



Máster de
formación del profesorado
de Educación Secundaria
en Ecuador



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

Universidad Nacional de Educación

Maestría en Educación

Los Movimientos Sociales en el siglo XX

Autor: Carola Elizabeth Albuja Jaramillo CI: 1003244355

Tutor: Dr. Francisco García Pascual UB

**Master en educación con mención en:
Enseñanza de la Geografía e Historia**

20 de octubre de 2018

Azogues - Ecuador

Resumen

El Trabajo Fin de Master es una planificación de nueve sesiones de clase para el segundo año de bachillerato general unificado, con el tema de los movimientos sociales del siglo XX como son: movimiento obrero, feminista, indigenista y ecologista, las causas y consecuencias de la conformación de estas organizaciones a lo largo de la historia, con el objetivo de conseguir que los estudiantes desarrollen un pensamiento crítico que es uno de los aspectos que más se requieren en el perfil de salida del estudiante. Basándonos en el constructivismo y utilizando clases expositivas y por descubrimiento a más de diferentes recursos como la utilización de videos, presentaciones en PowerPoint, dramatizaciones, campañas, etc. Con lo que se ha llegado a obtener de los estudiantes una participación activa y entusiasta, lo que implica que el 90 % de la clase llegue a construir aprendizaje significativo.

Palabras claves: Movimientos Sociales, Pensamiento crítico, Constructivismo.

Abstract

The Final Master's Project is a planning of nine class sessions for the second year of unified general baccalaureate, with the theme of the 20th century social movements such as: workers movement, feminist, indigenous and environmentalist, the causes and consequences of the conformation of these organizations throughout history, with the aim of getting students to develop a critical thinking that is one of the aspects that are most required in the student's exit profile. Based on constructivism and using expository classes and discovery of more than different resources such as the use of videos, PowerPoint presentations, dramatizations, campaigns, etc. With what has been obtained from the students an active and enthusiastic participation, which implies that 90% of the class comes to build meaningful learning.

Keywords: Social Movements, Critical Thinking, Constructivism

Índice

Resumen.....	II
Índice.....	III
Cesión de derechos	V
1. INTRODUCCIÓN	1
1.1 Intereses y contextualización de su labor docente	1
1.2 Estructura del dossier o memoria	1
2. Presentación de la unidad didáctica implementada.....	3
2.1 Presentación de objetivos:.....	3
2.1.1 Objetivos conceptuales:	3
2.1.2 Objetivos procedimentales:	3
2.1.3 Objetivos Actitudinales:	4
2.2 Presentación de contenidos y su contextualización en los currículos oficiales.	4
2.2.1 Contenidos conceptuales:.....	4
2.2.2 Contenidos procedimentales:	5
2.2.3 Contenidos actitudinales:.....	5
2.3 Metodología:.....	6
2.4 Materiales didácticos y recursos:.....	6
2.5 Secuencia de actividades y temporalización:.....	7
2.6 Diseño de las actividades de enseñanza y aprendizaje en relación con los objetivos y los contenidos.	7
3. Implementación de la unidad didáctica.....	17
3.1 Adecuación de los contenidos implementados a los planificados y adaptaciones realizadas.....	17
3.2 Resultados de aprendizaje de los alumnos.....	19
3.3 Descripción del tipo de interacción.....	20
3.4 Dificultades observadas.	21
4. Valoración de la implementación y pautas de rediseño de la unidad.	22
4.1 Valoración de la unidad didáctica y propuestas de mejora.	22
5. Reflexiones finales.....	23
5.1 En relación a las asignaturas troncales de la maestría.....	23
5.2 En relación a las asignaturas de la especialidad.....	26
5.3 En relación a lo aprendido durante el TFM.....	26
6. Referencias bibliográficas	27
7. Autoevaluación de los aprendizajes adquiridos.....	29



8.	Anexos:.....	31
8.1	Anexo 1 Rúbrica para evaluar la carpeta de aprendizaje.....	31
8.2	Anexo 2 Línea del tiempo.....	31
8.3	Anexo 3 Historias sobre explotación infantil	32
8.4	Anexo 4 Examen Final	33
8.5	Anexo 5 Imágenes de videos.....	35
8.6	Anexo 6 Fotos de las Sesiones.....	36

Cesión de derechos



Javier Loyola, 28 de noviembre de 2018

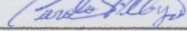
Yo, Carola Elizabeth Albuja Jaramillo, autor/a del Trabajo Final de Maestría, titulado: Movimientos sociales en el siglo XX, estudiante de la Maestría en Educación, mención Geografía e Historia con número de identificación 1003244355, mediante el presente documento dejo constancia de que la obra es de mi exclusiva autoría y producción.

1. Cedo a la Universidad Nacional de Educación, los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, pudiendo, por lo tanto, la Universidad utilizar y usar esta obra por cualquier medio conocido o por conocer, reconociendo los derechos de autor. Esta autorización incluye la reproducción total o *parcial en formato virtual, electrónico, digital u óptico, como usos en red local y en internet.*

2. Declaro que en caso de presentarse cualquier reclamación de parte de terceros respecto de los derechos de autor/a de la obra antes referida, yo asumiré toda responsabilidad frente a terceros y a la Universidad.

3. En esta fecha entrego a la Universidad, el ejemplar respectivo y sus anexos en formato digital o electrónico.

Nombre: Carola Elizabeth Albuja Jaramillo

Firma: 

1. INTRODUCCIÓN

1.1 Intereses y contextualización de su labor docente

La enseñanza de la historia tiene el objetivo de formar sujetos de pensamientos críticos que contribuyan al desarrollo de una sociedad más activa y, en consecuencia, debe contribuir a mejorar la comprensión, interpretación y valoración del proceso histórico hasta la actualidad, este principio me conduce a enfocar mi trabajo en el tema sobre los “Movimientos sociales en el siglo XX”, que hace referencia al movimiento obrero, feminista, indigenista y ecologista.

La labor docente la realizo en Tabacundo, parroquia de Pedro Moncayo, provincia de Pichincha, en la Unidad Educativa “Tabacundo”, una institución de tipo fiscal, que cuenta con educación básica superior y bachillerato general unificado, bachillerato técnico en producción agropecuario y contabilidad, cuenta con un estimado de 964 estudiantes, el 70% de estudiantes pertenece al área rural y un 30% al sector urbano, son familias de clase económica baja, por lo que resulta complicado realizar actividades que requieran inversión económica, además esas condiciones socio – económicas reflejan dificultades en el comportamiento y la disposición para el aprendizaje. Por consiguiente, se hace necesario la implementación de estrategias y metodologías activas y participativas que motiven el interés por aprender y así lograr una construcción de potencias cognitivas, afectivas, comunicativas y reflexivas.

1.2 Estructura del dossier o memoria

El presente trabajo tiene el objetivo de implementar en el salón de clases el conocimiento adquirido durante el Master en Historia y Geografía, para lo cual, se divide el trabajo en dos partes, la primera teórica que se enfoca en la planificación de actividades y la segunda que se remite a describir las acciones realizadas en el período de práctica en la institución.

El tema para el TFM es el propuesto por el currículo nacional para segundo bachillerato general unificado en el bloque temático número cuatro correspondiente a Economía, trabajo y sociedad, enfocándose en los Movimientos Sociales como son: Movimiento obrero, feminista, indigenista y ecologista.

La finalidad del estudio de estos contenidos es para que los estudiantes conozcan los distintos acontecimientos suscitados en este período, a través de clases expositivas

por parte del maestro, el método por descubrimiento en el cual el estudiante verificará, comparará la información dada por el maestro y podrá ampliar su conocimiento con diversas fuentes de investigación para así construir un aprendizaje significativo.

La información sobre el bloque teórico y práctico se recopilará a través de un diario valorativo de las sesiones, fotografías y a los estudiantes se evaluará a través de la carpeta de aprendizaje y un examen final.

El presente trabajo está compuesto de nueve sesiones con una duración de 12 horas, divididas de la siguiente manera:

Sesión 1: Introducción e indicaciones de la unidad didáctica.

Sesión 2: El movimiento obrero, para desarrollar el tema se hace uso de los siguientes videos: Los mártires de Chicago: Las cruces sobre el agua.

Sesión 3: Continuación del movimiento obrero (La primera internacional; de la segunda a la cuarta internacional), con una exposición utilizando diapositivas en PowerPoint y terminando el tema con la revisión de canciones: “SKA-P “El vals del obreo”; Rammstein, Keny Arkana, a ritmo de rap; Exopoetics, “Sociedad diseñada”; ZPU, “Revolución”.

Sesión 4: El feminismo; para la exposición del tema se utiliza el método por descubrimiento y la técnica del hilo del tiempo sobre la igualdad.

Sesión 5: El indigenismo; para abordar el tema se utiliza el documental “Transito Amaguaña, una mujer líder”

Sesión 6: Continuación sobre el indigenismo; partiendo del convenio número 169 de la Organización Internacional del Trabajo, los estudiantes organizan manifestaciones exigiendo los derechos de los pueblos y nacionalidades indígenas del Ecuador.

Sesión 7: El ecologismo; con ayuda de la información sobre los movimientos ecologistas en el mundo, los estudiantes preparan campañas de conservación del medio ambiente.

Sesión 8: El eco – feminismo; se presenta una clase expositiva con ayuda de diapositivas en PowerPoint.

Sesión 9: dedicada para el examen final.

Para finalizar se realiza una reflexión del conocimiento obtenido en el master y cómo fue aplicado en la práctica docente, verificando el porcentaje de aprendizajes adquiridos en base a la calificación de la carpeta de aprendizaje y el examen final.

