

Universidad Nacional de Educación

Maestría en Educación

La Democracia y la Construcción de un Estado Plurinacional

Autor: Gualotuña Duque Jenny Soledad, 1713046652.

Tutor: Miquel Albert Tarragona, Doctor

Máster en Educación, con mención en: Enseñanza de la Geografía e Historia.

20 de octubre de 2018

Resumen

En el siguiente trabajo sobre La democracia y la construcción de un Estado plurinacional se ha utilizado algunos métodos y estrategias para llegar al conocimiento significativo con los estudiantes de segundo de bachillerato utilizando lo que son los instrumentos tecnológicos que en la actualidad son muy útiles en el diario vivir y en la educación, es importante la planificación de las actividades a realizar en la presentación de cada unidad didáctica de la asignatura a tratar en el periodo lectivo, el trabajo docente es arduo y es de todos los días, por eso es necesario que se planifiquen las estrategias, técnicas y métodos que permita realizar un óptimo proceso de enseñanza-aprendizaje al permitir que los estudiantes analicen, sinteticen, conceptualicen y formulen juicios críticos donde demuestren el punto de vista de los estudiantes.

PALABRAS CLAVES: métodos, estrategias, conocimiento significativo, enseñanza-aprendizaje, planificación.

Abstrac

In the following work on Democracy and the construction of a plurinational State, some methods and strategies have been used to reach significant knowledge with the students of the second year of baccalaureate using what are the technological instruments that are currently very useful in the daily living and in education, it is important to plan the activities to be carried out in the presentation of each didactic unit of the subject to be dealt with in the school period, the teaching work is arduous and is every day, so it is necessary to plan the strategies, techniques and methods that allow an optimal teaching-learning process by allowing students to analyze, synthesize, conceptualize and formulate critical judgments where they demonstrate the point of view of the students.

KEYWORDS: methods, strategies, meaningful knowledge, teaching-learning, planning.

Índice

	Pág.
Resumen	2
Índice	3
1. Introducción	5
1. 1. Intereses y contextualización de su labor docente	5
1. 2. Estructura del dossier o memoria	5
2. Presentación de la unidad didáctica implementada	6
2. 1. Presentación de objetivos	6
2. 2. Presentación de contenidos y su contextualización en los currículos oficiales.	7
2. 3. Diseño de las actividades de enseñanza y aprendizaje en relación con los objetivos y los contenidos.	13
3. Implementación de la unidad didáctica.	31
3. 1. Adecuación de los contenidos implementados a los planificados y adaptaciones realizadas	32
3. 2. Resultados de aprendizaje de los alumnos	32
3. 3. Descripción del tipo de interacción	35
3. 4. Dificultades observadas.	36
4. Valoración de la implementación y pautas de rediseño de la unidad didáctica	37
4. 1. Valoración de la unidad didáctica y propuestas de mejora, siguiendo las pautas que cada especialidad ha proporcionado para guiar la práctica reflexiva.	37
5. Reflexiones finales	39
5. 1. En relación a las asignaturas troncales de la maestría	39
5. 2. En relación a las asignaturas de la Especialidad	40
5. 3. En relación a lo aprendido durante el TFM	40
6. Referencias bibliográficas	43
Autoevaluación de los aprendizajes adquiridos	44
Anexos	47

Jenny Gualotuña, Noviembre de 2018

Yo, Gualotuña Duque Jenny Soledad, autor/a del Trabajo Final de Maestría, titulado: La democracia y la construcción del Estado plurinacional, estudiante de la Maestría en Educación, mención Enseñanza de la Geografía e Historia con número de identificación 1713046652, mediante el presente documento dejo constancia de que la obra es de mi exclusiva autoría y producción.

1. Cedo a la Universidad Nacional de Educación, los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, pudiendo, por lo tanto, la Universidad utilizar y usar esta obra por cualquier medio conocido o por conocer, reconociendo los derechos de autor. Esta autorización incluye la reproducción total o parcial en formato virtual, electrónico, digital u óptico, como usos en red local y en internet.
2. Declaro que en caso de presentarse cualquier reclamación de parte de terceros respecto de los derechos de autor/a de la obra antes referida, yo asumiré toda responsabilidad frente a terceros y a la Universidad.
3. En esta fecha entrego a la Universidad, el ejemplar respectivo y sus anexos en formato digital o electrónico.

Nombre: Jenny Soledad Gualotuña Duque

Firma:



Jenny Soledad Gualotuña Duque

1. Introducción

1. 1. Intereses y contextualización de su labor docente

El presente trabajo de TFM es sobre la unidad didáctica La democracia y La construcción de un Estado Plurinacional, se realizará en la Unidad Educativa “María Angélica Idrobo” con estudiante de Segundo de curso BGU de la ciudad de Quito en el sector El Condado, en la que se propondrá y realizarán diferentes actividades donde los estudiantes sean los creadores del conocimiento mediante la investigación, la identificación, la observación, la práctica y el análisis crítico de los diferentes temas a tratar; como son los fundamentos sociales del Ecuador: lo indígena, lo afro lo mestizo y lo montubio. la manera de comprender la otredad y la construcción de una armonía social que ayuden a mejorar el buen vivir en nuestra sociedad. La utilización de diferentes recursos como los tecnológicos que son utilizados todos los días, el internet, las redes sociales instrumentos de comunicación que están a la orden del día, que son infaltables en los hogares actuales, la reproducción de saberes ancestrales, que son parte de la vida cotidiana pero que de a poco se han ido perdiendo en cada nueva generación, es necesario rescatar y preservar los aportes culturales que tiene este país tan diverso.

1. 2. Estructura del dossier o memoria

El estudio de la presente unidad se la realizara en el segundo quimestre en el mes de abril y principios del mes de mayo en 6 sesiones es decir lo que dura el 5° parcial con estudiantes de Segundo de BGU de la Unidad Educativa María Angélica Idrobo como parte de la unidad, vale mencionar que el tema a estudiar que está dentro del currículo en el Bloque de Ciudadanía, el tema es la democracia y la construcción de un Estado plurinacional donde se trabajara en el reconocimiento de las diferentes etnias que existen en el territorio ecuatoriano. Las cuales deben ser valoradas y el docente ensañar a sus estudiantes a que respeten la diversidad de seres humanos que existen en el territorio ecuatoriano.

2. Presentación de la unidad didáctica implementada

INSTITUCIÓN: UNIDAD EDUCATIVA “MARIA ANGÉLICA IDROBO”

ÁREA: Educación para la ciudadanía

DOCENTE: Jenny Gualotuña

UNIDAD DIDÁCTICA: La democracia y la construcción de un Estado plurinacional

NIVEL EDUCATIVO: Bachillerato General Unificado

AÑO: Segundo BGU

PARALELO: “A”

EDAD DE ESTUDIANTES: Entre 16 y 17 años

MUJERES: 23

HOMBRES: 10

TOTAL: 33

2. 1. Presentación de objetivos

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Caracterizar y analizar la democracia moderna como experiencia y práctica social, además de política, sustentada en sus distintas formas de manifestación y relación con la configuración de una cultura plurinacional e intercultural.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar y discutir la cultura nacional fundamentada en la plurinacionalidad tomando en cuenta los aportes.
- Analizar y valorar cada uno de los fundamentos sociales del Ecuador (indígena, afro ecuatoriano, mestizo y montubio)

- Comprender y valorar los aportes particulares de cada cultura en la construcción de una sociedad intercultural.
- Discutir sobre nuevos mecanismos de expresión y prácticas deliberativas, considerando las diversas formas de relación entre los ciudadanos en los nuevos espacios.

2. 2. Presentación de contenidos y su contextualización en los currículos oficiales.

- la plurinacionalidad y sus aportes a la cultura nacional
- Ecuador país plurinacional e intercultural
- Fundamentos sociales del Ecuador: lo indígena
- Fundamentos sociales del Ecuador: lo mestizo
- El mestizaje cultural
- Fundamentos sociales del Ecuador: lo afro ecuatoriano y lo montubio
- Aportes de las culturas en la construcción de una sociedad intercultural
Gastronomía, música y pintura
- Procesos deliberativos en el hogar, la escuela y la comunidad y Nuevos mecanismos de expresión y practicas deliberativas

LA PLURINACIONALIDAD Y SUS APORTES A LA CULTURA NACIONAL

La diversidad étnica es un término para referirse a los grupos étnicos que viven en un país, que han preservado a través del tiempo características que son propias de su cultura, como: lengua, tradiciones, costumbres, vestimenta, formas de vida, cosmovisión, religión, fiestas, arte, juegos; estos elementos conforman parte de lo que se denomina identidad cultural (Paez, 2017).

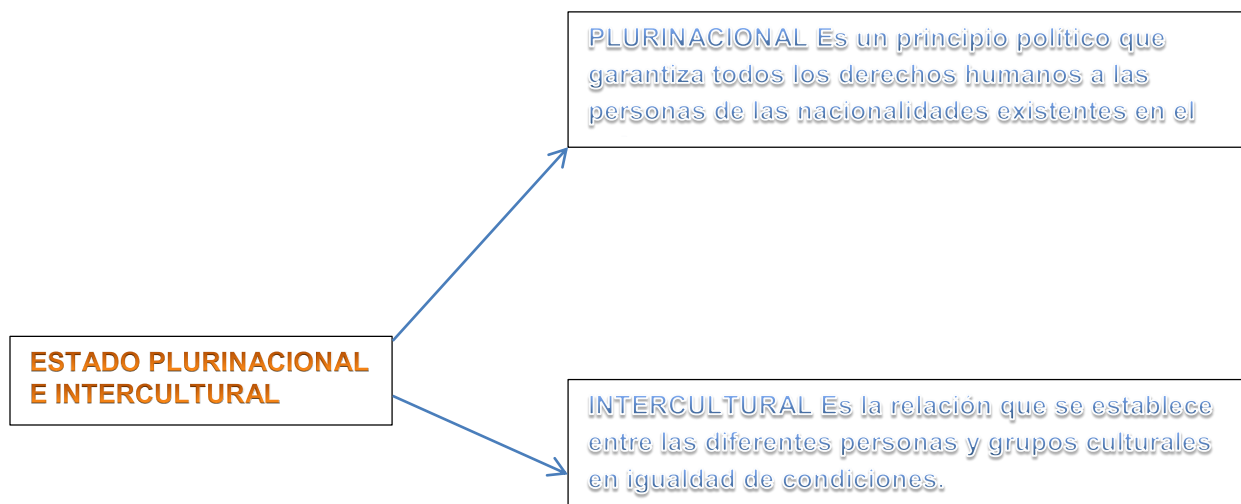
La historia de colonización del país da cuenta de cómo estos grupos han vivido en condiciones de exclusión, discriminación, marginalidad y desigualdad, lo que ha impedido su desarrollo y su derecho a la participación en la vida política de la nación ecuatoriana. (Holguín, 2013)

Actualmente, la Constitución les garantiza sus derechos individuales y colectivos como pueblos, lo que significa su pleno desarrollo con base en su cosmovisión y cultura. Estos logros han sido consecuencia de sus históricas luchas sociales, que promovieron su visibilización, hasta que el punto de hoy el Estado ecuatoriano a partir de la Constitución de 2008, adquiere la denominación de estado de derechos y reconoce la plurinacionalidad en el país, aceptando y valorando con total respeto nuestra gran diversidad cultural y étnica. (Constituyente, 2008)

Ecuador país plurinacional e intercultural.

En el Ecuador existen 18 pueblos, 14 nacionalidades indígenas y afro descendientes que habitan en la costa, sierra y Amazonía (CODENPE, 2016), a los que se suman grupos de mestizos blancos y extranjeros, portadores de la cultura de sus países de origen, más los aportes de diversos grupos sociales que han creado sus propias manifestaciones culturales.

