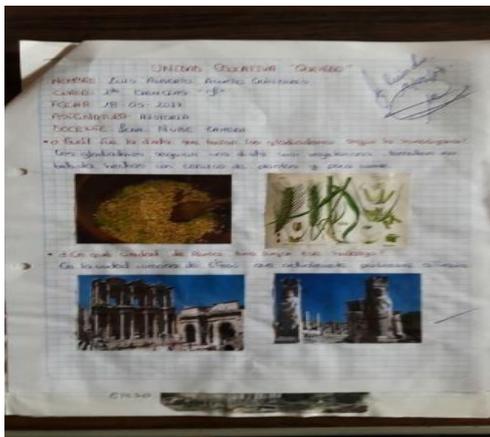
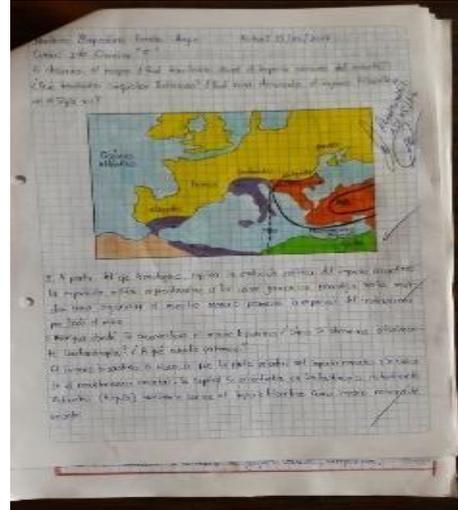
6.- Exposición ante la comunidad educativa (padres y estudiantes) el tema en referencia como evaluación final. Momentos muy bonitos cuando preparábamos material para la exposición final en el bosque de la sabiduría. Los estudiantes en plena tarea de enseñar a sus padres y compañeros el aprendizaje significativo adquirido. Momentos de mucha alegría que vivimos. Actividad realizada fuera del salón de clases.





7.- Actividades adicionales realizadas en la sala de clases, fuera de ella y en casa. Una vez que cuentan con el aprendizaje significativo adquirido en la Unidad educativa, se les facilita el quehacer diario.

La presentación mejora. Estoy feliz con los resultados obtenidos hasta el momento.





Elaboración del arte y cultura Romano y Bizantino

La Basílica de Santa Sofía