2. Presentación de la unidad didáctica implementada

2.1 Presentación de objetivos:

Los objetivos planteados han sido elaborados de una manera autónoma con lo que se espera conseguir que los estudiantes desarrollen el pensamiento crítico y sepan reconocer la lucha de las organizaciones sociales en la edificación de los derechos.

2.1.1 Objetivos conceptuales:

1. Conocer el surgimiento de los movimientos sociales desde el ámbito social y político.
2. Definir los movimientos sociales: obrero, feminista, indigenista y ecológico.
3. Identificar las características de los movimientos sociales.
4. Reconocer el resultado de las manifestaciones de los movimientos en la historia.

2.1.2 Objetivos procedimentales:

5. Observar documentales de los movimientos obreros para comprender el significado de su lucha.
6. Diseñar una línea del tiempo de la historia del movimiento obrero, utilizando el programa cronos.
7. Reflexionar sobre la realidad del movimiento obrero a través de la música y testimonios de la explotación infantil.
8. Debatir sobre los postulados del movimiento feminista.
9. Conocer mujeres que han contribuido al avance de los derechos a lo largo de la historia.
10. Diseñar una línea del tiempo que represente la intervención de la mujer en de la historia.
11. Dramatizar las manifestaciones de los pueblos y nacionalidades indígenas en el Ecuador.
12. Investigar sobre los movimientos ecologistas en el mundo.
13. Diseñar una campaña basándose en la ideología de los movimientos ecologistas.

2.1.3 Objetivos Actitudinales:

14. Participar en los debates y dramatizaciones de los movimientos sociales.
15. Valorar la participación y opiniones de cada compañero.
16. Admirar la perseverancia de los movimientos sociales para llegar a conseguir sus derechos.

2.2 Presentación de contenidos y su contextualización en los currículos oficiales.

Según el Currículo ecuatoriano del año 2016 en la materia de Historia para el bachillero tenemos el eje temático cuatro con el tema de Economía: trabajo y sociedad (Ministerio de Educación, 2016), considerando que el currículo es abierto y flexible se planifica para el segundo año de bachillerato en el bloque seis el tema de “Sociedad y Poder en el Siglo XXI”, enfocada en los movimientos sociales como son: el obrero, feminismo, indigenista y ecologismo.

El estudio de los movimientos sociales tiene la finalidad de tienen de ayudar al alumno a comprender y sensibilizar sobre la desigualdad que ha existido en el mundo a lo largo de la historia y como las clases menos favorecidas se han organizado para exigir la igualdad de oportunidades y derechos.

Con respecto a la programación didáctica se establece nueve sesiones tomando en cuenta el horario de clases que es de cuatro horas pedagógicas a la semana de cuarenta minutos distribuidas en dos días, lo que nos ayuda para trabajar durante ochenta minutos en cada sesión a partir del 14 de mayo al 11 de junio del 2018.

El grupo de aula con el que se trabajará en el TFM es el segundo año de bachillerato general unificado de la unidad educativa Tabacundo, de régimen fiscal, compuesto por 38 alumnos de entre 16 y 17 años. El grupo no contiene alumnos con necesidades educativas especiales. Es un grupo de clase económicamente bajo, en algunos casos pertenecen a hogares disfuncionales.

Los contenidos a trabajar se dividen en conceptuales, procedimentales y actitudinales que se incorporan en la unidad didáctica.

2.2.1 Contenidos conceptuales:

1. Los movimientos sociales en el siglo XX
 - 1.1. Movimiento Obrero
 - 1.1.1. La Primera Internacional

- 1.1.2. De la Segunda a la Cuarta Internacional
- 1.1.3. Movimiento sindical en el Ecuador, 15 de noviembre de 1922
- 1.2. El feminismo
 - 1.2.1. El sufragismo
 - 1.2.2. María Eva Duarte de Perón
 - 1.2.3. Matilde Hidalgo de Prócel
- 1.3. El indigenismo
 - 1.3.1. Líderes indígenas
 - 1.3.2. Dolores Cacuango
 - 1.3.3. Transito Amaguaña
 - 1.3.4. Rigoberta Menchú
- 1.4. El ecologismo
- 1.5. Eco feminismo

2.2.2 Contenidos procedimentales:

- Esquemas
- Mesa redonda
- Dramatización
- Línea del tiempo
- Presentaciones o exposiciones
- Investigaciones biográficas
- Campañas

2.2.3 Contenidos actitudinales:

- Participar con entusiasmo en las actividades planificadas
- Valorar la participación de los compañeros
- Reconocimiento del esfuerzo de cada movimiento social para ser reconocidos y obtener sus derechos.

Transversalidad:

- Construcción de una sociedad igualitaria y democrática

- Respeto a la diversidad

2.3 Metodología:

La metodología practicada en la unidad didáctica será en base al modelo constructivista de J. Piaget, es un modelo que se enfoca en el ámbito psicológico, filosófico, sociológico y educativo. Con respecto al aprendizaje indica que se va construyendo en base a ideas previas y el paso de información entre personas, en nuestro caso de maestro a alumno, a través de la participación en actividades de forma activa, ya que el conocimiento se va construyendo con la experiencia, lo que implica la creación de esquemas mentales para el fácil almacenamiento de información en nuestra mente. El modelo constructivista hace que la utilización de las herramientas tecnológicas y de comunicación sean esenciales en el proceso de enseñanza-aprendizaje como son: wikis, redes sociales, blogs, etc, dando la oportunidad a que el alumno manipule y controle el nuevo conocimiento (Hernández Requena, 2008)

Para conseguir la participación del alumnado en clase se planifica una metodología que alterne clases expositivas de parte del docente con actividades individuales, en pequeños grupos y gran grupo, utilizando las siguientes estrategias:

- Análisis de documentos y registros videográficos, con evidencia en casos reales.
- El debate con profundización sobre el proceso de lucha de los movimientos sociales
- Exposición de biografías.
- Vivenciar hechos históricos a través de la actuación.
- Sensibilización de ideologías del cuidado y preservación de la naturaleza a través de campañas que se asemejen a los grandes grupos ecológicos del mundo.

2.4 Materiales didácticos y recursos:

- Presentaciones en PowerPoint elaboradas por el docente.
- Material audiovisual: “Los mártires de Chicago”, “Las cruces sobre el agua”, “Transito Amaguaña, una mujer líder”, “SKA-P “El vals del obrero”; Rammstein, Keny Arkana, a ritmo de rap; Exopoetics, “Sociedad diseñada”; ZPU, “Revolución”
- Nuevas tecnologías: uso de proyector, utilización del programa CRONOS
- Carpeta de aprendizaje del alumno.
- Espacio: aula y patio

- Cuerda con pinzas y fotografías.

2.5 Secuencia de actividades y temporalización:		
Día de clases	Actividades	Duración
1er Día (14 – 05-2018)	Presentación de la unidad didáctica (objetivos, contenidos, actividades)	20 minutos
	Explicación de la evaluación de la unidad didáctica	20 minutos
	Exposición de las actividades y fechas para la entrega de trabajos a ser evaluados	20 minutos
	Formación de grupos de trabajo	20 minutos
2do Día (15 – 05-2018)	Cuestionario de conocimientos previos	15 minutos
	Visualización de documentales: Los mártires de Chicago / Las cruces sobre el agua.	15 minutos
	Mesa redonda para comparar y contrastar los documentales	30 minutos
	Conclusiones	10 minutos
	Explicación de la actividad en casa: con ayuda de la teoría que se encuentra en el texto realizar una línea del tiempo utilizando el programa CRONOS	10 minutos
3er Día (21-05-2018)	Repasos de contenidos de la clase anterior	10 minutos
	Reflexión de música recopilada que aluce a la lucha de los movimientos obreros.	35 minutos
	Lectura comentada de casos de trabajo infantil	35 minutos
4to Día (22-05-2018)	Repasos de contenidos de la clase anterior	5 minutos
	Diseño del cordel del tiempo de la lucha de las mujeres mas representativas a lo largo de la historia y han luchado por sus derechos.	75 minutos
5to Día (28 – 05-2018)	Repaso de los contenidos de la clase anterior	10 minutos
	Observar el documental “Transito Amaguaña, una mujer líder”	20 minutos
	Debate sobre los problemas de los pueblos indígenas en Latinoamérica.	30 minutos
	Conclusiones	20 minutos
6to Día (29 – 05-2018)	Dramatización de las exigencias de los pueblos indígenas en el Ecuador en casos sobre la explotación minera y petrolera del Yasuní.	50 minutos
	Leer el fragmento del folleto “los pueblos indígenas en sus propias voces” y construir un organizador gráfico utilizando entre 5 y 10 frases o palabras claves.	20 minutos
	Escribir reflexiones personales de la temática tratada.	10 minutos
7mo Día (4 - 06-2018)	Investigación sobre los movimientos ecologistas en el mundo	40 minutos
	Diseñar una campaña basada en la ideología de los movimientos ecologistas.	40 minutos
8no Día (5 – 06-2018)	Exposición de campañas ecológicas.	40 minutos
	Visualización de videos de la participación de los movimientos ecologistas en el mundo.	20 minutos
	Reconocimiento de la participación de la mujer en el cuidado del medio ambiente.	20 minutos
9no Día (11 -06-2018)	Prueba escrita.	80 minutos