El Estado ecuatoriano busca enriquecer la democracia a través de la descolonización de la cultura y por tanto protege, recupera y conserva la riqueza cultural del país que proviene de su enorme diversidad étnica. (Ayala, 2008)



5.1 LA PLURINACIONALIDAD Y SUS APORTES A LA CULTURA NACIONAL



FUNDAMENTOS SOCIALES DE ECUADOR:

LO INDÍGENA

La Conquista de América puede ser entendida como el encuentro entre dos mundos o, desde otra postura, la superposición de un mundo sobre otro. Al llegar a América los europeos se encontraron con pueblos portadores de saberes, cultura, formas de vida, organización económica, social y política propias, así como espiritualidad. Estos pueblos habían alcanzado un nivel de desarrollo propio, unos más que otros. (Paez, 2017)

En Ecuador la Conquista implicó, en la sierra, la explotación de grandes extensiones de tierras de propiedad originaria indígena con lo que se formaron los latifundios y se utilizó a la población nativa para la producción: la agricultura, la ganadería, los tejidos, la extracción de metales preciosos, el trabajo doméstico y la limpieza de pueblos y ciudades. (Ayala, 2008)

Algunas poblaciones indígenas de la Costa fueron sometidas enseguida y otras más tarde. En la Amazonía los pueblos originarios no fueron sometidos, aunque tuvieron

contacto con misioneros. Los pueblos indígenas de la Sierra conservaron algo de sus tierras, ubicadas en los páramos en donde funcionaba la vida comunitaria, basada en la reciprocidad. Tenían sus propias formas de gobierno, sus leyes, festividades, ritos, a los que se han incorporado variantes por el influjo de la cultura occidental. (Paez, 2017)

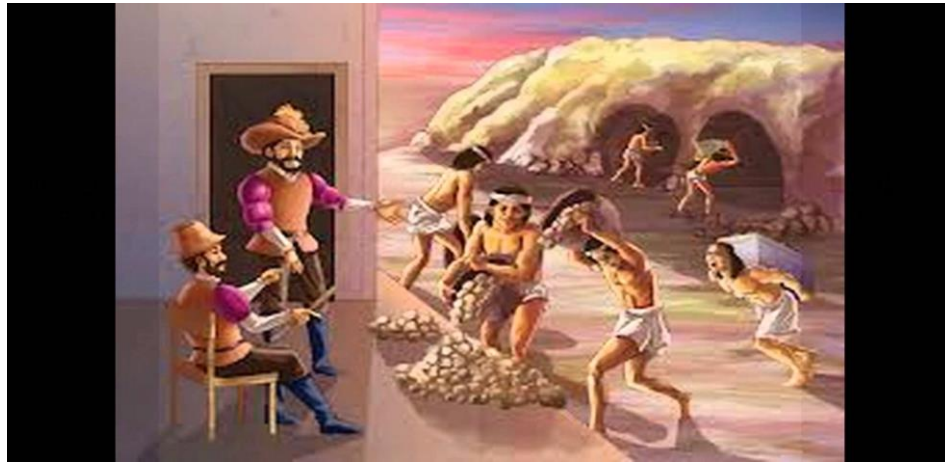


Fig. 1 Indígenas explotados en las minas

FUNDAMENTOS SOCIALES DE ECUADOR:

LO MESTIZO

El mestizaje es un proceso que se dio con la conquista y colonización de América, basado en el cruce sanguíneo entre blancos europeos o sus descendientes y los indígenas. La formación de este vínculo se dio a través de matrimonios en pocos casos, como una estrategia para adquirir tierras o poder sobre el pueblo. Así se casaron españoles con hijas de los caciques. (Paez, 2017)

Pero en la mayoría de los casos las uniones sanguíneas fueron producto de la violación a las mujeres indígenas. Hubo muchos mestizos que nacieron de las uniones entre españoles con indias y luego fueron abandonados por sus padres, se criaron con sus madres indias, viviendo en la pobreza; los llamaban bastardos e ilegítimos. Unos pocos los hijos legítimos reconocidos pudieron acceder a otras condiciones de vida. (Paez, 2017)

Las mujeres españolas no participaron en este mestizaje. Ellas no se juntaron con indios o negros porque lo consideraban una verdadera vergüenza y deshonra.

En la colonia únicamente los españoles o criollos tenían derecho a educarse o participar en la política. Para ello era necesario tener un apellido español y vestirse como tal. Los

mestizos al ser fuertemente rechazados en la sociedad colonial, procuraron negar sus orígenes indios o negros y parecerse más a los españoles, asumiendo posturas de superioridad sobre estos grupos (Espinosa, 1995).



Fig. 2 Eugenio Espejo

FUNDAMENTOS SOCIALES DEL ECUADOR: LO AFRO ECUATORIANO Y LO MONTIBIO

La población negra o afro descendiente llegó desde el África en condiciones de esclava para trabajar en América y remplazar a los indios que habían muerto en grandes cantidades, todo debido al maltrato y enfermedades. (Paez, 2017)

En octubre de 1533 un galeón que transportaba negros provenientes de Guinea entre Panamá y Lima, encalló en las costas de Atacames Esmeraldas, 17 hombres y 6 mujeres escaparon, fueron los primeros en llegar a Ecuador por lo tanto los primeros habitantes afros, con el tiempo conformaron la República de los Zambos de Esmeraldas, que buscó un reconocimiento en las autoridades. (Ayala, 2008)

La liberación de personas esclavizadas ocurrió en 1851, pero con la Revolución Liberal adquirieron condiciones de ciudadanía y el acceso a derechos como el resto de la población.

LO MONTUBIO

El pueblo montubio es el pueblo del agro coste; o que surgió de la mezcla entre blancos, indios y negros que se da en el litoral desde el siglo XVI, producto de la llegada de indígenas que huyeron de las haciendas serranas.

Los montubios se asientan en la riberas de los ríos del subtropical de las provincias de Manabí, Los Ríos, Guayas, Santa Elena, El Oro, Santo Domingo de los Tsáchilas. Comparten su territorio con pueblos nativos de la costa y viven junto a asentamientos de población en negra. (Paez, 2017)

Los montubios cuentan con una identidad cultural propia que se expresa en su música, baile, vestimenta y fiestas únicas como el Rodeo. A nivel social se trata de una cultura patriarcal, donde el varón manda en el hogar, aunque es la mujer quien está a cargo del sostenimiento afectivo de los hijos, pero sin poder de decisión. (Paez, 2017)



Fig. 3 Rodeo Montubio

APORTES DE LAS CULTURAS EN LA CONSTRUCCIÓN DE UNA SOCIEDAD INTERCULTURAL

La cosmovisión es la forma de ver la vida, de relacionarse con el entorno y entre las personas, allí se expresa los valores y saberes de un pueblo. Cada pueblo tiene una cosmovisión que refleja su cultura y su nivel de desarrollo. Esta forma de ver la vida es contada desde géneros literarios como poesías, cuentos, leyendas, novelas, etc. (Nuez, 2013).

Actualmente existen representantes de los pueblos indígenas, afros y montubios que crean sus propias obras literarias. Un representante destacado del pueblo indígena que ha sobresalido en el mundo de la literatura es Ariruma Kowii, indígena Kichwa proveniente de Otavalo poeta, escritor y dirigente político. Existen a lo largo de los años contribuciones en diferentes campos como en la gastronomía, en la música y en la pintura. (Paez, 2017).



Fig. 4 Cuadro del pintor Oswaldo Wayasamin

2. 3. Diseño de las actividades de enseñanza y aprendizaje en relación con los objetivos y los contenidos.

TEMA: LA DEMOCRACIA Y LA CONSTRUCCION DE UN ESTADO PLURINACIONAL

CONOCIMIENTOS ESENCIALES: Construcción de conocimientos sobre los fundamentos sociales de los diferentes pueblos para construir un país plurinacional respetando la diversidad para aprender a vivir en democracia respetando todos por igual.

SUBTEMA: LA PLURINACIONALIDAD Y SUS APORTES A LA CULTURA NACIONAL

ACTIVIDADES DE INICIO: LLUVIA DE IDEAS

Empezaremos la clase con un cuestionario inicial, con el fin de indagar los conocimientos previos para saber que conocen ellos sobre democracia, grupos étnicos: pueblos y nacionalidades del Ecuador, partiremos desde allí para ir construyendo un aprendizaje significativo.

CUESTIONARIO INICIAL

1.- ¿Conoce que significa plurinacionalidad?

- a- Lo suficiente.
- b- Algo
- c- Nada

2.- ¿Qué es la diversidad étnica?

- a- Lo suficiente.
- b- Algo
- c- Nada

3.- ¿sabe el significado de cosmovisión?

- a- Lo suficiente.
- b- Algo
- c- Nada

4.- ¿Creen que en los colegios se respeta la diversidad étnica?

5.- ¿Cómo se podría respetar y valorar la diversidad étnica en el colegio, la importancia de reconocer a todos por igual?

Luego de responder las preguntas con una lluvia de ideas, que llegue a conceptualizar los términos, se proyectaran imágenes de Ecuador y sus pueblos con sus costumbres, fiestas, saberes ancestrales, medicinas naturales, la gastronomía. Las imágenes serán, fundamentales para que los estudiantes puedan visualizar, recordar actividades que realizaban y realizan hasta la actualidad los abuelitos o tíos en el campo,

a lo mejor momentos que ellos pueden haber pasado, analizar y valorar la importancia de seguir conservando las costumbres, rituales de agradecimientos a la Pacha mama, saberes ancestrales y la cosmovisión de estos pueblos, en los hogares como en los centros educativos se han olvidado muchos conocimientos de tiempos atrás, si hablamos de unos veinte años atrás, la alimentación era distinta con gastronomía basada en granos naturales, que tienen varios nutrientes y que ayudan a que tener una buena salud, en la actualidad la alimentación es distinta basada en comidas rápidas por el tiempo que no permite la preparación de los alimentos.

Mita	Obraje
<p>Consistía en la obligación a los indígenas a trabajar en las minas de oro y plata</p> <p>Estaban regulados por las leyes de indias y posición de cabildos</p>	<p>Eran las fabricas de tejidos de lana algodón y cabuya como también las que elaboraban alpargatas etc.</p> <p>Tenían que trabajar días y noches hasta morir</p>

Parte de la metodología es la proyección y utilización de imágenes siguiendo el siguiente proceso:

1. Se proyecta imágenes a los estudiantes, a la vez se realizan preguntas para que sean respondidas y analizarlas por los estudiantes para que den un juicio de valor.
2. Las imágenes proyectadas son sobre democracia y sobre los pueblos, etnias y nacionalidades de nuestro país el Ecuador.
3. Se realizan preguntas. ¿Qué ven en las imágenes? ¿Qué pueblos distinguen en las fotografías, han escuchado hablar de estos pueblos? ¿Alguna vez han compartido en las fiestas con estas nacionalidades?
4. Con la indagación de preguntas se pretende que el estudiante participe en la clase de forma activa, a la vez que será una oportunidad para motivarlo a conocer más sobre la vida de estos pueblos, como se han desarrollado, como han conservado sus tradiciones, las costumbres, saberes ancestrales, la medicina natural con



plantas que se usas desde tiempo atrás y han ido pasando de generación en generación.

5. Con los conocimientos e investigaciones previas, es decir sus experiencias empezaremos a construir sus nuevos conocimientos, es decir un conocimiento significativo que construye cada estudiante a su ritmo.
6. Con el análisis de cada respuesta propuesta en clase el estudiante va valorando todo el legado dejado por los ancestros, el vivir y convivir con la naturaleza, con respeto y cuidando el espacio donde se desenvuelve en su diario vivir.

ACTIVIDAD REFLEXIVA: TRABAJO COLABORATIVO

Para realizar esta actividad los estudiantes formarán grupos de trabajo e identificarán un tema que genere posiciones antagónicas entre los estudiantes. Por ejemplo. La defensa del medio ambiente por grupos de diferentes organizaciones, el realizar actividades como los Raymis en las instituciones educativas, el conocimiento de los saberes ancestrales y la medicina natural, Pueden ustedes elegir otro tema que sea de su interés.

Se promoverá un debate en donde haya diversas posiciones unas a favor, otras en contra, unas provenientes de los políticos, los militares, los jueces, las OMGS, los pueblos que viven en las diferentes comunidades, etc.

Divídanse el trabajo y que cada grupo elija una posición que querría representar. Desarrollen sus argumentos, procurando que estos sean muy convenientes ya sean a favor o en contra.

Se nombrará a una persona para que dirija el debate, que vaya dando la palabra a todos los sectores que intervienen y que ayude a ubicar que tesis de las vertidas tiene mayor peso, que ayude a que todos reflexionen en los pros y los contras de cada posición, que favorezca la producción de acuerdos y consensos que garanticen el bien común.