2.6 Diseño de las actividades de enseñanza y aprendizaje en relación con los objetivos y los contenidos.

Relación entre objetivos, contenidos y criterios de evaluación		
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
Informar a los estudiantes los criterios de evaluación, las actividades y metodología que se va utilizar en la unidad didáctica.	Presentación de la unidad didáctica	Conoce la estructura de la unidad didáctica y los criterios con los que serán evaluados.
Observar documentales de los movimientos obreros para comprender el significado de su lucha.	El movimiento obrero La primera internacional De la segunda a la cuarta internacional Movimiento sindical en el Ecuador, 15 de noviembre de 1922	Observa documentales de los movimientos obreros y comprende el significado de la lucha.
Reflexionar sobre la realidad del movimiento obrero a través de la música y testimonios de la explotación infantil.	La música y el movimiento obrero	Reflexiona sobre la realidad del movimiento obrero a través de la música y testimonios de la explotación infantil.
Conocer la biografía y aportaciones de las mujeres que se han destacado a lo largo de la historia.	El feminismo El sufragismo María Eva Duarte de Perón Matilde Hidalgo de Prócel	Conoce la biografía y aportaciones de las mujeres que se han destacado a lo largo de la historia
Diseñar una línea del tiempo de mujeres que han sobresalido a lo largo de la historia y contribuyeron en la construcción de derechos.	Hilo del tiempo sobre la igualdad	Diseña una línea del tiempo de mujeres que han sobresalido a lo largo de la historia y contribuyeron en la construcción de derechos.
Conocer los aportes del movimiento indígena.	El indigenismo Líderes indígenas Dolores Cacuango Transito Amaguaña Rigoberta Menchú	Conoce los aportes del movimiento indígena.
Dramatizar la defensa de los derechos de los pueblos indígenas en el Ecuador	CONVENIO núm. 169 DE LA OIT La lucha de los derechos indígenas en el Ecuador	Dramatiza la defensa de los derechos de los pueblos indígenas en el Ecuador.
Investigar sobre los movimientos ecologistas en el mundo	El ecologismo	Investiga sobre los movimientos ecologistas en el mundo.
Diseñar una campaña basándose en la ideología de los movimientos ecologistas.	El ecologismo	Diseña una campaña basándose en la ideología de los movimientos ecologistas.
Reconocer la influencia de las mujeres en el cuidado del medio ambiente.	El eco – feminismo	Reconoce la influencia de las mujeres en el cuidado del medio ambiente.

SESIÓN 1

Título: Presentación de la unidad

OBJETIVO: Informar a los estudiantes los criterios de evaluación, las actividades y metodología que se va utilizar en la unidad didáctica.

CONTENIDO:

- Objetivos.
- Criterios de evaluación
- Actividades programadas

MATERIAL PARA EL ALUMNO:

- **Rúbricas de calificación** (Anexo 1)

Recursos:

- Computadora
- Proyector

SESIÓN 2

Título: El movimiento Obrero

OBJETIVO: Observar documentales de los movimientos obreros para comprender el significado de su lucha.

CONTENIDO:

- El movimiento obrero.
- 1ro de mayo, día internacional de los trabajadores.
- La huelga general del 15 de noviembre de 1922 en la ciudad de Guayaquil.

MATERIAL PARA EL ALUMNO:

- Lectura “El movimiento obrero”
- Video: Los mártires de Chicago:
<https://www.youtube.com/watch?v=WgPmDBCQfwE>
- Las cruces sobre el agua: <https://www.youtube.com/watch?v=cXtwhj7v1Mk>
- En una mesa redonda, se analiza la lucha de los movimientos obreros de Estados Unidos y Ecuador.

Actividades de Refuerzo y ampliación

Realización de una línea del tiempo sobre el movimiento obrero, utilizando el programa cronos: <https://www.youtube.com/watch?v=T7jUD2gn4jQ>

Recursos:

- Material audiovisual
- Texto
- Programa cronos
 - Presentación de las actividades de evaluación formativa.
- Debate
- Portafolio
- Línea del tiempo

SESIÓN 3

Título: La música y el movimiento obrero.

OBJETIVO: Reflexionar sobre la realidad del movimiento obrero a través de la música y testimonios de la explotación infantil.

CONTENIDO:

- El movimiento obrero

MATERIAL PARA EL ALUMNO:

- Música y movimiento obrero: recopilación de algunas canciones: “SKA-P “El vals del obrero”; Rammstein, Keny Arkana, a ritmo de rap; The Clash “London Calling”, la lucha obrera en una zona minera de Inglaterra; Exopoetics, “Sociedad diseñada”; ZPU, “Revolución”

Actividades de Refuerzo y ampliación

- Lectura comentada de casos de trabajo infantil

Recursos:

- Material audiovisual.
- Casos de trabajo infantil.
 - Presentación de las actividades de evaluación formativa.
- Portafolio
- Reflexiones de los casos.

SESIÓN 4

Título: El Feminismo “Hilo del tiempo sobre la igualdad”

OBJETIVO:

Conocer mujeres que a lo largo de la historia han contribuido al avance de los derechos.

Diseñar una línea del tiempo de la lucha por los derechos de las mujeres.

CONTENIDO:

- El Feminismo
- Mujeres que a lo largo de la historia han contribuido al avance de los derechos.

MATERIAL PARA EL ALUMNO:

Dividir al aula en grupos de 4 o 5 estudiantes. Repartimos los nombres de los siguientes personajes para que presenten en clase y posteriormente ordenar por fechas y colocando en una cuerda con su respectiva biografía.

- Hipatia de Alejandría
- Wu Zetian
- Juana de Arco
- Mary Wollstonecraft
- Flora Tristán
- Clara Zetkin
- Emmeline Pankhurst
- Susan B. Anthony
- Virginia Woolf
- Christine de Pizán
- Olympe de Gougec
- Sojourner de Beauvoir
- Carlota Bustelo
- Vandana Shiva
- Marie Curie
- Frida Kalho
- Simone de Beauvoir
- Indira Gandhi
- Eva Perón

- Rigoberta Menchú
- Manuela Sáenz
- Esperanza Brito de Martí
- Hermila Galindo
- Policarpa Salavarrieta
- Rosa Campuzano Cornejo
- Gabriela Mistral
- La Asociación Civil Abuelas de Plaza de Mayo
- Las Damas de Blanco
- Matilde Hidalgo de Procel

Actividades de Refuerzo y ampliación

Lectura “El Feminismo”

Cuestionario:

- ¿El feminismo es lo mismo que el machismo, pero al revés?
- ¿Por qué hablamos de discriminación hacia las mujeres y no hablamos de discriminación hacia los hombres?
- ¿La igualdad de derechos garantiza la igualdad?

Recursos:

- Cuerda
- Pinzas
- Cartulinas de colores
- Marcadores
- Tijeras
- Pegamento
- Computadora
- Internet
- Impresora
 - Presentación de las actividades de evaluación formativa.
- Presentación o exposición de biografías
- Portafolio
- Línea del tiempo

- Cuestionario

SESIÓN 5

Título: El indigenismo

OBJETIVO

Conocer los aportes del movimiento indígena.

CONTENIDO:

El indigenismo

- Líderes indígenas
- Dolores Cacuango
- Transito Amaguaña
- Rigoberta Menchú

MATERIAL PARA EL ALUMNO:

- Documental “Transito Amaguaña, una mujer líder”
<https://www.youtube.com/watch?v=qh2qAyJPYrw>
- Preguntas para discusión en base al video

Actividades de Refuerzo y ampliación

- Lectura “Lideresas indígenas”
- Cuestionario

Recursos:

- Material audiovisual
- Texto
- a. Presentación de las actividades de evaluación formativa.
- Debate
- Portafolio
- Cuestionario

SESIÓN 6

Título: El indigenismo

OBJETIVO

Dramatizar la defensa de los derechos de los pueblos indígenas en el Ecuador.

CONTENIDO:

- CONVENIO núm. 169 DE LA OIT
- La lucha de los derechos indígenas en el Ecuador

MATERIAL PARA EL ALUMNO:

- Lectura del convenio núm. 169 de la OIT
- Dividir a la clase en grupos para dramatizar la problemática de las comunidades indígenas y las exigencias al Estado ecuatoriano.

Actividades de Refuerzo y ampliación

- Leer fragmentos del folleto “los pueblos indígenas en sus propias voces”
- Con un compañero, analizar y elegir entre 5 y 10 frases o palabras claves para que construyan un organizador gráfico.
- Cada uno debe escribir una reflexión personal.

Recursos:

- Folletos
- Convenio número 169 de la OIT
- Cartulinas
- Marcadores
- Cuadernos
- a. Presentación de las actividades de evaluación formativa.
 - Dramatización
 - Portafolio
 - Organizador gráfico
 - Reflexiones

SESIÓN 7

Título: El movimiento ecologista

OBJETIVO:

- Investigar sobre los movimientos ecologistas en el mundo.
- Diseñar una campaña basándose en la ideología de los movimientos ecologistas.

CONTENIDO:

- El ecologismo

MATERIAL PARA EL ALUMNO:

- Lectura comentada de la historia de los movimientos ecologista.

Actividades de Refuerzo y ampliación

- Campaña ecológica

Recursos:

- Material audiovisual
- Texto
- Material para realizar afiches
- a. Presentación de las actividades de evaluación formativa.
- Portafolio
- Campaña ecológica.

SESIÓN 8

Título: El eco - feminismo

OBJETIVO:

Reconocer la influencia de las mujeres en el cuidado del medio ambiente.

CONTENIDO:

- El eco - feminismo

MATERIAL PARA EL ALUMNO:

- Presentaciones en grupo los movimientos ecologistas y sus aportaciones.
- Actividades de Refuerzo y ampliación
- Visualización de videos de la participación de los movimientos ecologistas en el mundo. Eco-feminismo, por Marta Monasterio
https://www.youtube.com/watch?v=1UdMQdejr_M

Recursos:

- Material audiovisual
- Texto
- a. Presentación de las actividades de evaluación formativa.
- Portafolio
- Exposición grupal

SESIÓN 9

Título: Evaluación escrita

OBJETIVO:

Verificar los conocimientos sobre los movimientos sociales adquiridos en el transcurso de la unidad didáctica.

CONTENIDO:

- Movimientos sociales

MATERIAL PARA EL ALUMNO

Recursos:

- Hojas impresas
- a. Presentación de las actividades de evaluación formativa.

Instrumentos de evaluación		Criterios de calificación		
Evaluación inicial	Evaluación formativa	Conceptual	Procedimental	Actitudinal
Preguntas al inicio de cada sesión para verificar conocimientos previos.	Elaboración de la carpeta de aprendizaje. Participación activa y voluntaria durante el desarrollo de las clases Participación activa durante los debates. Participación activa en teatralizaciones Realización de tareas enviadas a casa.	Prueba escrita final	Exposiciones de personajes representativos. Teatralización de manifestaciones de los movimientos indígenas. Campañas fomentando el ecologismo	Interés hacia la asignatura Participación activa en debates desarrollados en el aula Atención en clase Buen comportamiento en clase y con los compañeros Respeto y reconocimiento del sacrificio realizado por los movimientos sociales.
		50%	20%	30%

3. Implementación de la unidad didáctica.

3.1 Adecuación de los contenidos implementados a los planificados y adaptaciones realizadas.

Los contenidos implementados para la realización de la unidad didáctica se basaron en la información que se puede encontrar en el internet sobre la historia de los movimientos sociales. Se quiere relacionar los acontecimientos que tienen trascendencia mundial con los suscitados a nivel de la localidad para conocer que no somos aislados de una historia mundial, al contrario, todo lo que acontece a nivel mundial repercute en nuestros pueblos.

Para el estudio de los contenidos presentados se organizó un conjunto de actividades que en la planificación iban acorde con el tiempo estipulado, durante la práctica y lamentablemente por la poca colaboración de los estudiantes no se profundizó como se esperaba y se trabajó de forma superficial para cumplir con la totalidad de lo planificado, una actividad que no se pudo realizar fue “la música y el movimiento obrero”. Como propuesta para recibir una mejor colaboración de los estudiantes se evaluará tanto la participación individual como grupal, ya que mientras se desarrollaba la unidad didáctica no se otorgaba calificaciones a las actividades ni participaciones.

Por otro lado, para profundizar el conocimiento sobre los movimientos sociales, se debe abordarlos de forma separada el movimiento obrero, feminista, indigenista y ecologista como menciona Gardner en 1997 “si en la escuela se estudia en profundidad

un tema, uno solo, el aprendizaje sería mucho más eficaz que cuando se intenta estudiar cincuenta” (Prats, 2011). Creo que este fue el problema que se presentó, al trabajar con el método por descubrimiento y exigirles a los estudiantes que preparen sus presentaciones de un momento a otro, se observó que el trabajo estaba hecho a medias, en algunos casos solo el líder de grupo estaba preparado, por esta razón considero que se debe invertir más tiempo para la preparación de las clases en especial cuando son las clases por descubrimiento. Además, existe considerable información y estrategias para implementar en clase para los diferentes temas, material tanto audiovisual como bibliográfico que me hubiera gustado abordar como la fotografía y los movimientos sociales.

Las nueve sesiones presentadas han sido planificadas tomando en cuenta la capacidad intelectual y la actitud al trabajo, cuyas actividades han sido implementadas según el cronograma establecido, no se consideran como actividades complicadas, ni basadas en lo teórico, en este caso el 70% de la clase fue participativo y en grupos.

Antes de concluir con cada contenido se realizó actividades de refuerzo y ampliación para cada sesión: para la sesión segunda, se realiza una línea del tiempo con la utilización del programa CRONOS, en esta actividad se presentó a través de un video explicativo los pasos para construir la línea del tiempo, se puede visualizar en la siguiente dirección del YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=T7jUD2gn4jQ> , (Anexo 2, línea del tiempo realizada por una alumna). En la sesión tercera, se realiza una lectura comentada sobre casos de trabajo infantil (Anexo 3). En la sesión cuarta, como actividad de ampliación de las exposiciones de los estudiantes se revisa la lectura “El Feminismo” que nos ayuda para responder a interrogantes como: ¿Al feminismo se lo puede considerar como la búsqueda de la superioridad de la mujer con respecto a los hombres?, ¿Por qué hablamos de discriminación hacia las mujeres y no hablamos de discriminación hacia los hombres?, ¿La igualdad de derechos garantiza la igualdad? Con respecto en las actividades para la sesión quinta se utiliza el texto del estudiante para revisar la lectura “Lideresas indígenas” y contestar el cuestionario del mismo texto. En la sesión sexta, perteneciente al indigenismo, se desarrolló la siguiente actividad: lectura de fragmentos del folleto “los pueblos indígenas en sus propias voces”; con un compañero, analizar y elegir entre 5 y 10 frases o palabras claves para que construyan un organizador gráfico y cada uno escribir una reflexión personal. En la sesión séptima, al ser extensa la actividad se toma como actividad de refuerzo y ampliación la campaña

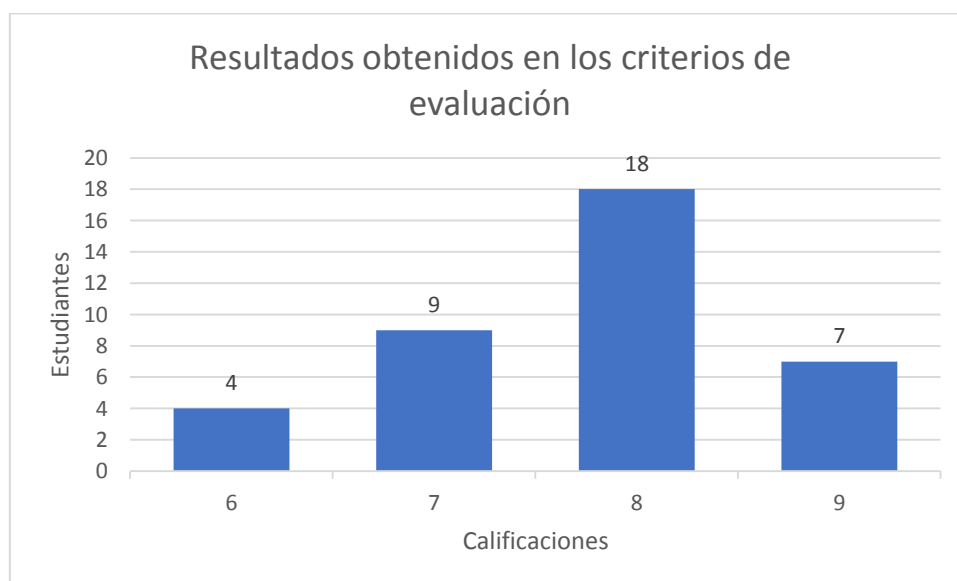
ecológica, que ayudó a conocer los diferentes movimientos ecologistas en el mundo y sensibilizar con respecto de la protección del medio ambiente. Para concluir con las actividades de refuerzo y ampliación, en la sesión octava con el tema el eco-feminismo, se revisan un video realizado por Marta Monasterio sobre el eco-feminismo que ayuda en la comprensión del tema, se puede acceder al video consultando el siguiente sitio web : https://www.youtube.com/watch?v=1UdMQdejr_M.

En conclusión, puedo indicar que se ha presentado un número considerable de diversas actividades que tienen como objetivo ayudar en la edificación de conocimientos significativos y el desarrollo del pensamiento crítico, para mejorar esta práctica docente, se requiere aumentar el tiempo para la investigación y preparación de las presentaciones de los alumnos, motivar al estudiante para que participe activamente en cada actividad a través de las calificaciones

3.2 Resultados de aprendizaje de los alumnos.

Como verificador de los resultados de los estudiantes se revisó la carpeta de aprendizaje y el examen final; la carpeta de aprendizaje está comprendida de la información presentada al estudiante, las reflexiones de cada clase, investigación extra que amplíe la proporcionada por el docente, esquemas de los contenidos, imágenes y fotografías de las exposiciones de sus compañeros. El examen final comprendida por preguntas de opción múltiple.

Para verificar si los objetivos planificados se llegan a cumplir, se resumen el global de los criterios de calificación en la siguiente tabla:



De un total de 38 alumnos de entre 15 y 16 años, se obtiene los siguientes resultados:

- Están próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos son 4 estudiantes que equivale al 10,53% del curso.
- Alcanzan los aprendizajes requeridos, que se refiere a las calificaciones de 7 y 8 que suman 27 estudiantes, lo que equivale al 71,05% del curso
- Dominan los aprendizajes requeridos que son 7 estudiantes, lo que equivale al 18,42% del curso.

Como conclusión se puede mencionar que las actividades realizadas han servido para construir aprendizajes significativos en el 90% de los estudiantes del 2do BGU “F”.

3.3 Descripción del tipo de interacción.

“El intercambio social sirve de escenario donde las representaciones, percepciones, creencias, actitudes, opiniones y formas de pensamiento de unos y otros sujetos enseñan diferencias frente a un problema” (Restrepo, 2006). Se puede decir que el efecto de la interacción frente a la construcción del conocimiento es una herramienta que ayuda a solidificar la información recibida a más de contrastarla con otras ideas u opiniones.