EVALUACIÓN

Al final entre todos se evaluará los siguientes aspectos:



- ¿Hubo participación de todos los sectores identificados como partes involucradas en el tema seleccionado?
SI NO
- ¿Se presentaron argumentos contundentes?
SI NO
- ¿Se aplicó una democracia deliberativa?
SI NO
- ¿Se respetaron las posiciones contrarias?
SI NO
- ¿Se pudo llegar a un acuerdo?
SI NO
- ¿Primaron valores como el respeto y la tolerancia?
SI NO

CONCLUSIONES

El reconocimiento de los derechos colectivos de todos los pueblos que conforman nuestro país y sobre todo en la concepción del Estado como una sociedad diversa, heterogénea, pluricultural y multiétnica permite afirmar la existencia del pluralismo jurídico en el Ecuador dentro del concepto de coexistencia de dos o más sistemas jurídicos dentro de un mismo territorio.

El pluralismo jurídico está reconocido dentro de la Constitución Política del Estado, tiene un marco específico establecido por lo tanto representa un avance significativo dentro de la democracia ecuatoriana, garantizando de esta manera la libre participación en todos los campos de todos los pueblos y nacionalidades que viven en Ecuador garantizando los derechos que como ciudadanos tenemos. El Ecuador es el primer país en reconocerse como plurinacional en América, lo que ha hecho que se tome en cuenta a los grupos minoritarios como son 18 pueblos étnicos y las 14 nacionalidades las cuales han enriquecido la cultura del país con sus costumbres y tradiciones. En nuestro currículo se está incorporando todas las fiestas de comunión con la Tierra la PACHA MAMA donde le vamos dando el valor que siempre ha tenido, pero no la hemos

valorizado como mestizos, ya que cada generación va tomando modismos de otras culturas.

SUBTEMA: LOS FUNDAMENTOS SOCIALES DEL ECUADOR EN LO INDIGENA

ACTIVIDADES GRUPALES: ELABORACIÓN DE ORGANIZADORES GRAFICOS Y EXPOSICIONES DE LAS PROVINCIAS

ACTIVIDADES DE INICIO

Realizar preguntas de distintas incógnitas de los fundamentos sociales del Ecuador en lo indígena, que se conoce sobre algunos términos que se utilizan a diario; pero no se conoce en si el concepto o el significado.

CUESTIONARIO INICIAL

¿Sabes qué pasó con los pueblos originarios de América con la Conquista europea?

¿Pudo algún elemento de la conquista de América ser positivo para el desarrollo de los pueblos indígenas?

Luego de responder y analizar las preguntas con una lluvia de ideas, que llegue a respuestas críticas que ayuden a formular nuevas hipótesis de los acontecimientos pasados y que nos dejaron como cultura o imposición cultural, se usara el texto e impresiones con información. Estos instrumentos son fundamentales para que los estudiantes puedan realizar una lectura comprensiva y analítica, identificando los pueblos, nacionalidades y etnias por las cuales hemos llegado hacer un Estado Plurinacionalidad e intercultural, que prevalece en el tiempo, con los diferentes elementos de su identidad cultural, las luchas y resistencias históricas buscando que se respete los derechos como pueblos nativos.

Parte de la metodología es la lectura, el análisis de mapas y la exposición de provincias del país, se seguirá el siguiente proceso para la elaboración y presentación:



1. Se realiza las distintas lecturas con los estudiantes, a la vez se realizan preguntas para que sean respondidas y analizarlas por los estudiantes para que den un juicio de valor y la importancia de sus derechos.
2. Las lecturas de mapas étnicos del país y sobre los pueblos, etnias y nacionalidades de nuestro país el Ecuador.
3. Se realizan preguntas. ¿Qué etnias reconoce en el mapa? ¿Qué pueblos distinguen en los mapas, han escuchado hablar de estos pueblos?
4. Con la indagación de preguntas se pretende hacer un análisis valorativo de las nacionalidades que existen en el país y una representación de provincias específicas.
5. Con los conocimientos e investigaciones previas, es decir sus experiencias empezaremos a construir y sus nuevos conocimientos mediante exposiciones de provincias de las distintas regiones.
6. Con la exposición de las provincias de las distintas regiones los estudiantes palparan y valoraran las riquezas tanto naturales como culturales de cada de las provincias de nuestro país.

En la pintura se han destacado los indígenas como grandes artistas des la colonia, al igual que los mestizos para denunciar condiciones sociales de sus pueblos



La cosmovisión suele relacionarse con el entorno y entre las personas; allí se expresan los valores y saberes de cada pueblo



EVALUACIÓN

Al final entre todos se evaluará los siguientes aspectos:

- ¿Hubo participación de todos los estudiantes en la lectura analítica y la exposición en el tema seleccionado? SI NO
- ¿Se presentaron material contundente? SI NO
- ¿Se respetaron las posiciones de cada grupo? SI NO
- ¿Se pudo conocer algo más del país? SI NO
- ¿Primaron valores como el respeto y la tolerancia? SI NO

CONCLUSIONES

Es importante que los estudiantes conozcan el país donde nacieron y viven, nuestro Estado es plurinacional y multiétnica reconocido así y puesto en práctica en la última constitución del 2008, en el aula de clase los docentes debemos fomentar el respeto hacia las diferentes nacionalidades que hace de nuestro país con una rica diversidad étnica, cultural, natural, gastronómica y tradicional. Que es muy importante que se reconozca la autodeterminación que viene hacer el derecho de los pueblos y nacionalidades para autogobernarse y definir su modelo de desarrollo económico, social y político. Que paulatinamente se ha ido abriendo el dialogo de estos grupos para conocer sus necesidades y demandas; las cuales por mucho tiempo no fueron tomadas en cuenta por los gobiernos de turno. Al leer y analizar diferentes artículos de las diferentes etnias de país, el mapa étnico se fue identificando de apoco los grupos que existe y que no se los conoce porque todos son iguales, los del oriente, los de la costa y los de la sierra y no es así existen 18 pueblos y 14 nacionalidades. Las cuales se identifican por distintas características en su vestimenta, en las costumbres, las fiestas tradicionales las cuales no son iguales, en la gastronomía, en los productos que cosechas ya que la producción de la costa no es igual a la producción del oriente. La riqueza cultural de los pueblos es única al visitar, al conocer cada provincia nos damos cuenta que el Ecuador es muy rico en cultura que la unión de la cultura occidental dejo algunas cosas positivas al mezclarse y dejar este legado cultural que debemos defenderlo en el buen sentido, al vivir en armonía todos los que hacemos el país respetando y valorando las costumbres de nuestros antepasados, los conocimientos en medicina y científicos que ellos tenían mucho antes de la llegada de otra civilización como es la europea.

SUBTEMA: LOS FUNDAMENTOS SOCIALES DEL ECUADOR EN LO MESTIZO

ACTIVIDADES GRUPALES: ANALISIS DE LECTURAS

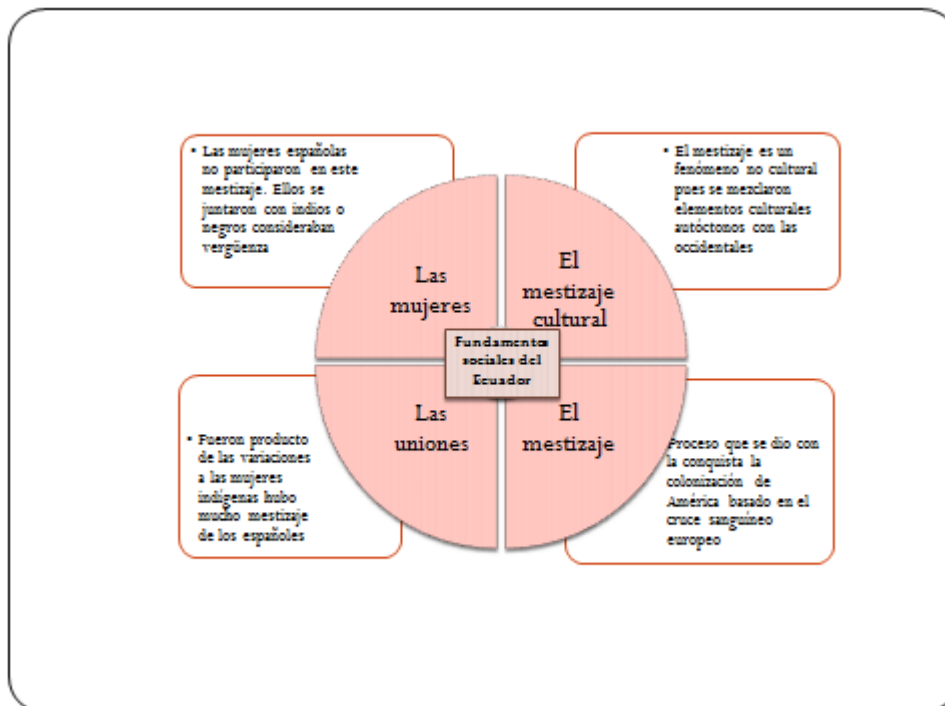
ACTIVIDADES DE INICIO

Realizar preguntas de distintas incógnitas de los fundamentos sociales del Ecuador en lo mestizo, que se conoce sobre algunos personajes importantes de la historia los cuales no se los reconoce a simple vista y términos que se utilizan a diario; pero no se conoce en si el concepto o el significado.

CUESTIONARIO INICIAL

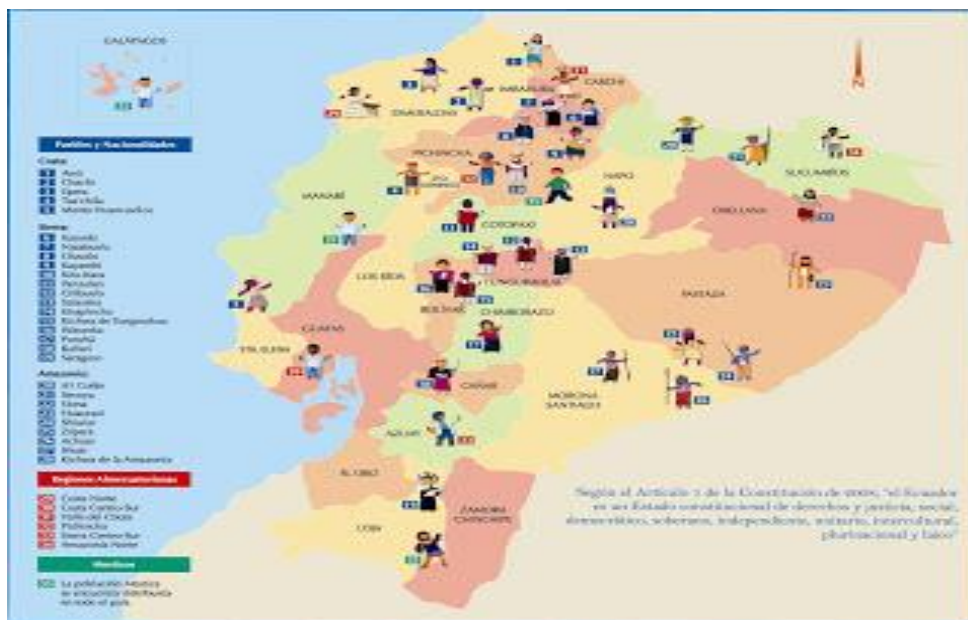
En clase se puede realizar algunas preguntas a los estudiantes como: ¿se siente mestizo? ¿Por qué? ¿Conoce algún mestizo muy importante de la historia? ¿qué significa los siguientes términos: ilegítimo, legítimo, bastardo, criollo.

Luego de responder y analizar las preguntas con una lluvia de ideas utilizando diccionarios o el internet, que llegue a respuestas críticas que ayuden a formular un nuevo conocimiento de los acontecimientos pasados y que cambiaron la ideología de las personas de ese tiempo, se usara el texto e impresiones con información. Estos instrumentos son fundamentales para que los estudiantes puedan realizar una lectura comprensiva, analítica y critica identificando representantes mestizos muy importantes de la historia como fue: Francisco Eugenio de Santa cruz y Espejo, que prevalece en el tiempo, con los diferentes elementos de su identidad cultural, las luchas y resistencias históricas buscando que se respete los derechos como pueblos y mestizos.