Tomando en consideración las ideas de Flavell, con respecto a la metacognición la cual consiste en una serie de procesos que conducen a los niños al conocimiento de sus capacidades y a poder controlar sus actuaciones en diferentes tareas, entre ellas la comprensión y redacción de textos, en la presente unidad didáctica se plantea trabajar con un tipo de interacción en donde el maestro conserva la iniciativa de la conversación y se practique las siguientes normas:

- Respetar reglas de convivencia tanto la maestra como los alumnos
- Participación distributiva equitativamente
- Los tópicos de discusión se mantienen a lo largo de la actividad
- Se da una autorregulación de la participación
- Las diversas participaciones son acogidas con atención y respeto
- Los alumnos responden a las iniciativas del maestro y discuten sobre sus propuestas y las de sus pares.

En la práctica se presentan los siguientes tipos de interacción:

- Maestro – alumnos

- Alumno – alumno
- En grupos pequeños
- En grupos grandes

El porcentaje de interacción del maestro con los alumnos es de un 30% y entre pares y en grupos pequeños y entre grupos grandes es del 70%, lo que se quiere conseguir es la mayor participación de los estudiantes en cada tema para que lleguen a construir conocimientos sólidos presentando al grupo sus opiniones y creencias.

3.4 Dificultades observadas.

En la implementación de la unidad didáctica se fueron presentando un sinnúmero de dificultades que frenaron el avance en la construcción del conocimiento según lo planificado.

Partiendo de la descripción del grupo clase puedo mencionar que es un grupo que presenta problemas en disciplina desde años anteriores, lo que, repercutió en el desarrollo normal de la planificación ya que se debía controlar constantemente la disciplina para continuar en las tareas, lo que conlleva a perder minutos que pueden ser invertidos en mejorar la presentación de las actividades y trabajos.

Otra dificultad que se pudo observar es lo difícil que me resultó el cambiar una metodología de enseñanza cuando los alumnos están acostumbrados solo a clases expositivas del maestro, ya que ellos se resisten a construir su propia aprendizaje a partir de la investigación, planificar en grupos para realizar una presentación, a más que presentan una mínima creatividad en el trabajo.

En respecto a la participación individual de los estudiantes en debates, responder preguntas realizadas por el profesor o pedir que ellos formulen preguntas, la participación es mínima, llegando a pensar que el tema impartido no es de interés para los estudiantes.

Por otro lado, el tiempo que se utilizó para planificar, organizar y presentar cada actividad fue reducido lo que ocasionó que las presentaciones tanto de la teatralización como de la campaña fueran regulares sin creatividad y con poca preparación de los estudiantes, demostrando escaso conocimiento del tema.

4. Valoración de la implementación y pautas de rediseño de la unidad.

4.1 Valoración de la unidad didáctica y propuestas de mejora.

La unidad didáctica fue planificada tomando en cuenta conceptos de las asignaturas del Master que me parecieron idóneos para trabajar en la institución.

La exploración de los conocimientos previos, con la utilización de un cuestionario a priori al desarrollo del tema ha servido de ayuda para conocer el grado de interés que el estudiante prestará a la temática e ir reestructurando las actividades. Se planteó preguntas como: ¿Qué es un movimiento social?, ¿Cuáles eran las exigencias de los obreros?, ¿Según la clase dominante cuales era la solución para las manifestaciones?, ¿Qué papel juegan los medios de comunicación?, ¿Qué piensas sobre la desigualdad económica?; preguntas que se abordan nuevamente en una mesa redonda, obteniendo conclusiones de los estudiantes que me dejan apreciar su inclinación a la parte social, se duelen y rechazan el maltrato al obrero ya que todos pertenecen a hogares de padres trabajadores con un ingreso varía de entre trescientos y cuatrocientos dólares mensuales.

El conjunto de actividades programadas está encaminadas a dinamizar la clase de historia para que los estudiantes se adueñen de la temática considerando aspectos que influyen en su diario vivir, como el medio laboral de sus padres, la equidad de género, el deterioro medio ambiental.

Dinamizar la clase para los jóvenes del siglo XXI requirió de la utilización de tecnología, por lo tanto, se utiliza para cada tema videos, música, exposición de la clase utilizando proyector, líneas de tiempo realizadas en un programa de internet como es CRONOS.

Uno de los conceptos que se considera de mucha importancia que influye notoriamente para que el estudiante construya conocimientos son las emociones, para lo cual se creo un ambiente de respeto y tolerancia entre los estudiantes y el maestro, la consigna es que ellos tienen el espacio para crear sus propias presentaciones, libertad de opinar y respeto en sus intervenciones. El valorar las ideas que presentan los estudiantes hace que se motiven a participar en la construcción de ideas para solucionar la desigualdad social.

Para concretizar los conocimientos se utiliza por una parte clases expositivas, en el tema del movimiento obrero, la primera internacional, de la segunda a la cuarta internacional, y al inicio de cada sesión como revisión del tema anterior. Por otra parte, y como estrategia para fomentar la participación en grupos, se maneja el método por descubrimiento en los temas del feminismo con lo que se construye el cordel del tiempo que resume las biografías y aportes de las mujeres que se han destacado tanto en la educación, ciencia, derechos, etc. Los grupos presentaron el material y realizaron sus exposiciones, lamentablemente se observó poca preparación de los grupos, escasa reflexión del tema. Para la teatralización sobre los problemas indígenas en el Ecuador a causa de las explotaciones mineras y petroleras, los estudiantes tenían que investigar, tomar en cuenta los derechos que tienen las nacionalidades y pueblos indígenas, con lo que debían preparar la presentación, se observó que un grupo minoritario trabajó a conciencia y pudo organizar al grupo, lamentablemente son la mayoría de estudiantes que al momento de trabajar en grupos no colaboran o hacen un mínimo esfuerzo para presentar su trabajo.

En forma general las actividades planificadas cambian la dinámica del aula, me sentí satisfecha que se pudo realizar el 80% de lo planificado, lamentablemente por el tiempo no se trabajó la sesión 3 con el tema la música y el movimiento obrero, porque en ese momento falló la energía eléctrica y se decidió trabajar con lectura reflexiva sobre casos de trabajo infantil.

5. Reflexiones finales

5.1 En relación a las asignaturas troncales de la maestría

Psicología de la educación:

En psicología de la educación se abordaron conceptos que son fundamentales para entender el grado de madurez que presenta un adolescente y la influencia que recibe del entorno para la construcción del conocimiento. Temas como: desarrollo adolescente que ayuda a entender el desarrollo psico-emocional del adolescente para planificar actividades educativas de acuerdo al grado de razonamiento y entendimiento del estudiante. Otro concepto que es fundamental para la construcción de conocimiento es la motivación, lo que nos exige presentar actividades en las que el estudiante encuentre la utilidad del conocimiento que se va adquiriendo.

Para que una clase sea adecuada se parte de los conocimientos previos, en el caso de los movimientos sociales a través del cuestionario se puede verificar el conocimiento ya adquirido con anterioridad y saber desde donde partir para la construcción del nuevo conocimiento a más de evitar la repetición de conceptos que pueden conllevar al aburrimiento del estudiante.

Manejar la disciplina en el aula ayuda a construir una convivencia sana y adecuada además de conseguir que los alumnos participen adecuadamente en los debates, exposiciones y teatralizaciones.

Sociología de la educación:

El trabajo presentado de fin de master, tiene una estrecha relación con la sociología de la educación, al relacional la influencia de los derechos obtenidos en base de las manifestaciones y exigencias de los movimientos sociales, lo que ayudó a que puedan acceder a la educación las familias de escasos recursos económicos y mujeres.

A través de la sociología de la educación se llega a entender al grupo de alumnos y su contexto, llegando a la conclusión que el desinterés por aprendes es a causa de las pocas oportunidades que estos estudiantes creen tener para superarse económicamente, son de hogares obreros a los que consideran que seguirán perteneciendo.

Tutoría y Orientación Educativa:

En la materia de orientación se aprendió estrategias de comunicación asertiva que al convivir en el centro educativo han llegado a ser de mucha ayuda para resolver conflictos y construir un mejor entendimiento entre los miembros de la comunidad educativa.

Metodología didáctica de la enseñanza:

La metodología didáctica de la enseñanza es la disciplina que ayuda y orienta la labor docente, para presentar el trabajo fin de master, se planifica cada aspecto para no tener inconvenientes al momento de impartir la clase y que ayuda a construir un aprendizaje significativo en el estudiante.

La elección de contenidos, las estrategias didácticas a implementar, la forma de organizar el grupo, los recursos didácticos, el tiempo establecido para cada actividad y las formas de evaluación son los aspectos a tomar en cuenta para una buena planificación.

Con relación a los contenidos abordados en esta ocasión que son los movimientos sociales, tomé la decisión de trabajar con clases expositivas cuya finalidad es buscar el interés del estudiante en aquello que se explica y conseguir generar una buena disposición para aprender y motivar hacia el esfuerzo, y como docente proporcionar explicaciones claras, captar y mantener la atención e ilustrar los conceptos, por otro lado, al tener claro que el estudiante es sujeto de aprendizaje lo que conlleva a planificar actividades de grupo donde la interacción entre pares oriente a la reflexión para construir nuevos conocimientos.

Para gestionar adecuadamente el aula tome en cuenta la energía que el docente debe transmitir desde el inicio hasta el final de la clase, el demostrar conocimiento del tema al no leer las presentaciones, utilizar la técnica del faro para que el estudiante perciba que se le está poniendo atención, y utilizar el feed back y el arte de hacer preguntas para conectar con el estudiante.

Y para culminar y como instrumento de verificación del aprendizaje se utiliza una carpeta de aprendizaje y un examen final, con lo que se aborda algunos de los conceptos que considera que pueden servir para el grupo de estudiantes con el que se trabaja la unidad didáctica.

Sistema educativo ecuatoriano para una educación intercultural

La asignatura de sistemas educativos ecuatorianos para una educación intercultural consiguió que reflexiones sobre mi identidad y cómo la he venido construyendo, que existe una historia detrás de la práctica docente y la necesidad y obligación de ir a la par con la nueva pedagogía, además, debemos rescatar nuestra identidad cultural, por tal razón dentro del contenido del TFM existe un tema designado a nuestras lideresas indígenas como Transito Amaguaña y Dolores Cacuango, que aunque no contaban con estudios consiguieron fundar la primera escuela bilingüe en el Ecuador y conseguir los derechos sobre la tierra para las comunidades indígenas.

Seminario de investigación

En esta asignatura me llamó la atención el concepto de epistemología, el mismo que ayuda a preguntarme si los conceptos abordados en clase son adecuados y cumplen con las exigencias de un currículo y las necesidades de los estudiantes. Para buscar la respuesta a estas y otras interrogantes se requiere utilizar las estrategias para investigar y buscar información.

Cada una de las asignaturas troncales del master has servido de ayuda para la construcción del presente trabajo tanto para la parte teórica como práctica.

5.2 En relación a las asignaturas de la especialidad

Dentro de las asignaturas de especialidad tenemos a las unidades de programación y buenas prácticas que sirvió de guía para la construcción del TFM; Innovación educativa; educación para la ciudadanía; métodos y enseñanza de la historia; didáctica de la geografía: representación e interpretación del espacio; complementos disciplinares de geografía y complementos disciplinares de historia. De cada una de estas disciplinas se obtiene ideas que se aplican en el TFM, en especial las ideas para la construcción del material didáctico y estrategias de participación en grupos y la forma de evaluación.

Como por ejemplo la idea de realizar una teatralización de la demanda de los pueblos indígenas en el Ecuador se toma de la clase de didáctica de la geografía abordada por la Dra. Concha Fuentes.

5.3 En relación a lo aprendido durante el TFM.

Mi labor docente en la unidad educativa Tabacundo parte del año 2011 como psicóloga en el departamento de consejería estudiantil y a la par como docente de hasta 12 materias en la sección nocturna, al parecer tenían la ideas que para la sección noche cualquiera puede enseñar, la metodología que aplicaba era similar a la de mis profesores cuando yo era estudiante del mismo colegio que ahora soy parte, el haber estudiado una carrera como es la psicología e impartir clases que en ocasiones no tengo conocimiento te hacen ver y sentir incompetente, y tienen razón, al decir que uno enseña lo que sabe, aunque se tenga buena voluntad para preparar las clases nunca se llega a conseguir el cien por ciento de lo que se anhela con los estudiantes.

La oportunidad que el Estado me da para profesionalizarme en pedagogía a través de la Universidad de Barcelona es un sueño cumplido, ya que por mi posición económica no hubiera podido pagar una maestría, por esta razón estoy en deuda, por lo tanto, la responsabilidad de implementar lo aprendido en las aulas es una realidad.

La labor que desempeñaba pasó a ser de una simple clase expositiva o lectura reflexiva a utilizar estrategias como videos, teatralizaciones, campañas, a buscar estrategias para que construyan un pensamiento crítico y reflexivo con actividades que vayan acorde con sus interés y necesidades; descubrí que el trabajo en grupo ayuda a

socializar, perder el temor al otro y ser creativo; que una aula puede ir más allá de cuatro paredes, que debemos utilizar los patios, parques, salir de la institución y palpar las fuentes históricas para construir un aprendizaje significativo.

Es gracias al master que aprendí a manejar el aula de una manera más positiva, que un docente no debe ser autoritario ni permisivo, que para preparar al estudiante para el aprendizaje debo trabajar en sus emociones y buscar una motivación para estudiar los contenidos planificados.

Antes del master no conocía la importancia de los conocimientos previos y el recordar la clase anterior para construir la secuencia con la nueva clase y que sirva de refuerzo de los aprendizajes.

El proceso de construcción del TFM parte del conocimiento de los contenidos del currículo ecuatoriano y el grupo de estudiantes con los que se va a implementar, por último, comprendo que todo lo que se construye debe ir acompañado de una buena planificación y actitudes positivas para poner en práctica la teoría, y siempre reflexionar sobre la labor docente.

6. Referencias bibliográficas

García Bacete, F.J., y Doménech, F. (2002). *Motivación, aprendizaje y rendimiento escolar. Reflexiones Pedagógicas.*

Hernández Requena, S. (2008). *El modelo constructivista con las nuevas tecnologías: aplicando en el proceso de aprendizaje.* Universities and Knowledge Society Journal.

Ministerio de Educación. (2016). *Currículo de los niveles de educación obligatoria.* Quito.

Hernández, A. M. (2010). Los estudiantes de educación secundaria: características y contextos de desarrollo y socialización. En *Desarrollo, aprendizaje y enseñanza en la educación secundaria.* Barcelona: Editorial Graó.

Mauri, T., Miras, M., Onrubia, J., Solé, I., y Zabala, A. (1993). *El constructivismo en el*

aula. Barcelona: Editorial Graó.

Miras, M. (1993). Un punto de partida para el aprendizaje de nuevos contenidos: los conocimientos previos. Coll, César. et al. *El constructivismo en el aula*. Barcelona: Editorial Graó.

Onrubia, J. (1993). Enseñar: Crear ZDP e intervenir en las aulas. Coll, César. et al. *El constructivismo en el aula*. Barcelona: Editorial Graó.

Mujeres, O.N.U. (2016). El progreso de las mujeres en el mundo 2015 - 2016. Transformar las economías para realizar los derechos. Resumen. *Revista Estudios Feministas*.

Ruiz, O., Del Rey, R. & Córdoba, F. (2010). Las aulas de educación secundaria como espacios de convivencia y aprendizaje: Relaciones interpersonales y gestión del grupo-clase. En *Desarrollo, aprendizaje y enseñanza en la educación secundaria*. Barcelona: Editorial Graó.

Prieto, R., Santacana, J., Souto, X., Trepal, C. A., y Prats, J. (2011). *Didáctica de la Geografía y la Historia*. Ministerio de Educación. Barcelona: Editorial Graó.

Resina de Fuente, J. (2012). Estado, Plurinacionalidad y pueblos indígenas en el Ecuador contemporáneo. *Revista Pueblos y Fronteras Digitales*.

Restrepo, M. C. (2006). Contexto, interacción y conocimiento en el aula. *Pensamiento Psicológico*.

7. Autoevaluación de los aprendizajes adquiridos

	Apartados	Indicadores	A	B	C	D	Puntuación (0-10)
AUTOEVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE	Actividades realizadas durante la elaboración del TFM	Tutorías presenciales	Falté a las tutorías sin justificar mi ausencia.	Falté a las tutorías presenciales y sí justificué mi ausencia.	Asistí a las tutorías presenciales sin prepararlas de antemano.	Asistí a las tutorías presenciales y preparé de antemano todas las dudas que tenía. Asimismo, planifiqué el trabajo que tenía realizado para contrastarlo con el tutor/a.	10
		Tutorías de seguimiento virtuales	Ni escribí ni contesté los mensajes del tutor/a.	Fui irregular a la hora de contestar algunos mensajes del tutor/a e informarle del estado de mi trabajo.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a y realicé algunas de las actividades pactadas en el calendario previsto.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a realizando las actividades pactadas dentro del calendario previsto y lo he mantenido informado del progreso de mi trabajo.	9
	Versión final del TFM	Objetivos del TFM	El trabajo final elaborado no alcanzó los objetivos propuestos o los ha logrado parcialmente.	El trabajo final elaborado alcanzó la mayoría de los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos y los ha enriquecido.	9
		Estructura de la unidad didáctica implementada	La unidad didáctica implementada carece de la mayoría de los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene casi todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación) y además incluye información sobre aspectos metodológicos, necesidades educativas especiales y el empleo de otros recursos.	9
		Implementación de la unidad didáctica	El apartado de implementación carece de la mayoría de los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla casi todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, gestión de la interacción y de las dificultades en la actuación como profesor), además de un análisis del contexto y de las posibles causas de las dificultades.	9
		Conclusiones de la reflexión sobre la implementación	Las conclusiones a las que he llegado sobre la implementación de la unidad didáctica son poco fundamentadas y excluyen la práctica reflexiva.	Las conclusiones a las que he llegado están bastante fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, pero algunas resultan difíciles de argumentar y mantener porque son poco reales.	Las conclusiones a las que he llegado están bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, y son coherentes con la secuencia y los datos obtenidos.	Las conclusiones a las que he llegado están muy bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva porque aportan propuestas de mejora contextualizadas a una realidad concreta y son coherentes con todo el diseño.	9

		paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y no facilita su lectura.	apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.), pero su lectura es posible.	apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y su lectura es posible.	y ha incorporado otras que lo hacen visualmente más agradable y facilitan la legibilidad.	
	Redacción y normativa	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales <u>dificultan</u> la lectura y comprensión del texto. El texto contiene faltas graves de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales facilitan casi siempre la lectura y comprensión del texto. El texto contiene algunas carencias de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española, salvo alguna errata ocasional.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan perfectamente a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española y su lectura es fácil y agradable.	9
	Bibliografía	Carece de bibliografía o la que se presenta no cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Se presenta una bibliografía básica que, a pesar de algunos pequeños errores, cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA de forma excelente.	9
	Anexo	A pesar de ser necesaria, falta documentación anexa o la que aparece es insuficiente.	Hay documentación anexa básica y suficiente.	Hay documentación anexa amplia y diversa. Se menciona en los apartados correspondientes.	La documentación anexa aportada complementa muy bien el trabajo y la enriquece. Se menciona en los apartados correspondientes.	9
	Reflexión y valoración personal sobre lo aprendido a lo largo del máster y del TFM	No reflexioné suficientemente sobre todo lo que aprendí en el máster.	Realicé una reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa.	Realicé una buena reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a modificar concepciones previas sobre la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	Realicé una reflexión profunda sobre todo lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a hacer una valoración global y me sugirió preguntas que me permitieron una visión nueva y más amplia de la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	9