Parte de la metodología es la lectura comentada y análisis se seguirá el siguiente proceso para la elaboración y presentación:

1. Se realiza las distintas lecturas con los estudiantes, a la vez se realizan preguntas para que sean respondidas y analizarlas por los estudiantes para que den un juicio de valor y la importancia de sus conocer sobre personajes importantes de la historia.
2. Las lecturas de los diferentes procesos de mestizaje servirán para realizar un análisis comparativo sobre las personas en la colonia y las personas en la actualidad con cada ideología.
3. Se realizan preguntas. ¿Qué personaje se observa en el texto? ¿Qué clases de mestizaje existían en la época colonial?
4. Con la indagación de preguntas se pretende hacer un análisis valorativo de las clases sociales en la época colonial y lo difícil de ser mestizo en esa época.
5. Con los conocimientos e investigaciones previas, es decir sus experiencias empezaremos a construir sus nuevos conocimientos, es decir un conocimiento significativo que construye cada estudiante a su ritmo.
6. Con el análisis de cada respuesta propuesta en clase el estudiante va valorando todo el legado ideológico dejado por varios representantes de la historia, la lucha por ser aceptado y de reconocer las raíces que cada ser humano tiene



EVALUACIÓN

Al final entre todos se evaluará los siguientes aspectos:

- ¿Hubo participación de todos los estudiantes en la lectura analítica y la exposición en el tema seleccionado? SI NO
- ¿Se presentaron material contundente? SI NO
- ¿Se respetaron las posiciones de cada grupo? SI NO
- ¿Se pudo conocer algo más de los personajes históricos? SI NO
- ¿Primaron valores como el respeto y la tolerancia en cada exposición? SI NO

CONCLUSIONES

Al conocer sobre que significa el mestizaje los estudiantes se autodefinieron y se sintieron orgulloso de conocer a un gran representante como fue Eugenio de Santa cruz y Espejo, según las lecturas otros grupos no estaban de acuerdo en que hayan sido tratados de esa forma tan dura, por varios siglos, al ser tratados como ilegítimos y bastardos al no tener ningún derecho ante la sociedad de la época colonia. Los mestizos pertenecían a un grupo que debía estar sumido ante el poder de los españoles peninsulares, en nuestra cultura vemos el mestizaje en todo no solo en el proceso sanguíneo, lo tenemos en lo cultural ya que nuestros indígenas y mestizos fueron integrando elementos de la cultura americana en las diferentes obras de construcción y de arte, algunos ejemplos tenemos en las iglesias, en sus fachadas, en sus retablos, en las hornacinas, en las cúpulas, en las esculturas y pinturas al integrar elementos de productos que se dan aquí como era el maíz. Todo esto ha hecho que se detalle el sincretismo religioso y cultural a nivel de todo el país. El cual debe ser respetado y rescatado como legado cultural dejado por los actores de la historia que fueron en su mayoría indígenas y mestizos los cuales lucharon por el ideario de libertad para todos los seres humanos. Una idea que fue teniendo fuerza con el pasar del tiempo y que se dieron posteriormente las luchas libertarias.

SUBTEMA: LOS FUNDAMENTOS SOCIALES DEL ECUADOR EN LO AFRO ECATORIANO Y LO MONTUBIO

ACTIVIDADES GRUPALES: ELABORACIÓN DE ORGANIZADORES GRAFICOS Y EXPOSICIONES DE LAS PROVINCIAS

ACTIVIDADES DE INICIO

Realizar preguntas de distintas incógnitas de los fundamentos sociales del Ecuador en lo afro ecuatoriano y lo montubio, que se conoce sobre algunos términos y se desconoce otros pero que se utilizan a diario, no se conoce en si el concepto o el significado.

CUESTIONARIO INICIAL

¿Con que elementos de la cultura afro ecuatoriana te identificas? Toda la humanidad tuvo origen en África ¿cómo cuestiona este conocimiento las ideas racistas? Buscar el significado de las siguientes palabras: arrullo, andarele, montubio.

Luego de responder y analizar las preguntas con una lluvia de ideas, que llegue a respuestas críticas que ayuden a formular nuevas hipótesis y conocimientos de los acontecimientos pasados, que nos dejaron como cultura para el presente, el valor de identidad que no les dieron en la época colonial, se usara el texto e impresiones con información. Estos instrumentos son fundamentales para que los estudiantes puedan realizar una lectura comprensiva y analítica, el subrayado de las ideas principales, elaboración de organizadores gráficos identificando las etnias afro ecuatorianas que existen en el territorio y que son parte del Estado Plurinacionalidad e intercultural del país, que se han ido fortaleciendo a lo largo del tiempo, con los diferentes elementos de su identidad cultural, las luchas y resistencias históricas buscando que se respete los derechos como pueblos que han dado su aporte cultural en la historia, la cultura, la gastronomía, el arte, la pintura, la música, la danza, la literatura y las tradiciones.

Parte de la metodología es la lectura, el análisis de mapas, análisis de cuadros y la exposición de provincias del país, se seguirá el siguiente proceso para la elaboración y presentación:



1. Se proyecta imágenes a los estudiantes, a la vez se realizan preguntas para que sean respondidas y analizarlas por los estudiantes para que den un juicio de valor sobre las diferentes ideas racistas que se siguen manejando en la actualidad.

2. Se realiza las distintas lecturas con los estudiantes, a la vez se realizan preguntas para que sean respondidas y analizarlas por los estudiantes para que den un juicio de valor y la importancia del aporte cultural de las nacionalidades y etnias.
3. Las lecturas de mapas étnicos del país y sobre los pueblos, etnias y nacionalidades afro ecuatorianas y montubias de nuestro país el Ecuador.
4. Se realizan preguntas. ¿Qué etnias reconoce en el mapa? ¿Qué pueblos distinguen en el mapa de los afros ecuatorianos y los montubios, han escuchado hablar de estos pueblos en alguna ocasión?
5. Identificar los conceptos claves del tema estudiado, elaborar una definición propia de los conceptos y construir un organizador grafico
6. Con la indagación de preguntas se pretende hacer un análisis valorativo de las nacionalidades que existen en el país y una realizar una representación de provincias específicas.
7. Con los conocimientos e investigaciones previas, es decir sus experiencias empezaremos a construir y sus nuevos conocimientos mediante exposiciones de provincias de las distintas regiones.
8. Con la exposición de las provincias de las distintas regiones los estudiantes palparan y valoraran las riquezas tanto naturales como culturales de cada de las provincias de nuestro país.



EVALUACIÓN

Al final entre todos se evaluará los siguientes aspectos:

- ¿Hubo participación de todos los estudiantes en la lectura analítica y la exposición en el tema seleccionado? SI NO
- ¿Se presentaron material contundente? SI NO
- ¿Se respetaron las posiciones de cada grupo? SI NO
- ¿Se pudo conocer algo más del país? SI NO
- ¿Primaron valores como el respeto y la tolerancia? SI NO

CONCLUSIONES

Al hablar sobre los fundamentos sociales del Ecuador de lo afro ecuatoriano y lo montubio se hacen varias interrogantes donde se análisis y se llega a conclusiones sobre el racismo desde tiempos de la colonia hasta nuestros días es verdad que se ha bajado el nivel de racismo, pero se sigue manteniendo en nuestro sociedad este pensamiento ambiguo, debemos resaltar que una de las teorías del ser humano en la tierra viene desde el África uno de los lugares más antiguos donde apareció la humanidad. La cultura afro nos ha dejado un aporte cultural muy amplio el cual sigue siendo conservado por los descendientes que se encuentran en las provincias de Imbabura y de Esmeraldas, cada

pueblo con distintas culturas, tradiciones, músicas, literaturas, gastronomías, danzas que han tomado gran aceptación en el grupo mestizo del país. Al hablar si nos identificamos con alguna característica de los grupos afro diremos que sí y el elemento más importante que lo llevamos es la música en el caso del Chota la bomba y el cas de Esmeraldas la marimba. Son ritmos que de a poco lo hemos integrado en el diario vivir de la sociedad mestiza. De este grupo también salieron grandes líderes que lucharon por la igualdad de los derechos del pueblo afro a nivel del país que no exista una discriminación, que sean tratado por igual, se a cambiado en un gran porcentaje esta ideología; pero también se debe hablar que existen personas afro descendientes que sigue discriminando a los suyos y se siente discriminados aunque no se les discriminen, en su pensamiento esta enquistado que por ser negros son menos que las demás personas que se encuentran a su alrededor. Todos debemos crear una cultura de aceptación y respeto a las diferencias que cada individuo posee. A las diferencias de los grupos étnicos que forman parte de este abanico pluricultural e intercultural que hace del Ecuador el país diverso y lleno de una magia par los visitantes que viene a este lugar y lo valoran más que el habitante de este país. Se conozca, se de la importancia que merece cada etnia, nacionalidad ya que ellos conservan los saberes ancestrales como la medicina con plantas, las curaciones de mal de ojo, de mal viento, de hacer justicia que ayude a cambiar la ideología del juzgado. Creen en la PACHA MAMA en INTI que son elementos que va incrustados en el diario vivir de los seres humanos de las diferentes comunidades.

SUBTEMA: PROCESOS DELIBERATIVOS EN EL HOGAR, LA ESCUELA Y LA COMUNIDAD Y NUEVOS MECANISMOS DE EXPRESION Y PRACTICAS DELIBERATIVAS.

ACTIVIDADES DE INICIO

La clase empezará con un cuestionario inicial, con el fin de indagar los conocimientos previos para saber que conocen ellos sobre los procesos deliberativos, en diferentes lugares de la sociedad y los nuevos mecanismos de expresión, partiremos desde allí para ir construyendo un aprendizaje significativo de los estudiantes.

CUESTIONARIO INICIAL

1.- ¿Conoce que significa adulto centrismo?

- a- Lo suficiente.
- b- Algo
- c- Nada

2.- ¿Qué conoce de la deliberación?

- a- Lo suficiente.
- b- Algo
- c- Nada

3.- ¿sabe el significado de redes sociales?

- a- Lo suficiente.
- b- Algo
- c- Nada

4.- ¿Creen que en los colegios se practica el proceso deliberativo?

5.- ¿Cómo se debería utilizar las redes sociales en el colegio, la importancia de utilizar el internet con uso educativo?

Luego de responder las preguntas con una lluvia de ideas, que llegue a conceptualizar los términos, se proyectaran videos sobre procesos deliberativos y sobre el buen uso de las redes sociales en la actualidad. Las imágenes y los videos serán, fundamentales para que los estudiantes puedan visualizar, recordar, reconocer actividades que realizaban hace años en la educación, a lo mejor momentos que ellos pueden haber pasado, analizar y valorar la importancia del cambio que se ha dado al utilizar la tecnología como instrumento en la educación, cada día buscado metodologías y estrategias que los estudiantes lo utilicen para una mejor comprensión de los contenidos, que al ver los videos e imágenes entiendan que todos los días debe mejorar la convivencia rescatando los valores humanos del respeto, de la responsabilidad, de la tolerancia, la honradez que son fundamentales para la formación de mejores personas para la sociedad.

Parte de la metodología es la proyección de videos y utilización de imágenes siguiendo el siguiente proceso:

1. Se proyecta videos e imágenes a los estudiantes, a la vez se realizan preguntas para que sean respondidas y analizarlas por los estudiantes para que den un juicio de valor analítico.
2. Las imágenes proyectadas son sobre la deliberación, los valores y sobre los mecanismos de expresión sobre las redes sociales.
3. Se realizan preguntas. ¿Qué vieron en el video y que les pareció? ¿Qué procesos deliberativos tiene en el hogar, la escuela y la comunidad? ¿Alguna vez han utilizado la tecnología para realizar tareas del colegio de forma investigativa?
4. Con la indagación de preguntas se pretende que el estudiante participe en la clase de forma activa, a la vez que será una oportunidad para motivarlo a conocer y a utilizar la tecnología de una manera acertada, en los quehaceres educativos y en la convivencia diaria con su familia y amigos.
5. Con los conocimientos e investigaciones previas, es decir sus experiencias empezaremos a construir sus nuevos conocimientos, es decir un conocimiento significativo que construye cada estudiante a su ritmo con las respuestas acertadas elabora un ensayo.
6. Con el análisis de cada respuesta propuesta en clase el estudiante va valorando las diferentes definiciones y plantea sus propias conclusiones de los temas tratados.

ACTIVIDAD REFLEXIVA: TRABAJO COLABORATIVO

Para realizar esta actividad los estudiantes formarán grupos de trabajo e identificarán un tema que genere posiciones antagónicas entre los estudiantes. Por ejemplo. Los procesos deliberativos en los distintos ámbitos cotidianos, el realizar actividades después de observar el video sobre los valores humanos, los nuevos mecanismos de expresión que se utilizan en la sociedad, las distintas comunidades humanas que ya no son solo físicas Pueden ustedes elegir otro tema que sea de su interés sobre las redes sociales y su utilización.

Se promoverá un debate en donde haya diversas posiciones unas a favor, otras en contra, unas provenientes de los diferentes sectores como son la escuela, el hogar las diferentes comunidades, la comunicación digital, etc.

Divídanse el trabajo y que cada grupo elija una posición que querría representar. Desarrollen sus argumentos, procurando que estos sean muy convenientes ya sean a favor o en contra.

Se nombrará a una persona para que dirija el debate, que vaya dando la palabra a todos los sectores que intervienen y que ayude a ubicar que tesis de las vertidas tiene mayor peso, que ayude a que todos reflexionen en los pros y los contra de cada posición, que favorezca la producción de acuerdos y consensos que garanticen el bien común, valorando las conclusiones a las que se llegó mediante el trabajo cooperativo.

EVALUACIÓN

Al final entre todos se evaluará los siguientes aspectos:

- ¿Hubo participación de todos los sectores identificados como partes involucradas en el tema seleccionado? SI
NO
- ¿Se presentaron argumentos contundentes? SI
NO
- ¿Se aplicó los procesos deliberativos? SI
NO
- ¿Se respetaron las posiciones contrarias? SI
NO
- ¿Se pudo llegar a un acuerdo? SI
NO
- ¿Primaron valores como el respeto y la tolerancia? SI
NO

CONCLUSIONES

Después de realizar un trabajo grupal donde cada integrante da su punto de vista sobre el tema, al indagar sobre los temas y conceptos no utilizados frecuentemente los estudiantes exponen sus temas de discusión de los procesos deliberativos en los distintos ámbitos sociales donde ellos se desenvuelven, los instrumentos tecnológicos que utilizan en su diario vivir, siendo estos partes fundamentales de su vida y su desarrollo en la sociedad. La deliberación es una de las técnicas que ayudan a llegar a un consenso entre un grupo de personas que buscan el bien común para todos. Aunque en los últimos tiempos estas situaciones han ayudado a los políticos a llegar al poder, un poder mal utilizado ya que solo ven por sus necesidades y no por la mayoría del conglomerado de un sector. Los docentes debemos buscar estrategias para que los estudiantes lleguen a utilizar la tecnología y las redes sociales para mejorar en el aprendizaje en la educación, en la institución educativa y en el hogar, porque utilizándolo como se debe llegara hacer el mejor amigo de los estudiantes a la hora de realizar el quehacer educativo de todos días y esto ayudaría a bajar los niveles de supletorios y de deserción de los jóvenes.

3. Implementación de la unidad didáctica.

La presente unidad didáctica se aplica utilizando los contenidos que constan en el currículo nacional del Ecuador la cual abarca temas sobre la construcción de un Estado plurinacional y también la deliberación en diferentes ámbitos sociales, los cuales debería reducirse a los contenidos basados en los fundamentos sociales en: lo indígena, lo afro mestizo y lo montubio ya que son temas de suma importancia en la creación de una identidad cultural en los habitantes del país, mediante en conocimiento de las distintas etnias del país de las tres regiones naturales, ya que son distintas en cada provincia, en algunas provincias existe cuatro, tres y dos etnias. Las cuales se deben identificar muy bien, las cuales tienen diferente ubicación, vestimenta, alimentación, tradiciones, costumbres que las hacen únicas.

3. 1. Adecuación de los contenidos implementados a los planificados y adaptaciones realizadas

Este estudio es extenso, se debe tomar en cuenta otras temáticas como las históricas que el texto no las contiene ya que su contenido es muy superficial. Se debe adecuar según las necesidades y los avances que den según el tiempo a trabajar, en las instituciones educativas se ha implementado las fiestas de los raymis esto ha hecho que se pierda horas clase, las cuales de una u otra forma si afectan en el tiempo que se ha planificado para las entregas de actividades y trabajos utilizando las distintas estrategias que se aprendió en las clases de la maestría. Al trabajar con la parte actitudinal de los estudiantes ya que debe ir a la par con los contenidos científicos, se debe trabajar en los valores humanos los cuales deben ser un cimiento para la formación de personas con ética y moral, respetando y valorando las diferencias que se pueden encontrar en los salones de clase, en el hogar, en las calles rumbo a sus casas. El respeto hacia la individualidad de cada integrante de la comunidad educativa, la ideología que tiene cada individuo en sus creencias religiosas, creencias políticas y sociales las cuales van formando al ser humano en sociedad.

3. 2. Resultados de aprendizaje de los alumnos.

Se debe tomar en cuenta las actividades de evaluación, que ayudaran tener información sobre el proceso de enseñanza – aprendizaje, para realizar una retroalimentación en las debilidades que se identifiquen con las evaluaciones realizadas por medio de rubricas. Los trabajos cooperativos realizados en grupos de cuatro integrantes, como el debate, la exposición de provincias, realización de los saberes ancestrales, como retroalimentación elaboración del álbum de las provincias. Se evaluará la realización de un portafolio donde haya recopilado la información de cada clase sobre la plurinacionalidad y la interculturalidad en el país.

Portada

Frase sobre valores

Desarrollo de las actividades

Organización de la información

Jenny Soledad Gualotuña Duque

Elaboración de juicios críticos

RUBRICA PARA EL PORTAFOLIO

CRITERIO	5	4	3	2	1	OBSERVACIONES
CONTENIDO						
ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO						
ORTOGRAFIA, ACENTUACIÓN Y PUNTUACIÓN						
VOCABULARIO Y ANALISIS						

Para evaluar los trabajos grupales de temas escogidos para elaborar un debate se tomará en cuenta algunos criterios que ayudaran a mejorar el desenvolvimiento de los estudiantes frente a un conglomerado de personas. Se evaluará por medio de una rúbrica que aprecie el trabajo cooperativo de los estudiantes

Organización de los grupos

Tema de que hablara en el debate, el dominio del contenido

Personas que servirán como moderador en la presentación

Manejo del léxico

Resumen de los juicios de valor

RUBRICA PARA EL DEBATE

CRITERIO	ALGUNAS VECES 6-7	FRECUENTEMENTE 8-9	SIEMPRE 10
Muestra interés en el trabajo			
Debate con argumentos			
Colabora con el trabajo en equipo			
Trabaja con agrado en el equipo			
Aporta ideas para realizar el trabajo			
Escucha con atención a sus compañeros			

Expresa dudas al equipo			

En el trabajo sobre la exposición de provincias con las características y detalles más sobresalientes como son; la vestimenta, la gastronomía, lugares turísticos y culturales que hacen que los lugares sean atractivos para recibir a turista nacionales y extranjeros. Se evaluará los siguientes parámetros que ayuden a valorar el trabajo en grupo que realizan los estudiantes.

RUBRICA PARA LA EXPOSICIONES GRUPALES

CRITERIO	ALGUNAS VECES 6-7	FRECUENTEMENTE 8-9	SIEMPRE 10
Muestra interés en el trabajo			
Debate con argumentos			
Colabora con el trabajo en equipo			
Trabaja con agrado en el equipo			
Aporta ideas para realizar el trabajo			
Escucha con atención a sus compañeros			

En el trabajo de retroalimentación se lo realizará de forma individual la presentación de un álbum sobre las provincias del Ecuador donde se plasmará las características más sobresalientes de los distintos lugares que son grandes atractivos turísticos tanto para las personas del lugar, como para turistas nacionales y extranjeros. Se evaluará esta actividad con los siguientes parámetros.

Portada o caratula

Objetivo del trabajo

Contenido o la información investigada

Conclusiones y análisis

RUBRICA PARA LA ELABORACIÓN DEL ALBUM

CRITERIO	5	4	3	2	1	OBSERVACIONES
CONTENIDO						
ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO						

ORTOGRAFIA, ACENTUACIÓN Y PUNTUACIÓN						
CONCLUSIONES Y ANALISIS						

3. 3. Descripción del tipo de interacción.

Al realizar el diseño de la unidad didáctica se trabajó en estrategias que fueran dinámicas, no convencionales, activas en el proceso del aprendizaje hacia los estudiantes, utilizando métodos aprendidos en las clases de la maestría, para ir cambiando la mentalidad y la actividad de los estudiantes de segundo de bachillerato, que las asignaturas que tienen que ver con las ciencias sociales son monótonas y aburridas, al utilizar métodos como: el debate, las exposiciones de las diferentes nacionalidades o etnias según le correspondía, la dramatización o reproducción de los saberes ancestrales y para reforzar la elaboración de un álbum donde plasmaran todo lo realizado en el salón de clase y de las investigaciones realizadas en el tiempo estipulado. Los estudiantes mostraron gran interés al cambiarles de actividades, actividades que les sirvieron para compartir, deliberar, analizar, contrastar, debatir y llegar a un consenso donde todos los integrantes estén de acuerdo con las conclusiones analíticas, que el trabajo cooperativo los unión y se conocieron un poco más ya que solo se veían en el salón de clase, no compartían sus logros o fracasos, en este caso cada uno puso su grano de arena para sus exposiciones y dramatizaciones en los temas escogidos. Al compartir la gastronomía en todo el curso hizo que cada uno se sintiera apta para cocinar, para preparar alimentos que lo solían hacer, pero nunca para un grupo amplio como era el de su curso. Fue muy satisfactoria y enriquecedora esta experiencia del trabajo cooperativo ya que fueron creando su propio conocimiento de forma significativa. El trabajo de cada estudiante fue valorado por sus compañeros de grupo y de curso, fue respetado y analizado para sacar conclusiones que abrió otras brechas e interrogantes para seguir buscando hipótesis y formas de llegar a la verdad.

3. 4. Dificultades observadas.

En la educación actual se tiene varias dificultades al realizar el proceso de enseñanza aprendizaje, lamentablemente los padres de familia y estudiantes se ha tomado muy a pecho que la educación es gratuita y no deben gastar un solo centavo, esto ha hecho que los estudiantes no tengan el material requerido, ya que sus padres no les compran lo que se pide para realizar actividades distintas en el aula y que ellos adquieran conocimientos de forma lúdica.

La dificultad que encontré es que en las instituciones educativas ya no existe el apoyo de las autoridades, al darles por a padres y estudiantes, ha hecho que no se pueda realizar salidas pedagógicas a los diferentes museos o si se les manda con sus padres a la visita tampoco por falta de tiempo de sus trabajos y esto es un motivo de queja hacia la distrital, donde van y denuncia a los docentes si no le parece la metodología que utiliza, el no traer el material dado por el gobierno también es otra dificultad, les entregan textos que al poco tiempo no lo conservan porque lo perdieron o se olvidaron en algún lugar, estas faltas de habito de estudio de los estudiantes es una dificultad muy grave que no permite llegar por completo en el quehacer educativo

La dificultad que tenemos en las instituciones es la falta de recursos tecnológicos que ayuden en el proceso de la enseñanza-aprendizaje, cuando queremos consultar términos o bibliografías de personajes de la historia no se tiene conexión con el internet, la capacidad no es suficiente, la conectividad no es buena, esto hace que los estudiantes se fastidien y no pongan mucho interés en la clase, la utilización de diccionarios que es otra alternativa también dificulta el proceso; ya que no les gusta traer más de lo esencial dicen y que pesa mucho este instrumento y son muy pocos los que traen para trabajar en el aula.

Otra dificultad a más de la falta de apoyo de autoridades y padres de familia es el desconocimiento de las etnias y nacionalidades de nuestro país, los estudiantes se niegan a recordar sus provincias y los grupos que se encuentran en cada una de ellas, porque todavía falta tener una conciencia social donde se valore los aportes culturales y el legado que han dejado los antepasados en con sus saberes ancestrales. Al realizar los trabajos en casa no son complementarios, se los debe realizar en la hora de clase y lamentablemente

el tiempo es muy corto 40 minutos en dos clases a la semana, se debería revisar el currículo a nivel nacional.

En las comunidades educativas existe un divorcio entre los tres actores de la enseñanza aprendizaje, la falta de apoyo de los padres en el proceso de educación hace que los chicos se vuelvan despreocupados, su derecho es pasar el año si hacer nada, es por eso que no todos ponen interés el rato de realizar alguna actividad extracurricular, alguna salida pedagógica en compañía de sus representantes, el buscar información que les ayude a sus exposiciones y no lo hace, no es un gran porcentaje pero son los mismos que no trabajan de forma individual y tampoco de forma grupal.

4. Valoración de la implementación y pautas de rediseño de la unidad didáctica

4. 1. Valoración de la unidad didáctica y propuestas de mejora, siguiendo las pautas que cada especialidad ha proporcionado para guiar la práctica reflexiva.

Para rediseñar la unidad didáctica se realizó un análisis de las clases tratadas con los estudiantes en la cuales se observó que los estudiantes no participaban activamente en las diferentes actividades, ya que no hablaban, se no expresaban, no daba su punto de vista del tema en exposición, por falta de conocimiento ya que no ven noticias, no leen periódicos, no quieren intervenir en lo que es hacer ciudadanía, prefieren no intervenir porque sus padres así les enseñaron, ha no meterse en política, al trabajar en grupo de lecturas analíticas solo participaba el que coordinaba y los demás le dejaban hablar a si tenga errores al presentar el trabajo del grupo. En el tema de la plurinacionalidad que y es la unidad tres como se trabajó de forma grupal donde ellos elaboraban su vestimenta con material reciclado, construcción de sus propios mapas con diferentes materiales que se encuentran en la naturaleza, elaboraban sus platos típicos los cuales eran compartidos con sus compañeros en el aula, realizaron los saberes ancestrales en el aula como fue la medicina natural, buscaron plantas que se encuentran en lugares apartados de la ciudad pero que son muy buenos para realizar un limpia o un mal de ojo, son plantas que crecen como mala yerba pero la ignorancia de no conocer la importancia que tienen en los saberes ancestrales. El realizar actividades interactivas entre los integrantes de los cursos hizo que se motiven, se interesen, lo tomen de manera divertida, de forma integradora, se dinamicen

las actividades de cada integrante al realizar el trabajo cooperativo, cada grupo busco la mejor estrategia conceptual, procedimental y actitudinal para llegar a sus compañeros con el conocimiento de las practicas ancestrales. Dieron la importancia y el valor que se ha ido perdiendo en las diferentes generaciones a la medicina natural y prácticas ancestrales, cada nacionalidad de nuestro país tiene una cosmovisión diferente de ver a la sociedad y al mundo que le rodea. Estos saberes son legado que ha pasado de generación en generación en las comunidades y se lo ha hecho de forma oral, si se busca textos no se va encontrar, los diferentes grupos fueron a entrevistar a sus madres, a sus tías o abuelitas para presentar su trabajo, esto les pareció muy interesante y divertido se sintieron parte de su casa y su familiares muy importantes cuando realizaron el relato de cómo se curaba con la medicina de sus abuelos.se trabajo en forma grupal con materiales reciclados con la elaboración de collage sobre la plurinacionalidad en el país porque es considerado el primer país en respetar lo que está estipulado en la Constitución desde el año 1998 y que en el 2008 se puso en práctica tuvieron que pasar diez años para poner en práctica el derechos de las nacionalidades, comunidades y etnias.

Los ejes temáticos de la unidad deberían unificarse para que los contenidos sean más manejables al hablar de las etnias y nacionalidades a nivel de país. Realizar un análisis comparativo sobre el legado cultural y los saberes.

Los actores son los propios estudiantes

Investigación sobre el tema

Elaboración de una entrevista a personas de su familia

Redacción de un informe del saber ancestral

Organización en grupos para la exposición de las nacionalidades y de los saberes ancestrales.

Exposición grupal de los distintos temas

Plantear conclusiones sobre lo aprendido

Valorar la participación de cada grupo al ser alentados en cada presentación.

Los estudiantes se manejaron las exposiciones en forma colaborativa, todos participaron, el timbre voz fue la adecuada, lo representaron de forma vivencial sin que faltara algún detalle, muy elocuentes, sin estar cohibidos al momento de habar y actuar, el usar los trajes típicos realizados con material reciclable en algunos casos hizo que su trabajo fuera más

gratificante, el aporte de todos tubos un valor significativo a la hora de que realicen su coevaluación. Al final de la retroalimentación la presentación de un álbum sobre la recopilación de información de las diferentes características que tiene cada provincia con sus costumbres, tradiciones, etnias o grupos representativos, los más sobresaliente de cada una de ellas.

5. Reflexiones finales

En la unidad didáctica se implementó varias estrategias, étnicas y metodologías que hicieron de la enseñanza- aprendizaje una experiencia enriquecedora y optima tanto para el docente como para los estudiantes que al final fueron analíticos y críticos en las estrategias utilizadas.

5. 1. En relación a las asignaturas troncales de la maestría

Desde las primeras clases de la Maestría de educación secundaria, he aprendido varios procesos de aprendizaje que han ido cambiando mi quehacer educativo las asignaturas troncales las cuales han sido un pilar para mejorar en trato con los jóvenes de diferentes edades, ya que ha pasado dos periodos lectivos y se trabaja con estudiantes de distintas edades, con distintos contextos sociales, de distinta formación de familias, que en algunos casos son sin padres, solo hermanos o con abuelitos de avanzada edad, esto ha hecho que como tutores tomemos una batuta donde se trabaje desde ser humano con valores y no solo como ente que se le nutre de conocimientos.

El uso de nuevas estrategias metodológicas donde el estudiante tenga una retroalimentación de los temas dados y que se vuelven tediosos y cansones, evaluar y reevaluar los aprendizajes adquiridos para encontrar nuevas alternativas que ayuden a llegar al conocimiento de manera divertida y lúdica ya que las ciencias sociales en algunos momentos se vuelven repetitiva y es muy extensa para tratarla en pocos minutos al día y en pocas horas a la semana. Se debe extraer lo esencial para avanzar y llegar a un conocimiento significativo analítico y de valor. En los textos del ministerio se habla de

una educación intercultural la que se ha tratado de diferentes enfoques para llegar a impartirla en las aulas de clase, la mayoría de estudiantes se auto determinan mestizos y no quieren conocer sobre las raíces que nos dejar nuestros antepasados, los conocimientos y saberes ancestrales que se sigue utilizando en la actualidad.

5. 2. En relación a las asignaturas de la Especialidad

En relación a las asignaturas de especialidad cada docente que nos ayudó con nuevas estrategias para llegar a un conocimiento significativo con los estudiantes, estrategias que al ponerlas en práctica dieron fruto los estudiantes se volvieron analíticos y críticos al ponerles fuentes bibliográficas distintos temas en los cuales ellos llegarían a formular distintas hipótesis de los acontecimiento que pasaron en la historia, utilizar metodología en la cual palpén el sitio donde se desarrolla y tengan una ubicación espacial que mucha falta les hacen. Por medio de la utilización de la tecnología que su fuerte, lleguen a utilizarla para crear sus propios conceptos de los distintos temas que abarca la geografía y la historia. El estudiante debe comprender que ser ciudadano pero un ciudadano del mundo, ya que las fronteras han sido puestas por el hombre, no debe a ver fronteras y todos debemos respetar la tierra y cuidarla no solo el sitio donde nació, porque el ser humano se debe a todo lo que tiene que ver con la pacha mama, el innovar en el aula es la mejor evidencia para cambiar y mejorar la educación, el cambio comienza de a poco y nosotros somos los llamados a comenzar con ese cambio, que nos lleve a reformar la educación en el Ecuador. La historia y la geografía son asignaturas abarcadoras que tienen que ver mucho con otras disciplinas, al compartir y realizar distintas hipótesis que el estudiante encuentre las claves para lograr entender los diferentes episodios que ha vivido y ha pasado la humanidad. El estudiante debe ir desarrollando habilidades de resolución de casos, de análisis críticos de acontecimientos, de análisis de valor de los diferentes trabajos cooperativos y grupales que realicen a lo largo del curso o del periodo lectivo.

5. 3. En relación a lo aprendido durante el TFM

En el trabajo de final de Master se ha desarrollado a lo largo de la maestría el cual lleva todo lo aprendido en este periodo de estudios, estrategias y métodos que ayudan a mejorar las unidades didácticas, el usar planificaciones donde existan retroalimentación

que ayudan el proceso de enseñanza aprendizaje, adaptaciones que ayuden a mejorar el contenido establecido por el Ministerio de Educación, donde se tome en cuenta lo esencial y lo prioritario para llegar a los estudiantes con los contenidos que les permitirá realizar investigaciones que las disfruten y les lleve a realizar sus propios conceptos. El realizar una autoevaluación donde se vea lo positivo, pero también lo negativo al impartir los conocimientos en clase. Las dificultades que se dan a lo largo del periodo lectivo, cuando no existe el material adecuado para trabajar, cuando los estudiantes tienen desidia de llegar a la institución, el aburrimiento en las distintas horas de clase, la mala nutrición en algunos casos de los jóvenes que van a la escuela sin desayuno y no rinde porque se enferman o tienen sueño. Son temas que se deben tratar en conjunto con los DECE de las instituciones. El trabajo debe ser cooperativo entre profesionales para llegar a trabajar por el bien común de lo más importante que son los estudiantes.

ANEXOS

TEMA	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECIFICOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN
LA DEMOCRACIA Y LA CONSTRUCCIÓN DE UN ESTADO PLURINACIONAL	Caracterizar y analizar la democracia moderna como experiencia y práctica social, además de política, sustentada en sus distintas formas de manifestación y relación con la configuración de una cultura plurinacional.	<p>3 REDACTAR UNO MISMO</p> <p>1.Utilizar y valorar el diálogo como forma de aproximación colectiva, reconociendo y practicando sus valores intrínsecos como el respeto mutuo, la tolerancia, el sentido autocrítico y demás valores democráticos.</p> <p>2.Fortalecer la democracia mediante la participación activa de los estudiantes, respetando las diferencias.</p> <p>3.Valorar el aporte cultural y natural de las nacionalidades y etnias del país.</p>	<p>Cuestionario inicial</p> <p>Proyección y utilización de imágenes</p> <p>Trabajos en grupos con temas de interés actuales</p> <p>Trabajos en grupo sobre las provincias del Ecuador</p>	<p>Fotografías</p> <p>retroproyector</p> <p>computadora</p> <p>Hojas</p> <p>Marcadores</p> <p>Papelotes</p>	<p>Técnica</p> <p>Análisis de la producción</p> <p>Instrumento</p> <p>Rubrica</p>

FOTOGRAFIAS DE TRABAJOS GRUPALES COOPERATIVOS



VIDEOS



7. Referencias bibliográficas

8.

Ayala, E. (2008). *Resumen de la historia del Ecuador*. Quito: Corporación Editorial Nacional.

Cebem. (s.f.). *Cebem*. Obtenido de <http://cebem.org/cmsfiles/archivos/plurinacionalidad-inter-ar2.pdf>

Chalco, B. (21 de 03 de 2013). *GRUPOS ÉTNICOS DEL ECUADOR*. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=z0a8nQE3zWA>

Constituyente, A. N. (2008). *Constitución del Ecuador*. Quito: LEXIS.

GIFEX. (11 de 11 de 2011). *GIFEX*. Obtenido de https://www.gifex.com/detail/2011-11-11-14896/Mapa_politico_del_Ecuador.html

Holguín, R. (2013). *HISTORIA DEL ECUADOR*. Quito: Editorial Holguín.

Paez, M. (2017). *Educación para la Ciudadanía*. Quito: Maya educación.

Peña, M. (08 de 25 de 2012). *GRUPOS ETNICOS DEL ECUADOR*. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=7SO8CLLPBgU>

Santillana, G. (2008). *Estudios sociales Competencias*. Quito: Santillana.

Simbaña, F. (2008). *IRG*. Obtenido de <http://www.institut-gouvernance.org/es/analyse/fiche-analyse-453.html>

Unknown. (13 de 04 de 2013). *Nacionalidades y Etnias del Ecuador*. Obtenido de <http://14nacionalidadesy18gruposetnicos.blogspot.com/2013/04/nacionalidades-y-pueblos-de-la-region.html>

Autoevaluación de los aprendizajes adquiridos

	Apartados	Indicadores	A	B	C	D	Puntuación (0-10)
AUTOEVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE	Actividades realizadas durante la elaboración del TFM	Tutorías presenciales	Falté a las tutorías sin justificar mi ausencia.	Falté a las tutorías presenciales y sí justifiqué mi ausencia.	Asistí a las tutorías presenciales sin prepararlas de antemano.	Asistí a las tutorías presenciales y preparé de antemano todas las dudas que tenía. Asimismo, planifiqué el trabajo que tenía realizado para contrastarlo con el tutor/a.	10
		Tutorías de seguimiento virtuales	Ni escribí ni contesté los mensajes del tutor/a.	Fui irregular a la hora de contestar algunos mensajes del tutor/a e informarle del estado de mi trabajo.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a y realicé algunas de las actividades pactadas en el calendario previsto.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a realizando las actividades pactadas dentro del calendario previsto y lo he mantenido informado del progreso de mi trabajo.	5
	Versión final del TFM	Objetivos del TFM	El trabajo final elaborado no alcanzó los objetivos propuestos o los ha logrado parcialmente.	El trabajo final elaborado alcanzó la mayoría de los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos y los ha enriquecido.	10
		Estructura de la unidad didáctica implementada	La unidad didáctica implementada carece de la mayoría de los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene casi todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación) y además incluye información sobre aspectos metodológicos, necesidades educativas especiales y el empleo de otros recursos.	10
		Implementación de la unidad didáctica	El apartado de implementación carece de la mayoría de los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas, observación de la	El apartado de implementación contempla casi todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, gestión de la interacción y de las dificultades	10



		interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).		actuación como profesor).	en la actuación como profesor), además de un análisis del contexto y de las posibles causas de las dificultades.	
	Conclusiones de la reflexión sobre la implementación	Las conclusiones a las que he llegado sobre la implementación de la unidad didáctica son poco fundamentadas y excluyen la práctica reflexiva.	Las conclusiones a las que he llegado están bastante fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, pero algunas resultan difíciles de argumentar y mantener porque son poco reales.	Las conclusiones a las que he llegado están bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, y son coherentes con la secuencia y los datos obtenidos.	Las conclusiones a las que he llegado están muy bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva porque aportan propuestas de mejora contextualizadas a una realidad concreta y son coherentes con todo el diseño.	9
	Aspectos formales	El trabajo final elaborado carece de los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y no facilita su lectura.	El trabajo final elaborado casi cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.), pero su lectura es posible.	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y su lectura es posible.	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y ha incorporado otras que lo hacen visualmente más agradable y facilitan la legibilidad.	9
	Redacción y normativa	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales dificultan la lectura y comprensión del texto. El texto contiene faltas graves de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales facilitan casi siempre la lectura y comprensión del texto. El texto contiene algunas carencias de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española, salvo alguna errata ocasional.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan perfectamente a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española y su lectura es fácil y agradable.	9
	Bibliografía	Carece de bibliografía o la que se presenta no cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Se presenta una bibliografía básica que, a pesar de algunos pequeños errores, cumple los requisitos formales establecidos por la APA	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA de forma excelente.	10
	Anexo	A pesar de ser necesaria, falta	Hay documentación anexa básica y suficiente.	Hay documentación anexa amplia y diversa.	La documentación anexa aportada	10



		documentación anexa o la que aparece es insuficiente.		Se menciona en los apartados correspondientes.	complementa muy bien el trabajo y la enriquece. Se menciona en los apartados correspondientes.	
	Reflexión y valoración personal sobre lo aprendido a lo largo del máster y del TFM	No reflexioné suficientemente sobre todo lo que aprendí en el máster.	Realicé una reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa.	Realicé una buena reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a modificar concepciones previas sobre la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	Realicé una reflexión profunda sobre todo lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a hacer una valoración global y me sugirió preguntas que me permitieron una visión nueva y más amplia de la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	10

Nota final global

1,38

(sobre 1,5):



Anexos



FUNDAMENTOS SOCIALES DEL ECUADOR : LO INDÍGENA



La conquista de América

Puede ser entendida como el encuentro entre dos mundos.

Con la conquista trajeron su cultura occidental con elementos de identidad cultural



El pasado

Se sumo el aparecimiento de enfermedades desconocidas para esta población.

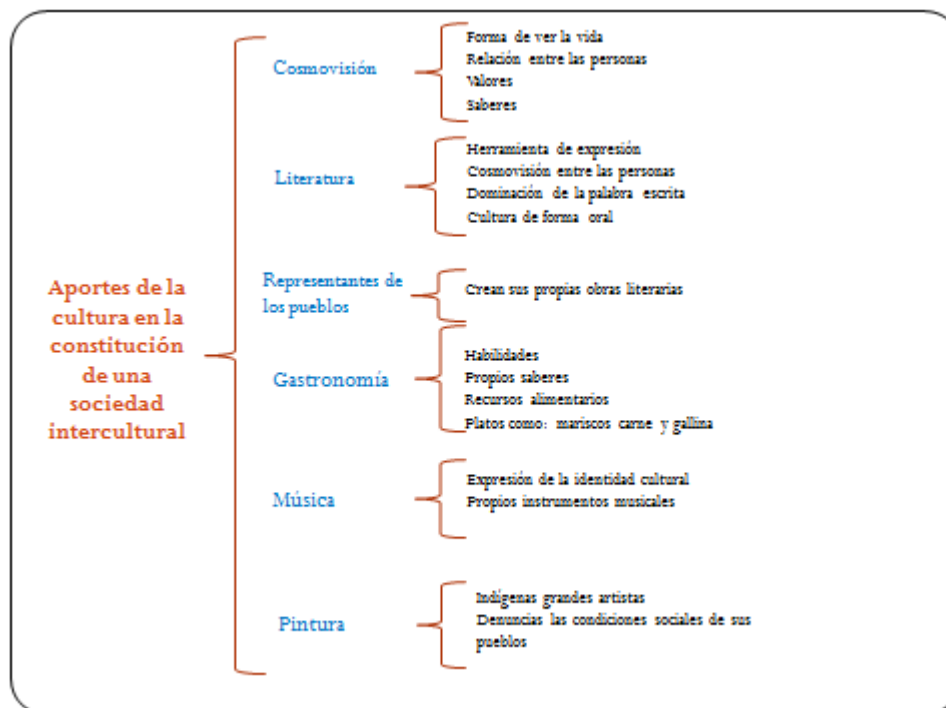
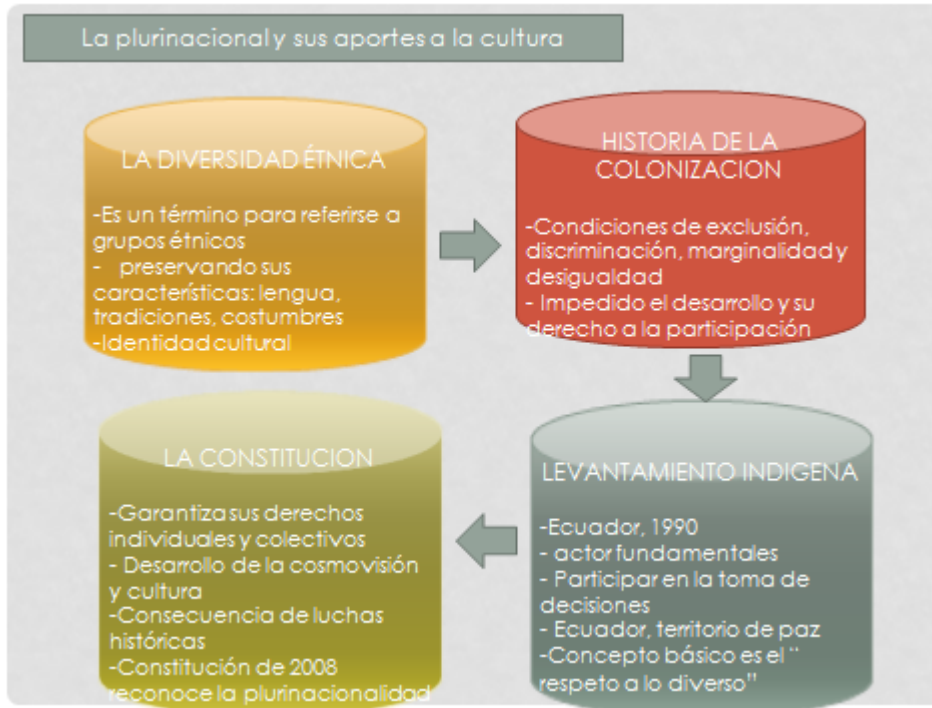
La expropiación de grandes extensiones de tierra de propiedad indígena ordinaria



Los pueblos indígenas

Fueron sometidos aunque tuvieron contacto con misioneros

Conservaron algo de sus tierras, ubicadas en los paramos donde funcionaba la forma de vida comunitaria





NOMINA DE ESTUDIANTES

PRE-2										
INGULO GONZALEZ YAJAIRA MICAELA										
ADENA ALEJANDRO DANA CAMILA										
ARDENAS CEDEÑO LIZETH ANNABEL										
HAMBA CALDERON LIZBETH MARIA										
GAVILANEZ RODRIGUEZ ELIANA ISABEL										
GUAMAN CATUJAMBA WENDY MISHHELL										
HEREDIA REINOSO CRISTOPHER ALEXANDER										
HERRERA TOMALO DAYANA MICHELLE										
IBUJES AMAYA JERRY FERNANDO										
MATAVAY ESPINOSA GIOVANNA MICAELA										
MONTTOYA CORDONES IVONNE PAULINA										
MORAN PICHAMBA PAULA MISHHELL										
MOYON ABRIGO BELEN ISABEL										
MUZO MUZO JENNIFER LIZBETH										
ORDOÑEZ GAVILANEZ ANGELA GENESIS										
ARRA OÑA DAYANA ALEJANDRA										
INCHAO GUERRERO ODALIS SOLANGE										
UNINA PAMBI ANTHONY FRANK										
JUISHPÉ CHAVEZ GENESIS DAYANARA										
JAMOS REVELO MELANNY BERANIA										

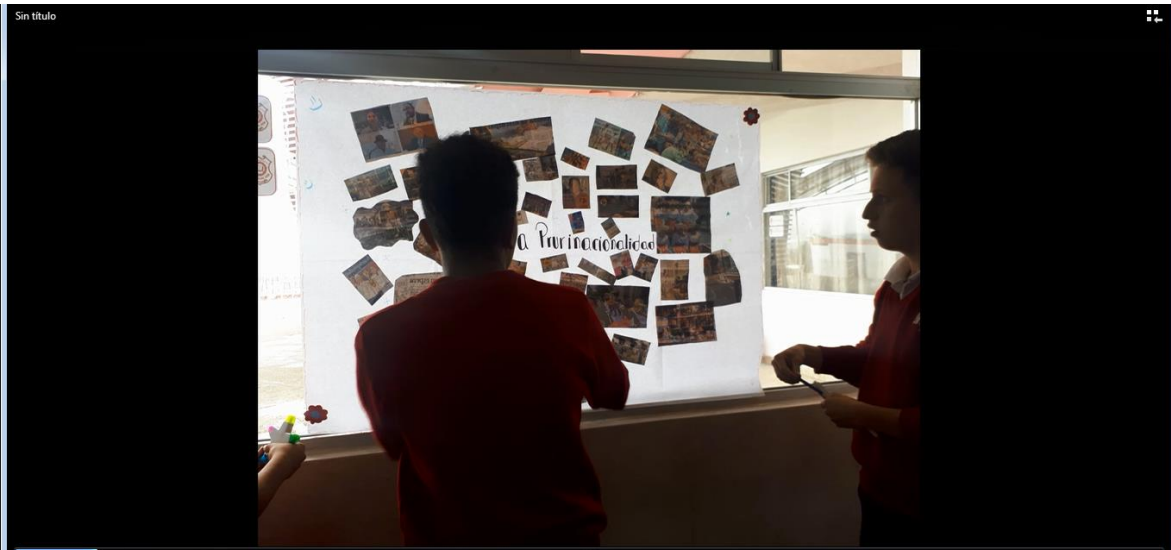
NOMINA	INDICADORES		NOTA REFUERZO INDIVIDUAL	NOTA REFUERZO GRUPAL	PROMEDIO INSUMO 1 INDIVIDUAL	PROMEDIO INSUMO 2 GRUPAL	PROMEDIO INSUMO 1 Y 2 SEGUNDO CUATRIMESTRE	OBSERVACIÓN INSUMO 1	OBSERVACIÓN INSUMO 2
	INSUMO 1 INDIVIDUAL	INSUMO 2 GRUPAL							
ANGULO GONZALEZ YAJAIRA MICAELA	6,20	7,50	6,20		6,20	7,50	6,85		
CADENA ALEJANDRO DANA CAMILA	5,00	8,30	5,00		5,00	8,30	6,65		
CARDENAS CEDEÑO LIZETH ANNABEL	5,50	9,40	5,50		5,50	9,40	7,45		
HAMBA CALDERON LIZBETH MARIA	7,60	8,10			7,60	8,10	7,85		
GAVILANEZ RODRIGUEZ ELIANA ISABEL	5,00	9,40	5,00		5,00	9,40	7,20		
GUAMAN CATUJAMBA WENDY MISHHELL					0,00	0,00	0,00	FALTA REFUERZO INSUMO 1	FALTA REFUERZO INSUMO 2
HEREDIA REINOSO CRISTOPHER ALEXANDER	5,70	8,80	5,70		5,70	8,80	7,25		
HERRERA TOMALO DAYANA MICHELLE	5,60	9,10	5,60		5,60	9,10	7,35		
IBUJES AMAYA JERRY FERNANDO	7,80	7,60			7,80	7,60	7,70		
MATAVAY ESPINOSA GIOVANNA MICAELA	9,10	7,60			9,10	7,60	8,35		
MONTTOYA CORDONES IVONNE PAULINA	7,30	9,20			7,30	9,20	8,25		
MORAN PICHAMBA PAULA MISHHELL	7,10	9,50			7,10	9,50	8,30		
MOYON ABRIGO BELEN ISABEL	8,90	8,60			8,90	8,60	8,75		
MUZO MUZO JENNIFER LIZBETH	6,40	9,50	6,40		6,40	9,50	7,95		
ORDOÑEZ GAVILANEZ ANGELA GENESIS	8,60	8,90			8,60	8,90	8,75		

COLLAGE DE DEMOCRACIA





ELABORACION DE COLLAGE DE LOS DISTINTOS TEMAS





EXPOSICIONES DE LAS PROVINCIAS

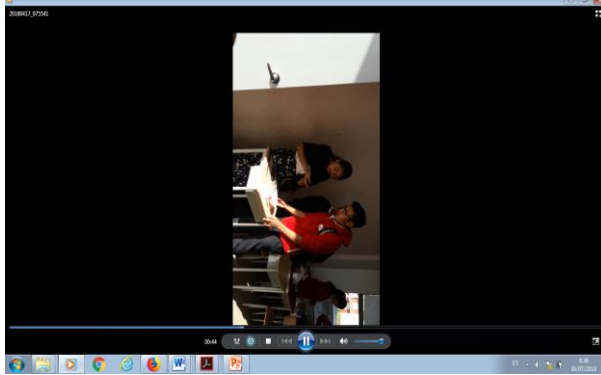
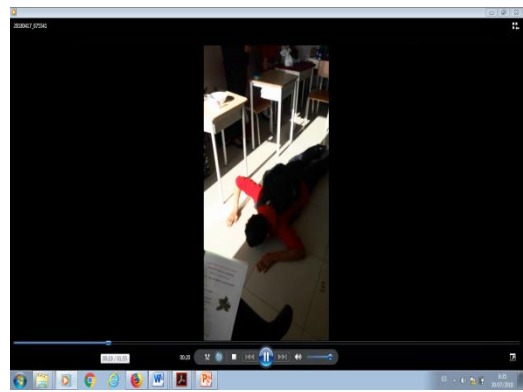
Indígenas de la sierra	Indígenas del oriente	Montubios	Afros	Mestizos
San Juan	Danza ritual	El galope	Andarete	Fandango
Capisha	Religiosa fiesta de las	Amorfinos	Bomba	Pasillo
Yaravi	tzantzas	La iguana	Chigualos	Pasacalle
Tonadas	Canto del jibaro		Agua	Albazo
Diabladas	Invocación del brujo		Carta	Música
Fox incaico			caderona	occidental
Danzante cachullapi				



MESTIZAJE Y GRUPOS ETNICOS



EXPOSICIONES GRUPALES







EXPOSICIÓN DE LOS SABERES ANCESTRALES



UNIDAD EDUCATIVA “MARIA ANGÉLICA IDROBO”



PERIODO LECTIVO 2017-2018
ALBUN

ASIGNATURA: EDUCACION PARA LA CIUDADNIA

DOCENTES: LIC Mónica Manangon LIC. Jenny Gualotuña

CURSO: PRIMEROS DE BGU

A,B,C,D,E,F, G,H,I,J,K,L,M,N,O

FECHA: 12 DE MARZO DE 2018

TEMA: REGIONES NATURALES Y DIVISION POLITICA, LOS PUEBLOS Y NACIONALIDADES DEL ECUADOR

OBJETIVO GENERAL. Identificar las características más sobresalientes sobre las provincias del Ecuador mediante la elaboración de un álbum de las provincias del Ecuador analizando y valorando las costumbres, tradiciones y aportes culturales de las nacionalidades y grupos étnicos del país

1.-CARATULA

2.-PERFIL DE LAS REGIONES NATURALES

3.-PROVINCIAS

MAPA, LIMITES, CANTONES, BANDERA, POBLACIÓN, ETNIAS O PUEBLOS, CLIMA, LUGARES TURISTICOS CULTURALES Y NATURALES, TRAJES Y COMIDAS TIPICAS DE LOS PUEBLOS, PRODUCTOS AGRICOLAS, FIESTAS QUE SE CELEBRAN Y COSTUMBRES

EL TRABAJO DEBE SER REALIZADO EN CUADERNO DE DIBUJO

ELABORARLO A MANO LA INFORMACIÓN Y LOS GRAFICOS

FECHA DE ENTREGA EL 7 DE ABRIL DE 2018.

FIRMA DEL REPRESENTANTE

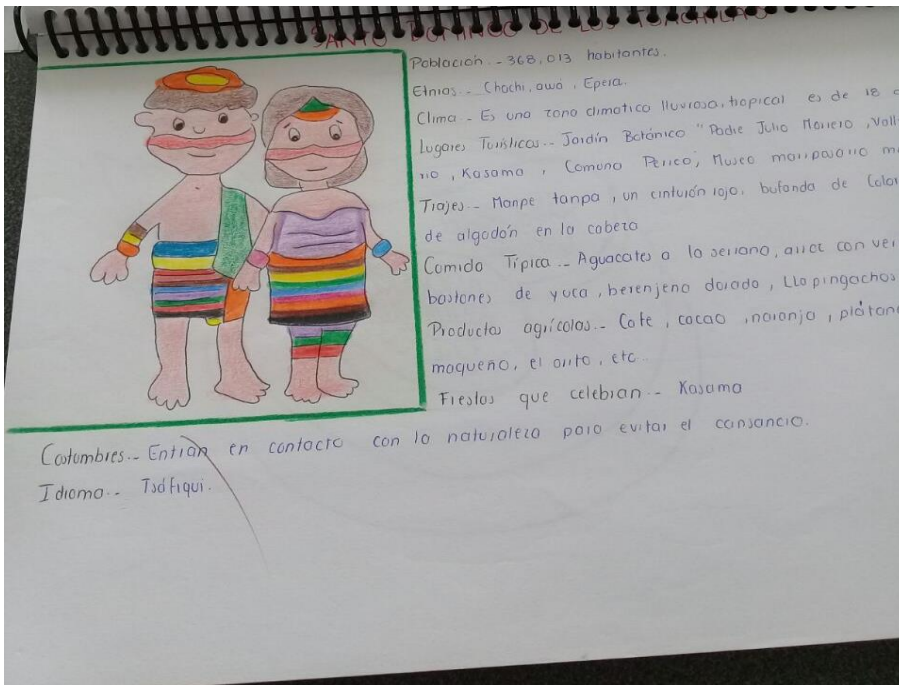
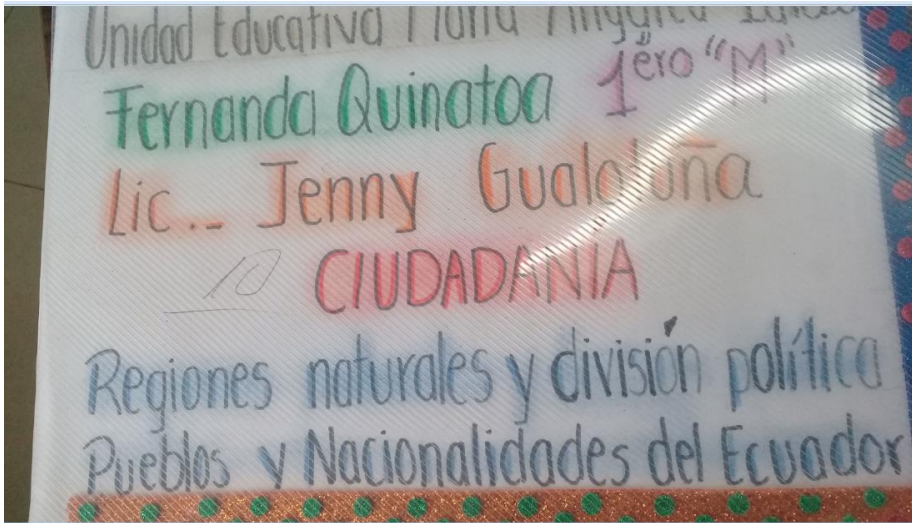
ESTUDIANTE

DOCENTES

PARALELOS:

FIRMA DEL

.....
Lic. Jenny Gualotuña D.



Análisis (II) Hijo

En mi opinión al igual a ella, que por lo esfuerzo y dedicación que se le está dando en los diferentes actividades, se ve una conducta y posición de dignidad y un orgullo por la cultura y el grupo étnico al que pertenece me parece muy bien. Yo voy a seguir la opinión de la madre y voy a ver si voy a ir a la escuela con ella. Yo voy a ir a la escuela con ella. Yo voy a ir a la escuela con ella.

Atrios desarrollados	Miembros
- Tiene habilidades que le permiten tener un buen desempeño en la escuela. - Conoce su idioma y puede hablarlo con fluidez. - Tiene un buen nivel de comprensión lectora. - Tiene un buen nivel de expresión escrita.	- Se desenvuelve muy bien en la escuela. - Tiene un buen nivel de comprensión lectora. - Tiene un buen nivel de expresión escrita. - Tiene un buen nivel de expresión oral.

Jenny Soledad Gualotuña Duque

Análisis (II) Hijo

Para que el niño aprenda a leer y escribir debe tener un buen nivel de comprensión lectora y un buen nivel de expresión escrita. Yo voy a seguir la opinión de la madre y voy a ver si voy a ir a la escuela con ella. Yo voy a ir a la escuela con ella.

Pueblos y Nacionalidades en el Ecuador

El pueblo de los indígenas que hoy viven en el Ecuador son los mismos que vivieron en el Ecuador hace miles de años. Los indígenas que hoy viven en el Ecuador son los mismos que vivieron en el Ecuador hace miles de años.

Pueblos y Nacionalidades en el Ecuador
- Han sobrevivido en el tiempo gracias a su cultura y sus tradiciones. - Han mantenido su idioma y su forma de vida. - Han contribuido a la cultura y a la economía del Ecuador.

Jenny Soledad Gualotuña Duque