Nota final global (sobre

1,36

1,36

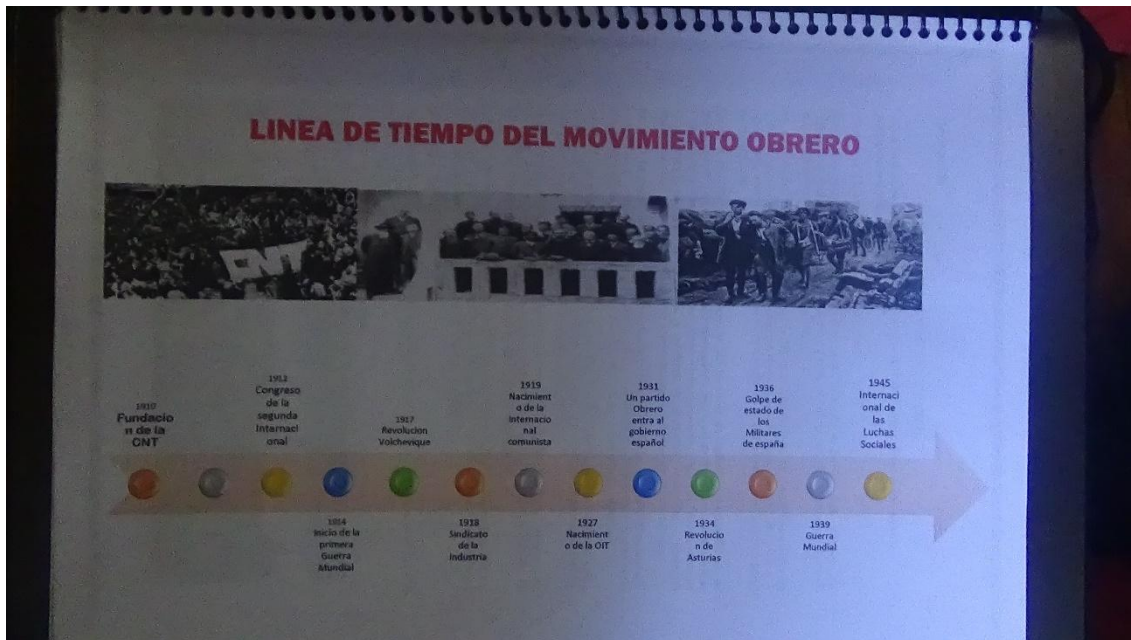
1,5)

8. Anexos:

8.1 Anexo 1 Rúbrica para evaluar la carpeta de aprendizaje

Criterio para la evaluación	Excelente 5 puntos	Satisfactorio 4 puntos	Satisfactorio con recomendaciones 2 puntos	Necesita mejorar 0 puntos	Total
Archiva todas las tareas relacionados con los contenidos y objetivos plantados en la unidad didáctica.					
Limpieza y orden en todo el trabajo					
Responde a las interrogantes ¿Qué y cómo aprendí?					
Amplia la información proporcionada por el docente, noticias, artículos, etc.					
Incluye anexos (fotografías de la clase)					

8.2 Anexo 2 Línea del tiempo



8.3 Anexo 3 Historias sobre explotación infantil

LA EXPLOTACIÓN INFANTIL

**Manifestaciones de un niño trabajador de 12 años.
(Gran Bretaña, siglo XIX)**



"No tengo más ropa que la de mi trabajo: algunos pantalones y una chaqueta rota...Arrastro las vagonetas bajo tierra a lo largo de media legua, ida y vuelta. Las arrastro durante once horas diarias con la ayuda de la una cadena atada a mi cintura. Las heridas que tengo en la cabeza me las he hecho descargando vagonetas. Los hombres del equipo al que estoy atado trabajan desnudos, salvo el casco en la cabeza. Algunas veces cuando no soy rápido, me golpean."

**Manifestaciones de un niño trabajador de doce años. Extraído de LAZO, A.
Revoluciones del mundo moderno.**

Historia de la explotación infantil:

La infancia de los pobres en el siglo XVII y en el XVIII era considerada socialmente como una etapa de adaptación de hábitos de trabajo para su desarrollo como trabajadores adultos. Pasada la mitad del siglo XIX el discurso sobre los niños y las niñas pobres fue el discurso sobre los niños y las niñas que trabajan.

Hacia fines del siglo XIX y comienzos del XX con la aparición del derecho protectorio empezó a reconocerse al trabajo infantil como una problemática a tener en cuenta que trae riesgos para el niño y niña.

Fue recién en 1919 cuando se le dio un marco legal a través de la OIT (Organización Internacional del Trabajo) adoptando un convenio que prohíbe el trabajo de menores de 14 años en el sector industrial.

"Trabajo en el pozo de Gawber. No es muy cansado, pero trabajo sin luz y paso miedo. Voy a las cuatro y a veces a las tres y media de la mañana, y salgo a las cinco y media de la tarde. No me duermo nunca. A veces canto cuando hay luz, pero no en la oscuridad, entonces no me atrevo a cantar. No me gusta estar en el pozo. Estoy medio dormida a veces cuando voy por la mañana. Voy a escuela los domingos y aprendo a leer. (...) Me enseñan a rezar (...) He oído hablar de Jesucristo muchas veces. No sé por qué vino a la tierra y no sé por qué murió, pero sé que descansaba su cabeza sobre piedras. Prefiero, de lejos, ir a la escuela que estar en la mina."

Declaraciones de la niña Sarah Gooder, de ocho años de edad. Testimonio recogido por la Comisión Ashley para el estudio de la situación en las minas, 1842.



Fernando Garrido (1821-1883)

En nuestras fábricas de algodón se emplea niños principalmente, traídos como rebaño de los establecimientos de caridad. Nadie los conoce ni tienen por ellos el menor interés.

Encerrados en departamentos reducidos, donde es pestilente el aire por las emanaciones grasientas de las luces y la máquinas, los aplican a un trabajo que dura todo el día y que muchas veces se prolonga hasta muy avanzada la noche. Estas circunstancias, el desaseo y los cambios frecuentes de temperatura que experimentan al entrar y salir, son origen de una multitud de enfermedades y particularmente de las afecciones nerviosas tan comunes en estos talleres.

Cuando terminan su aprendizaje, queda, por lo general, endebles e inútiles para los trabajos fatigosos y sostenidos; las niñas no saben coser y carecen de los conocimientos y cualidades a propósito para ser buenas madres de familia. “

Fernando Garrido. Historia de las clases trabajadoras. El proletariado.

* Fernando Garrido: revolucionario español, destacado militante del socialismo del siglo XIX..

8.4 Anexo 4 Examen Final



UNIDAD EDUCATIVA TABACUNDO

Juan Montalvo y González Suárez
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN



1.- DATOS INFORMATIVOS:

TÉCNICA:	Formal	TIPO:	Prueba de Parcial	INSTRUMENTO:	Prueba de Base Estructurada
AÑO LECTIVO:	2017-2018	QUIMESTRE:	Segundo	PARCIAL:	6
ÁREA:	Ciencias Sociales		ASIGNATURA:	Historia	
NIVEL:	BGU	SUBNIVEL:	BACHILLERATO	GRADO/CURSO:	2DO
DOCENTE:	Carola Albuja			PARALELO:	“ F ”
ESTUDIANTE:				CALIFICACIÓN:	10
FECHA:					

2.- INSTRUCCIONES GENERALES:

- ✓ Lee detenidamente las preguntas planteadas.
- ✓ Si tienes dificultad en responder alguna pregunta, pasa a la siguiente. **OPTIMIZA EL TIEMPO.**
- ✓ Utiliza únicamente esferográfico de tinta azul para señalar el literal de la respuesta que consideres correcta, los procedimientos con lápiz.
- ✓ Evita enmendaduras (tachones, manchones, correcciones, borrones) por cuanto la respuesta será ANULADA.
- ✓ Una vez terminada la prueba firma en el apartado correspondiente.
- ✓ La evaluación será calificada sobre 10 puntos. Cada pregunta tiene especificada su puntuación.
- ✓ CE.: Criterio de Evaluación e I.M.: Indicador de Evaluación.

✓ Demuestra tu honestidad académica durante la realización de la evaluación y evita acciones educativas disciplinarias Art. 224 (Tipo II); Art. 330; Art. 331

“El estudio sin deseo estropea la memoria y no retiene nada de lo que toma.” – Víctor Hugo

Criterios de evaluación:

I.CS.H.5.10.1. Examina el contexto de origen de los movimientos obreros, feministas, indígenas, ecologistas y ecofeministas a partir del estudio de sus reivindicaciones y propuestas frente al modelo capitalista de producción. (J.1., I.2., S.1.)

I.CS.H.5.10.2. Examina el papel que cumplen los movimientos artísticos, las diversas expresiones de arte, los medios de comunicación impresos y audiovisuales en las relaciones de poder y conflictos sociales. (J.1., J.3., I.2.)

3.- DESARROLLO:

1. Señala cuál de las siguientes es la definición de movimiento obrero: 1 punto

- a. Un movimiento académico que reivindicaba mejores condiciones laborales en el siglo XIX.
- b. La suma de condiciones sociales durante la Revolución industrial.
- c. Las asociaciones solidarias y de reivindicación de los obreros, cuyos objetivos eran lograr mejoras en las condiciones laborales e influir en el Gobierno para que establezca una ley laboral que garantice los derechos de asociación y de huelga.
- d. Partido político liderado por Lenin en Rusia durante el siglo XIX.

2. Selecciona las frases falsas sobre los movimientos obreros: 1 punto

- a. Durante la Revolución industrial, eran comunes jornadas laborales muy cortas y monótonas, rodeadas del humo de las máquinas.
- b. El objetivo principal de la AIT era fomentar la solidaridad de la burguesía de todas las naciones.
- c. El feminismo es la lucha contra el sexismo, esto es la subordinación de la mujer al hombre, y contra cualquier forma de discriminación social por el sexo.
- d. El indigenismo es un movimiento político, social y cultural que busca reivindicar el valor de los pueblos y nacionalidades indígenas en el contexto de la discriminación y etnocentrismo.
- c. El feminismo es la lucha contra el etnocentrismo, esto es la subordinación de la mujer al hombre, y contra cualquier forma de discriminación social por el sexo.
- d. El socialismo es un movimiento político, social y cultural que busca reivindicar el valor de los pueblos y nacionalidades indígenas en el contexto de la discriminación y etnocentrismo.

3. Relaciona mediante flechas cada movimiento artístico con una de sus características: 1 punto

4. ¿Por qué comienzan los movimientos sociales? 1 punto

- a. Porque los jóvenes son rebeldes y contestatarios.
- b. Porque los jóvenes eran pacifistas y buscaban cambios sociales.
- c. Porque no les gustaba el gobierno de turno.
- d. Por problemas económicos.

4. ¿Qué es el socialismo? 1 punto

- a. La posibilidad de realizar en la vida lo que se desee, aunque respetando unas mínimas reglas sociales.
- b. Un conjunto de teorías cuyo fin primordial es transformar la sociedad, eliminando las diferencias sociales y la explotación del hombre por el hombre.
- c. El procedimiento de crear y fomentar las relaciones sociales entre los hombres.
- d. El análisis de las estructuras económicas y políticas de una sociedad.

5. La sociedad comunista teorizada por Marx, se caracteriza por: 1 punto

- a. Estar basada en comunas autosuficientes
- b. No existir ni clases sociales ni Estado.
- c. Haber una dictadura de los trabajadores sobre el resto de clases.
- d. El análisis de las estructuras económicas y políticas de una sociedad.

6. La revolución de 1848 significó: 1 punto

- a. La consecución de la mayoría de las aspiraciones de la clase obrera.
- b. El fin del régimen estamental feudal.
- c. La activa intervención de la clase obrera reivindicando mejoras en su condición.
- d. La victoria de los privilegiados frente al capitalismo.

7. La Primera Internacional se caracterizó por: 1 punto

- a. La implantación del socialismo a nivel mundial
- b. La consecución de la jornada laboral de 8 horas
- c. La expulsión del sector marxista de la organización
- d. La escisión del movimiento obrero entre marxistas y marquistas

8. Los sindicatos son: 1 punto

- a. Asociaciones de trabajadores cuyo fin es conseguir mejoras laborales y salariales.
- b. Asociaciones de carácter político que persiguen mejoras sociales entre sus afiliados.
- c. Instituciones estatales que agrupan a trabajadores de diversos oficios.
- d. Corporaciones de oficiales y artesanos organizados en función de la actividad laboral que realicen.

9. Los partidos obreros: 1 punto

- a. Surgieron a mediados del siglo XVIII en Inglaterra cuna de la revolución industrial
- b. Fueron legalizados por los gobiernos tempranamente, con el objeto de atender las demandas de los trabajadores.
- c. Nacieron como consecuencia de la situación de penuria y explotación que padecía la clase obrera.
- d. Estuvieron integrados por sindicalistas, anarquistas y socialistas.

4.- VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

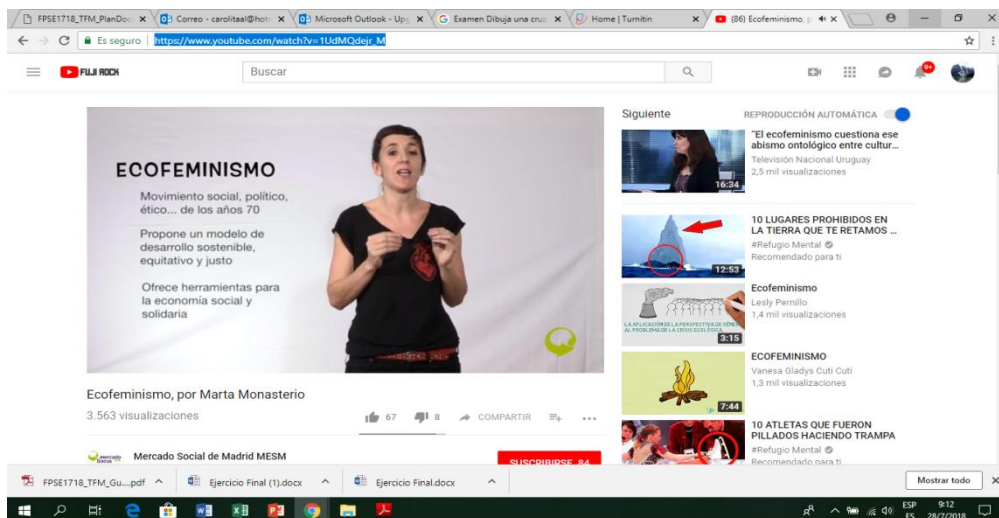
DISEÑADO	REVISADO	APROBADO
DOCENTE	COORDINADOR/A DE ÁREA	VICERRECTOR
FECHA: 4 - 06 - 2018	FECHA: 4 - 06 - 2018	FECHA: 4 - 06 - 2018
FIRMA:	FIRMA:	FIRMA Y SELLO:

FIRMA DE RECEPCION Y ACEPTACION DE LA NOTA

REPRESENTANTE LEGAL:	ESTUDIANTE:
CEDULA DE IDENTIDAD:	CEDULA DE IDENTIDAD:
FECHA:	FECHA:
FIRMA:	FIRMA:

8.5 Anexo 5 Imágenes de videos

Eco – Feminismo:



Transito Amaguaña:

Carola Elizabeth Albuja Jaramillo



8.6 Anexo 6 Fotos de las Sesiones

Sesión 1: indicaciones de la unidad didáctica.



Sesión 2: videos sobre el movimiento obrero.



Reflexiones, debates sobre el movimiento obrero:



Sesión 4: El hilo del tiempo del feminismo

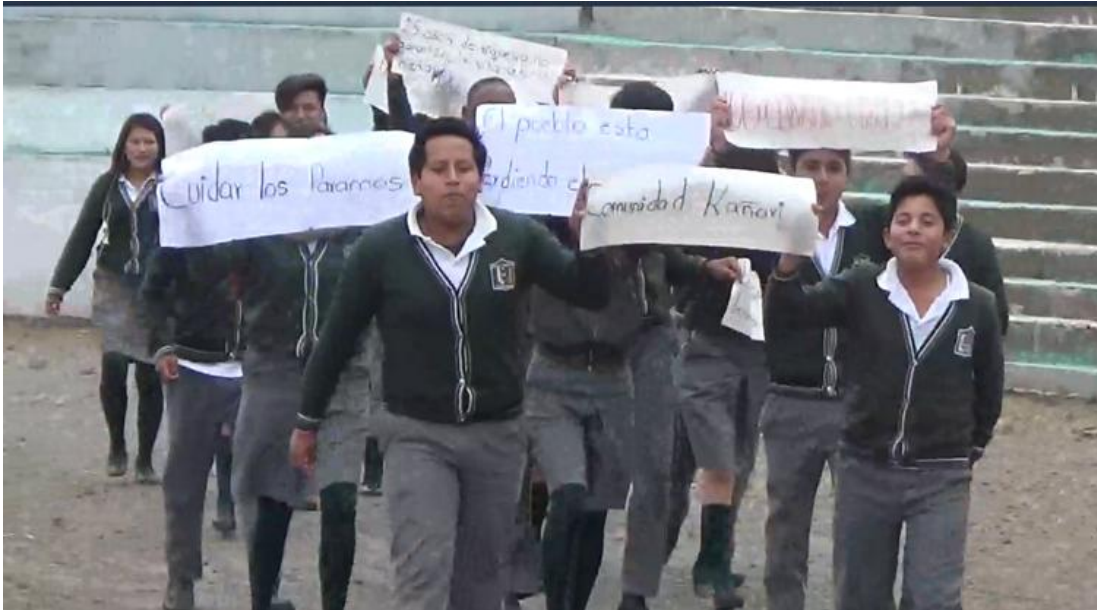


Sesión 5: El video sobre Transito Amaguaña:



Sesión 6: Protestas indígenas en contra de la explotación minera y petrolera





Sesión 7: presentaciones y campañas sobre los movimientos ecologistas:





Clases expositivas:



Examen final:

