



Universidad Nacional de Educación

Maestría en Educación

Título

La Historia De Cochasqui

Autora: Sandra Elisabet Simbaña Guachamín Ci 1712957487

Tutor: Joan Miquel Albert Tarragona Dr.

Master en Educación, con mención en:

Enseñanza de la Geografía e Historia

21 De Octubre Del 2018

Azogues - Ecuador

SANDRA ELISABET SIMBAÑA GUACHAMIN

RESUMEN/ABSTRACT

El tema escogido para el trabajo final tiene que ver con la utilización del Método por Descubrimiento para comprender la historia de Cochasquí a los estudiantes del Tercero de Bachillerato y por encontrarse inmerso en la asignatura de Historia del Ecuador, dentro del estudio del Período de Integración, como parte de los señoríos étnicos, siendo los caciques sus gobernantes, consintió que el estudiante pueda conocer el desarrollo de esta cultura. Además, el tiempo que se desarrolló las sesiones, es necesario mencionar que las distintas actividades empleadas en el aula hicieron que el estudiante se sienta motivado, siendo la planificación una parte importante para el desarrollo de la clase pues pudo desenvolverse dentro como fuera de la misma, dando como resultado un buen aprendizaje, para finalizar esta intervención permitió que el alumno comprenda mejor a Cochasquí como parte de nuestra historia pudiendo alcanzar el objetivo propuesto en la Unidad Didáctica.

Palabras claves: Periodo de Integración, Cacicazgos, Cochasquí, Gobernantes

SUMMARY The chosen topic to the final work has to see about the use of The method by discover to understand the Cochasquí History with Third year students of high school, and for being immersed in the Ecuadorian History subject, within the study about the Integration Period as part of ethnic lordosis, being the Caciques their governing, It consisted that the student can Know about the development of this culture. Besides the time that the sessions that developed. It's necessary mention that the activities used in the classroom did motivated students, being the planning an important part in the development of the class, because they can unwind inside and outside of it. Getting as a result better learning, To find this intervention, It let that the student understand best a Cochasquí as a part of our history. And It could reach the proposed objective in the Didactic Unit.

Key Words Integration Period, Casicazgos, Cochasquí, governing.

ÍNDICE

1.- Introducción	6
1.1 Intereses y contextualización	7
1.2 Estructura del dossier o memoria	7
2 Presentación de la unidad didáctica implementada.....	8
2.1 Presentación de objetivos	9
2.2 Presentación de contenidos y su contextualización en los currículos oficiales.....	10
2.3 Diseño de actividades de enseñanza y aprendizaje en relación con los objetivos y los contenidos.	10
2.4 Actividades de evaluación formativa. Instrumentos de evaluación:	20
3. Implementación de la unidad didáctica	21
3.1 Adecuación de los contenidos implementados a los planificados y adaptaciones realizadas.....	21
3.2 Resultados de los aprendizajes de los alumnos.....	29
3.3 Descripción de la interacción	32
3.4 Dificultades observadas.	33
4. Valoración de la implementación y pautas de rediseño de la unidad didáctica	33
4.1 Valoración de la unidad didáctica y propuestas de la mejora.	34
5 Reflexiones finales	35
5.1 En relación a las asignaturas troncales de la maestría.....	35
5.2 En relación a las asignaturas de la especialidad.....	37
5.3 En relación a lo aprendido durante el tfm.	38
6. Referencias bibliográficas según normas appa	40
7.- Autoevaluación	42
8.- Anexos	49



CESION DE DERECHOS DEL AUTOR DEL TFM



Javier Loyola, 30 Octubre de 2018

Yo, **Sandra Elisabet Simbaña Guachamin**, autor/a del Trabajo Final de Maestría, titulado: **Metodo por Descubrimiento en la comprensión la Historia de Cochasqui** Maestría en Educación, mención **Geografía e Historia** con número de identificación 1712957487, mediante el presente documento dejo constancia de que la obra es de mi exclusiva autoría y producción.

1. Cedo a la Universidad Nacional de Educación, los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, pudiendo, por lo tanto, la Universidad utilizar y usar esta obra por cualquier medio conocido o por conocer, reconociendo los derechos de autor. Esta autorización incluye la reproducción total o parcial en formato virtual, electrónico, digital u óptico, como usos en red local y en internet.
2. Declaro que en caso de presentarse cualquier reclamación de parte de terceros respecto de los derechos de autor/a de la obra antes referida, yo asumiré toda responsabilidad frente a terceros y a la Universidad.
3. En esta fecha entrego a la Universidad, el ejemplar respectivo y sus anexos en formato digital o electrónico.

Nombre: SANDRA ELISABETH SIMBAÑA GUACHAMIN

Firma: *Sandra Simbaña*
1712957487

TEMA:

UTILIZACIÓN DEL METODO POR DESCUBRIMIENTO PARA COMPRENDER LA HISTORIA DE COCHASQUÍ A LOS ESTUDIANTES DE 3RO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO COCHASQUÍ



1.- Introducción

La presente unidad pertenece a la materia de Historia de 3 ro Bachillerato General Unificado en bloque temático # 5 correspondiente a Historia en el cual se busca conocer la historia de la Cultura Quito Cara en el sector de Cochasquí y sus construcciones arquitectónicas que han permanecido a través del tiempo.

La finalidad del estudio de este tema es que el estudiante conozca la historia local, sabiendo de sus raíces y tome conciencia de quienes somos y enseñar a nuestros alumnos el amor a lo propio y no a lo que viene de fuera, que conozca su identidad, y a través de la utilización del método por descubrimiento podremos enseñar a nuestros alumnos a construir una ciencia que le permita conocer la historia real de nuestros antecesores, mediante clases expositivas donde se compartirá información del tema al estudiante con la que podrá verificar, comparar información recibida de su maestro pudiendo ampliar su conocimiento y construir un aprendizaje más significativo.

Entender la Historia que es una ciencia, dedicada a estudiar el pasado de la sociedad, que ha ido conjuntamente evolucionando simultáneamente con el hombre, es decir desde la utilización de las primeras herramientas con las que modifiqué la naturaleza en beneficio de la humanidad, hasta los grandes inventos que hicieron que dejemos atrás instrumentos rudimentarios, para utilizar nuevos instrumentos sofisticados, en beneficio propio

Es necesario estudiarla no únicamente desde el aspecto científico, sino también desde el lado humano, entendiendo los acontecimientos que beneficiaron, sino también aquellos que afectaron, para no volverlas a repetir.

1.1 Intereses y contextualización

La historia jamás será una ciencia estática, y siempre está cambiando al ser una ciencia muy entretenida esto se a las investigaciones que se realiza día a día hace que cambie en el fondo y en la forma dejando atrás temas que muchas veces ya no serán considerados para estudio que por el contrario se busca actualizarse para no caer en la clase tradicional que cuenta lo pasado sin tomar en cuenta lo que cambio y el giro que le da a los acontecimientos.

Es una ciencia dedicada a estudiar el pasado hacer un análisis de la sociedad, su comportamiento, que conjuntamente con el hombre han ido evolucionando, es decir desde la utilización de las primeras herramientas con las que modifíco la naturaleza en beneficio de la humanidad, hasta los grandes inventos que hicieron que dejemos atrás instrumentos rudimentarios, para utilizar nuevos instrumentos sofisticados, en beneficio de nosotros mismos.

Es necesario que esta materia deje de enseñarse solo como una ciencia histórica en las que el estudiante conozca de memoria: fechas, acontecimientos, que si bien es cierto son muy necesarios para saber ubicar tanto en el tiempo como en el espacio cada suceso, también es cierto que, la enseñemos desde el lado humano, entendiendo acontecimientos que afectaron a la sociedad, para no volverlas a repetir, que el alumno tome conciencia y cambie la forma de pensar que tiene acerca de la materia.

1.2 Estructura del dossier o memoria

A continuación, se hace una sinopsis del contenido del TFM tomada de la guía respectiva de la implementación de la Unidad Didáctica.

La primera parte se encuentra los objetivos actitudinales, conceptuales y procedimentales a los que como docente aspiro llegar a mis alumnos, así como los contenidos y serán evaluados y saber cómo avanza la implementación en el aula.

La segunda parte detalla la implementación de la Unidad Didáctica en la que se pone como evidencia, el trabajo realizado en el aula durante el tiempo de la implementación.

Tercera parte se encuentra la adecuación de los contenidos que se implementó para a los planificados y sus correspondientes adaptaciones.

En la cuarta parte se encuentra la valoración de la Unidad Didáctica, con las propuestas de mejora.

La quinta parte están las reflexiones finales aparecen, en la que aparecen con respecto a las materias troncales, a la especialidad y con respecto al trabajo final.

Sexta parte contiene la autovaloración

2 Presentación de la unidad didáctica implementada

Esta unidad Didáctica corresponde al estudio del poblamiento Cochasqui durante el Período de Integración, tiempo en el que aparecen los señoríos y los cacicazgos en nuestro territorio, tomándose como referencia a este sector, el mismo que se va a trabajar con los alumnos de 3ro Bachillerato General Unificado “B” de la Unidad Educativa Cochasqui, con la finalidad de conocer la historia de nuestro territorio, y mediante las averiguaciones que hagan los alumnos acerca del tema, que les permitirá obtener un conocimiento más amplio acerca de los vestigios dejados que nos permiten conocer los distintos materiales que utilizaron en las construcciones hechas por los antiguos Quitu Caras y la finalidad para la que fueron construidas por esto se hará una implementación en la que conjuntamente con el estudiante trabajaremos haciendo uso de los conocimientos que recibió anteriormente, con el que se pretende que el estudiante reflexione de la importancia de la historia como ciencia del conocimiento y no como una más.

2.1 Presentación de objetivos

<p>Objetivo General: Conocer el asentamiento del pueblo Quito Cara en Cochasquí, con la finalidad de que el estudiante comprenda la existencia de este pueblo y sus construcciones de pirámides truncas, con la finalidad de que admire su historia local y la admire y la respete como parte de su identidad.</p>		
<p>Objetivos Conceptuales.</p> <p>Conocer la materia prima existente en el sector la misma que fue utilizada como material de construcción de las Tolas, a través búsqueda de información que les permita comprender la existencia de las mismas aun con paso del tiempo</p> <p>Determinar si existieron clases sociales dentro del pueblo Quito Cara en función a la construcción de estas pirámides.</p> <p>Definir el papel fundamental que jugó</p>	<p>Objetivos</p> <p>Procedimentales.</p> <p>Explicar la funcionalidad de las pirámides, en cuanto al aspecto político, religioso, militar para el que fueron construidas.</p> <p>Construir hipótesis a través del análisis y la comparación de fuentes históricas</p> <p>Escenificar la estrategia planeada por Quilago para asesinar al inca, luego de haber analizado el supuesto sentimiento hacia su captor</p>	<p>Objetivos Actitudinales.</p> <p>Valorar la importancia Quilago como gobernadora y a la vez líder del ejército que combatió en contra del invasor inca en territorio Cochasquí</p> <p>Incentivar al estudiante el sentido de pertenencia y apropiación del lugar como parte de nuestra de nuestra identidad.</p> <p>Rechazar los actos de violencia como medio de apropiación de territorios</p>

Quilago al momento de la invasión Inca y su deseo de convertir a Cochasquí en una más de sus tierras conquistadas.		
--	--	--

2.2 Presentación de contenidos y su contextualización en los currículos oficiales

Estas actividades de enseñanza aprendizaje, están diseñadas para ser dictadas en 6 sesiones las mismas que ocuparan un lapso de tiempo de tres semanas que será el tiempo que se aplicaran en clase.

2.3 Diseño de actividades de enseñanza y aprendizaje en relación con los objetivos y los contenidos.

Sesión 1

Tema: COCHASQUÍ TERRITORIO LA CULTURA QUITU CARA

Tiempo: 80 minutos

Objetivo: Determinar la posición Geográfica y Astronómica de la población Quitu- Cara, para comprender su asentamiento en el territorio que se conoce como Cochasquí

Para iniciar con la Unidad didáctica, previamente se hizo una explicación del tema a trabajarse en clase, rúbricas las mismas con las que evaluaría el trabajo realizado, grupo de trabajo, exposiciones y visita al centro arqueológico y el estudiante podrá reforzar el conocimiento aprendido en clase

Contenidos

Posición Geográfica



Posición astronómica

Cochasquí un espejo astronómico

Quitucara, la antigua y desarrollada civilización pre-inca

Vocablo Cochasquí

Para iniciar se hará con preguntas a los estudiantes para saber conocimientos previos, la finalidad es que el estudiante recuerde los contenidos recibidos los años anteriores acerca de tema y pueda contestar a las siguientes preguntas.

¿Qué conocen acerca de este lugar llamado Cochasquí?

Quiénes fueron los primeros habitantes de este lugar

Según el relato de nuestros mayores, ¿Cuál fue el motivo por el que se asentó esta cultura en este territorio?

Clase magistral en el que se mencionará los lugares que limitan a Cochasquí y la respectiva posición astronómica, con la finalidad de entender, porque esta antigua cultura busco ubicarse en este sector.

Explicado el tema, el estudiante tendrá que hacer su respectiva investigación de acerca de los habitantes del sector.

Proyección video Cochasquí y los 5 ases

<https://www.youtube.com/watch?v=TqezPMQ42O4>

Actividad individual:

En una hoja responderá las siguientes preguntas

Tema

Algo que aprendí

Algo que me sorprendió

Una duda que tenga del tema



Algo que ya conocía del tema.

Actividad en grupo: Hacer una cartelera con lo aprendido en clase.

Recursos.

Computador

Láminas

Hojas

Sesión 2

Tema: ¿QUIÉNES CONSTRUYERON LA PIRÁMIDES?

Tiempo: 80 minutos

Objetivo: Conocer a quienes se les atribuye la construcción de estas tolas o pirámides y la función que tenían para los habitantes del lugar.

Haremos un recuento de la clase anterior, haremos preguntas en clase acerca de los materiales con lo que se construyeron estas famosas pirámides mediante las referencias históricas que ellos hayan escuchado de parte de sus abuelos sobre la existencia de estas construcciones y la función para la que hayan sido construidas.

Contenidos

¿En qué año se construyeron estas monumentales obras arquitectónicas?

Referencias históricas de Cochasquí recogidas los antiguos escritores de indias.

Referencias históricas del Padre Juan de Velasco

Referencias históricas de Luciano Andrade Marín

Materiales utilizados en la construcción

Funcionalidad de las pirámides

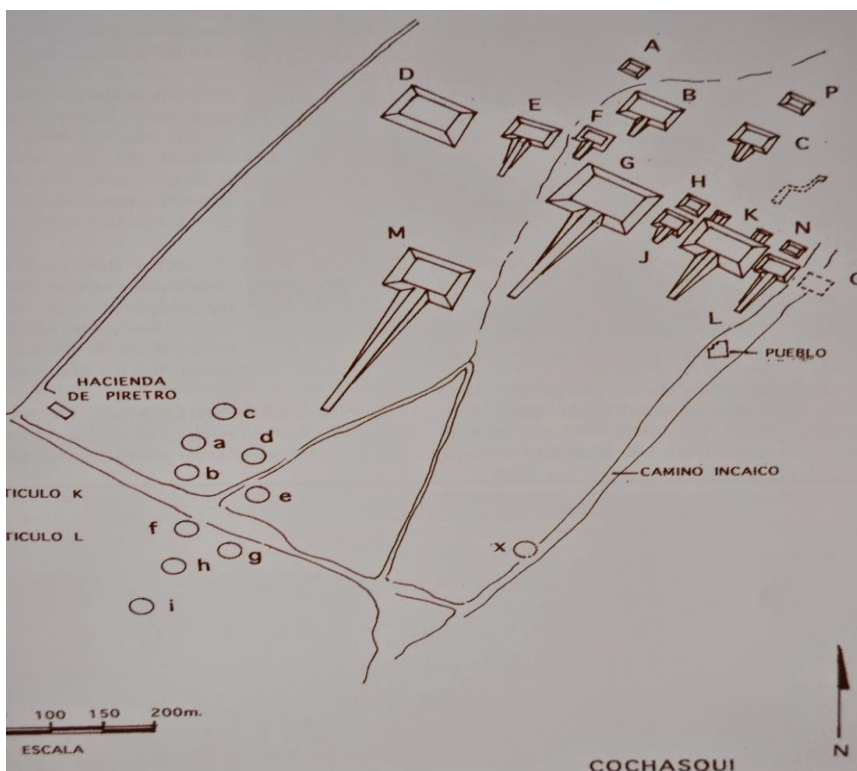
Actividades para el estudiante:

Formar grupos de trabajo y analizar los escritos acerca de estas tolas y sus constructores

Exposición de grupos:

Para este tema tomaremos en cuenta los escritos del Padre Juan de Velasco y de Luciano Andrade Marín para que pueda tener puntos de referencia acerca de los escritos estos y pueda exponer frente a sus compañeros los distintos elementos encontrados para determinar su existencia a través de las evidencias encontradas que dan fe de la existencia de este pueblo en lo que ahora conocemos como Cochasquí.

Con estos temas el alumno analizará los escritos y establecerán conclusiones



Actividades para el estudiante

Formar grupos de trabajo y analizar los distintos escritos de los cronistas y establecer conclusiones

Exposiciones en diapositivas.

<https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/regional/1/cochasqui-guarda-evidencias-de-la-civilizacion-preinca>

y completara los temas requeridos en la ficha que a continuación pide.

¿Quién es el autor de la fuente?	
A más de ser un observatorio astronómico, que otra característica más puede encontrar acerca de esta fuente.	
Según la historiadora, la pirámide principal es plana y se asemeja Tupu indígena. ¿Cuál es la explicación que hace ella acerca de esto?	
El arqueólogo alemán Max Uhle dijo que se trataba de sitios ceremoniales-rituales. ¿fue correcta esta afirmación	
Conclusiones	

Recursos.

Proyector

Computador

Sesión 3

Tema: ANTIGUOS HABITANTES DE COCHASQUÍ

Tiempo 1 hora

Objetivo: Presentar en clase la forma de vida del antiguo poblador Quito Cara como parte de sus costumbres y tradiciones como habitantes del lugar.

Vivienda

Vida espiritual

Costumbres



Para esta sesión y con la ayuda del proyector, se pedirá que los alumnos describan los materiales utilizados en la construcción y como característica fundamental el lechero en el centro de la casa y se pedirá ideas para lograr entender y a través de una lluvia de ideas los estudiantes darán sus opiniones a las siguientes preguntas.

La forma en que construyeron sus tuvieron un propósito en específico.

¿Cuál es el material del que las construyeron?

En la actualidad porque ya no se las construye de la misma manera

Actividades para el estudiante:



Se pedirá al estudiante que observe detalladamente e interpretará la idea que tuvieron sus antiguos pobladores para elaborarla en forma redonda y en la parte interna, que contenía.

Recursos.

Proyector

Computador

Material fungible

Sesión 4

Tema: EL CALENDARIO.

Tiempo: 4 horas

Objetivo: Comprender la precisión del calendario lunar de los Quito Cara y su precisión para el cultivo de sus alimentos.

Actividades de inicio: Iniciaremos la clase haciendo un breve resumen del tema estudiado el día anterior

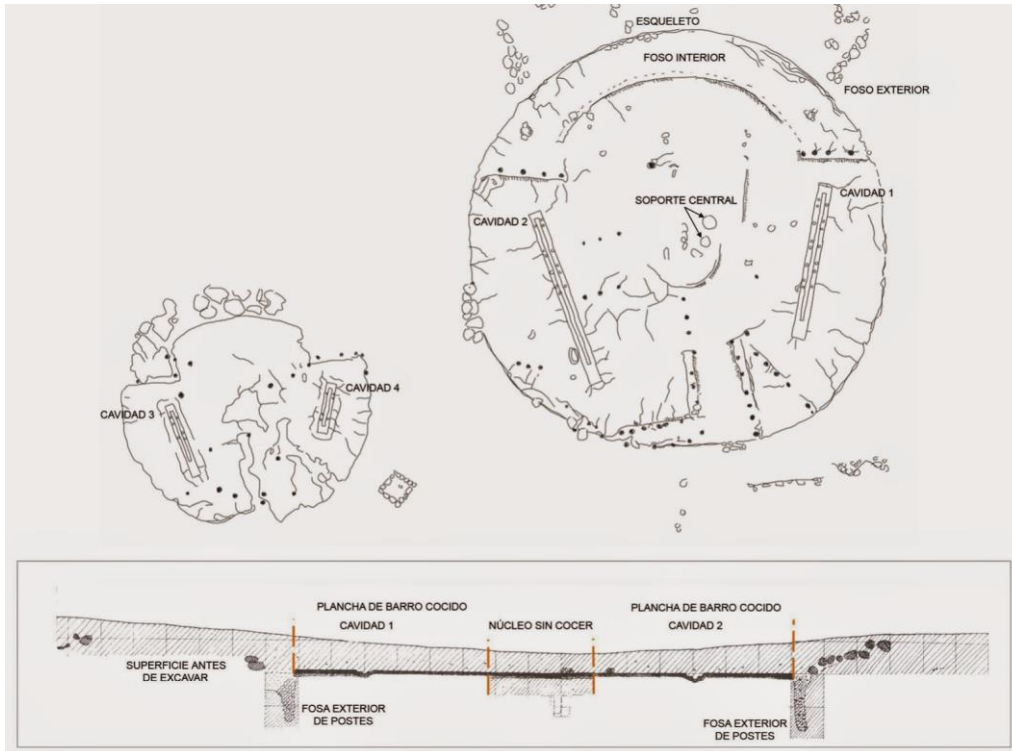
Para esta sesión se formara grupos de trabajo con la finalidad de ayudarnos en los temas y posteriormente harán sus respectivas exposiciones en clase.

El 21 de marzo: El equinoccio: Celebración del Mushuc Nina o año nuevo andino

El 21 de junio: El solsticio: Celebración del Inti Raymi

El 21 de septiembre: El equinoccio, celebración del Kuya Raymi

El 21 de diciembre: El solsticio, celebración del Kuya Raymi



En esta actividad será por descubrimiento por cuanto al estudiante deberá observar un video en el que se ve a los rituales hechos en Cochasquí durante el Mushuc Nina o fuego nuevo, en este tema se formara grupos de trabajo en el que se distribuirá temas de las distintas celebraciones que hacían en honor a la luna y al sol que será evaluado mediante una ficha de observación y al final por medio de una webgrafía el docente dará las debidas explicaciones para complementar la clase.

<https://www.turismo.gob.ec/el-mushuc-nina-senala-el-comienzo-del-nuevo-ano-andino/>

Material enviado previamente para realizar la clase por descubrimiento

Observación de un video: Tema: El calendario más grande del mundo en Cochasquí

FICHA DE OBSERVACIÓN
Título:
Objetivos
¿Qué es lo que más le impresiono del contenido del video.

¿Qué celebran el 21 de marzo de cada año?
¿Qué determinaron nuestros pobladores antiguos, con la construcción de estas pirámides?
¿Por qué era necesario elaborar un calendario lunar?
¿Cuál fue el desarrollo científico que desarrollaron los antiguos habitantes de Cochasquí

Recursos.

Proyector

Computador

Material fungible

Sesión 5

Tema: QUILAGO SEÑORA DEL PUEBLO COCHASQUI

Tiempo: 1 hora

Objetivo: Conocer a Quilago, como la gobernante de Cochasquí y su enfrentamiento al invasor Inca en defensa de su territorio. Se hará un recuento de la clase anterior para reforzar lo aprendido

Entregar información mediante una clase magistral en la que explicará el papel que desempeñó esta señora de Cochasquí con respecto a la defensa del territorio, en este tema

Se formulara una pregunta a todos los estudiantes del curso y mediante la exposición de un documental,

El Ecuador aborigen: "Quilago fiel representante de la bravura de la mujer"

Formar grupos de trabajo y argumentar acerca de la pregunta.

¿El Significado de Quilago para el territorio Cochasquí?

Con el siguiente enlace, el estudiante realizara y el organizador grafico escribirá lo más relevante y elaborar un informe del video enviado como trabajo en casa.

Actividad para el alumno:

Organizador gráfico: El alumno deberá escribir los valores que pudo encontrar en la Quilago como líder y comandante del ejército del pueblo Cochasquí, el mismo que llevará por Quilago, el estudiante buscara palabras más adecuadas que definan la personalidad de esta guerrera que comandante del ejército, en contra de la invasión de los incas.

Recursos.

Proyector

Computador

Material fungible

Sesión 6

TEMA: LA DEFENSA DEL TERRITORIO COCHASQUI

Tiempo: 3 Horas

Objetivo:

Reseñar el papel fundamental que ocupó esta guerrera en defensa de su territorio de la invasión inca

Dramatizar la estrategia planeada por Quilago para asesinar al inca, luego de haber analizado el supuesto sentimiento hacia su captor

Rechazar los actos de violencia como medio para apoderarse de nuevos territorios, como fue el caso de la furia del inca frente a un pueblo que no quiso someterse a su dominio.

Contenidos

La invasión de los incas al territorio Cochasquí

La batalla por Cochasquí

Para este tema se planifica una clase por descubrimiento en el que el estudiante recibirá una clase expositiva en la que se le indicará los distintos lugares en los que se enfrentaron, para lo cual buscare información que luego le servirá para desarrollar el tema para posteriormente

hacer una escenificación en el patio del colegio, para lo cual tendrán que formar grupos de trabajo y el estudiante tendrá que adentrarse en el tema y traerlo a la realidad donde representaran la lucha entre los ejercito Cochasquí frente al invasor Inca en defensa de territorio, en que se busca que el mediante una dramatización, en la que representara la defensa de este territorio, representara la defensa del territorio y personificar el deseo de su líder de acabar con los invasores que buscaban ampliar sus dominios.

Actividades para el estudiante:

Elaboración de un tríptico que detalle todo lo aprendido en la clase.

Ropa adecuada para la dramatización

Escenario, patios de la Institución

Al finalizar el tema el alumno hará una breve exposición del tema, el mismo que será evaluado mediante una rúbrica, que me permitirá ver al conocimiento ala que ha llegado el estudiante sobre el tema.

Con la puntuación total se realizará una regla de tres y la calificación será sobre 10 puntos, para finalizar los estudiantes escribirán conclusiones y reflexiones sobre el aprendizaje obtenido.

2.4 Actividades de evaluación formativa. Instrumentos de evaluación:

Evaluación	Conceptual	Procedimental	Actitudinal:
inicial	Evaluación	Exposiciones de	Admira la

<p>Cuestionario</p> <p>conocimientos previos</p> <p>Evaluación formativa</p> <p>Elaboración de trabajos en el aula</p> <p>Participación</p> <p>Consultas</p> <p>Trabajos grupales e individuales</p>	<p>escrita</p> <p>Rubricas</p> <p>Ensayos</p>	<p>trabajados en grupo</p> <p>Representación de guerra entre habitantes del territorio Cochasquí y los Incas durante la invasión y deseo de apodarse de nuevas tierras.</p>	<p>cosmovisión del poblador de esta antigua cultura y su capacidad para construir</p> <p>Cumple responsablemente las actividades programadas de las actividades propuestas</p> <p>Respeto las opiniones de sus compañeros</p>
--	---	---	---

3. Implementación de la unidad didáctica

3.1 Adecuación de los contenidos implementados a los planificados y adaptaciones realizadas.

Se puede considerar que de la Unidad Didáctica implementada fue bastante motivadora, pues todos estuvieron todos trabajaron en todo lo planificado y previsto para realizar en el aula.

En este trabajo se pondrá en práctica el Método por Descubrimiento que lo veremos por medio lectura de fuentes, primarias, secundarias, planteo de hipótesis con los que verificaran si fue correcta incorrecta.

Explicará el proceso invasión del inca a este territorio con la finalidad de extender aún más sus dominios en territorio de Cochasquí.

Con la realización de este tema se busca que el estudiante entienda y construya la identidad nacional al reconocer la labor a estos nobles hombres que buscaron asentarse en Cochasquí y hacer del su territorio

El trabajo inició con una breve introducción del tema, en la que se indicó al alumno que durante el tiempo que duraba la intervención, él iba a conocer parte de nuestra historia local, es decir Cochasquí que fue poblado por los antiguos Quito Cara que dejaron evidencias de su asentamiento y que han sido hasta el día de hoy sujeto de muchas investigaciones, debido a sus construcciones muy bien elaboradas unas han logrado atravesar el paso del tiempo, otras que han tenido que ser cubiertas para evitar su destrucción.

Primer tema.- En cuanto al objetivo previsto para este tema se logró el resultado deseado pues estaba propuesto para que el estudiante pueda conocer el lugar exacto donde está ubicado, y saber que no solo en México, Egipto, existieron pirámides sino también en el nuestro y que si bien es cierto unas fueron destinadas para sacrificios humanos, otras como moradas de los faraones luego de su muerte, en nuestro país se puede encontrar pirámides o tolas que pudieron haber sido utilizadas para vivienda de personajes importantes del lugar, otro aspecto importante fue dejar en claro la ubicación geográfica del lugar, que el alumno conozca nuestra geografía local, es decir pueda el estudiante saber el lugar de la Sierra ecuatoriana se ubicaron, y sepan de la cantidad de pirámides encontradas lo que hace suponer que fue una cultura avanzada en conocimientos de Arquitectura, que forma parte de

la antigua cultura Quitu Cara y que al decir truncas hace suponer que fue vivienda de personajes importantes, pues al ser haber estado durante el Período de Integración durante los años (850 DC. A 1550DC) y haberse desarrollado los señoríos se podría decir que fue una sociedad con clases sociales en la que predominaba el cacicazgo, esto a las evidencias encontradas en la pirámide 13 o más bien conocida como la de los calendarios, se encontró resto de un fogón lo que se hace creer fue una habitación, sumado a esto Astronomía, Arquitectura y el hecho de estar ubicada en centro del planeta le benefició para la agricultura, pues sus habitantes siempre creyeron en los astros y su intervención en la germinación y la cría de las plantas, en el aspecto de militar les sirvió para defenderse durante las guerras, pues al ser un mirador natural pudieron observar el avance de sus enemigos por conquistar territorios, como fue el de los incas, que el conocimiento de ellos se encontraba plasmado en la pirámide N. 13 en la que se ubican los calendarios, tanto del sol y de la luna. Las grandes montañas que rodean al lugar y que al estar el cielo despejado asemeja a una laguna, es decir lo místico del lugar. Otro aspecto que ayudó en el conocimiento del lugar fue el documental, pues ahí el estudiante pudo describir lo que aprendió, que como decían en clase no fue únicamente un lugar turístico, sino algo histórico que les sirvió para conocer sobre su origen y de las personas que destacaron en el lugar, que lo que les sorprendió la pirámide con los calendarios, que marcaban los días festivos para los habitantes del sector y lo duda que les queda es, si en verdad fueron utilizadas para vivienda y solo fueron destinadas como observatorio o si fueron destinadas para los rituales a los astros, y únicamente sabían de la existencia, sabían que eran planas, pero que en realidad no se las conocía, algo que también les llamo la atención fue término “Qui”, y que con la ayuda del internet de su celular rápidamente indagaron encontrando el significado “mitad” entendiéndose hasta el nombre del lugar “Cochas agua, Qui mitad” que por estar ubicados en la mitad del mundo estos antiguos

pobladores aprovecharon las bondades los astros, El alumno hizo una descripción del territorio, las montañas que rodean al lugar y de la cosmovisión de los personas que habitaron el sector y a la vez pudo saber de la grandes elevaciones que se puede observar claramente y como lo pudieron observar durante la visita al mismo centro arqueológico. Se puede decir que esta primera sesión si tuvo lo deseado al momento de ejecutarle ya se buscaba que ellos sepan de la existencia de esas ruinas o tolas como siempre se visto en los libros.

Segundo tema.- Iniciamos la segunda sesión, haciendo un recuento de la clase anterior con la finalidad de afianzar los conocimientos en el estudiante paria luego proseguir con lo planificado para esta sesión, se entabló una discusión en el aula que no estaba planificado, en la los estudiantes preguntaron ¿Quiénes fueron los constructores? fue bastante interesante, pues ya habíamos hablado en la clase anterior de los habitantes de este lugar era asentamiento de la Quitu Cara mostrándose bastante curiosos en el tema, pues en sus averiguaciones que habían hecho encontraron que no solo existía este tipo de construcciones en Cochasquí, sino que en un sector ubicado más al norte en Zuleta se han encontrado 125 pirámides pero que a la final no podemos saber debido a la antigüedad de la construcción que fue durante el período de integración es decir durante los años 1250 y 1550 d. C. siendo esta la razón que nada de lo dicho se puede afirmar, porque únicamente se basan a suposiciones de lo verdaderamente sucedió en el sector, se continuo con la clase explicando poca importancia que le dio el conquistador a las distintas construcciones encontradas en este lugar, reflexionaron de la poca importancia que dio el conquistador a las distintas construcciones mostrando inconformidad de ver que únicamente se buscó tomar para si lo existente y condenando el abuso de que fuimos objetos.

Formaron grupos de trabajo con la finalidad de analizar lo dejado por los cronistas: Padre Juan de Velasco, Luciano Andrade Marín, Federico Gonzales Suarez.

La finalidad es que cada grupo exprese su criterio acerca de estos escritos con los que podemos estudiar a esta cultura antigua, que en el caso del primer cronista habla de la existencia de construcciones similares, tanto en la provincia de Imbabura, como en la de Pichincha, el segundo escritor, al igual que el anterior, hace mención a la existencia de unas tolas ubicadas en la que en la línea que divide al mundo, en la parte sur, siendo la publicación del tercer escritor la que hizo exista una contraposición, pues al mencionar la existencia o no, por cuanto, habla de la existencia de un pueblo Cara y la existencia de grandes monumentos y que probablemente, pudieron haber sido ellos los constructores, tanto que Luciano Andrade Marín, afirma de la existencia de un pueblo en ese sector, pero que a ningún momento da a entender que pudieron haber el pueblo Cara el que haya dejado esas construcciones, dándose cuenta que no podemos saber a ciencia cierta de quienes pudieron haber dejado para la historia esta grandes edificaciones que seguirán siendo objeto de estudio.

No hay duda de la existencia de las tolas, pero lo que si queda a pensar quienes fueron los verdaderos constructores ya que únicamente pues únicamente se basan en hipótesis

En cuanto a su construcción, en su búsqueda encontraron que estas datan del período de integración es decir durante los años 1250 y 1550 d. C. Siendo esta la razón que nada de lo dicho se puede afirmar, porque únicamente se basan a suposiciones de lo verdaderamente acontecido en el sector, lo interesante que ellos vieron fue la construcción es decir la técnica utilizada era chocoto, cangagua, materiales propios del lugar y eran resistentes a movimientos es decir antisísmicas.

Hipótesis.- ¿La situación astronómica, geográfica, militar le resultó beneficiosa para su asentamiento?

Como resultado de su trabajo investigativo, el estudiante llegó a la conclusión de que tanto el aspecto geográfico, militar y astronómico fue beneficiosa y que por más que “Federico Gonzales Suarez las minimice y diga que únicamente fueron en unos casos sepulcros, en otros no”, se puede decir que si les sirvieron como observatorio geográfico y militar pues contaban 220 grados de visibilidad lo que ayudo a divisar sus alrededores como demás poblaciones al estar a una gran altura era difícil divisar a la población de Cochasquí lo cual lo hacía un lugar oculto que servía durante las guerras como un refugio además de ser una fuerte resistencia de los Cochasquí

Tercer tema.- Para continuar con nuestro trabajo, partieron de una pregunta a la tomando en cuenta los escritos encontrados:

Los escritos dejados por Ponce de León describen: Las viviendas tienen una forma circular con materiales propios del lugar, siendo la habitación de los gobernantes las de mayor tamaño y como característica un palo en el centro con la que denota ser la vivienda de un personaje importante

Hipótesis.- ¿Estos sitios fueron designados, como morada de personajes importantes del lugar?

Las tolas pudieron haber sido morada para las personas importantes ya que demostraban su poder, dependiendo del tamaño de las mismas se podía saber qué persona era más importante en esta sociedad, y durante la visita al centro arqueológico Cochasquí, los guías no supieron manifestar que efectivamente se maneja esta hipótesis de que al tener forma plana se habla que pudieron haber sido para la vivienda de personajes importantes según los estudios practicados en la pirámide N. 13 que es donde los investigadores encontraron restos de fogones con lo que creen pudo haber sido una cocina, razón por la cual se cree fueron destinadas para sirvió para habitación.

Cuarta tema.- En este caso se estudió mediante las ceremonias que realizan en este lugar los shamanes en agradecimiento a lo recibido, la más conocida la de Mushuc Nina o nuevo año celebrado el 21 de marzo pues el día en el que el sol se alinea con la tierra y al medio día no proyecta sombra, otra ceremonia realizada el 21 de junio es decir, la del solsticio, por cuanto se trata de la producción de la tierra y la forma como los anteriores a nosotros daban gracias a sus dioses por lo recibido. Esta clase la hicimos en cuanto a las vivencias de cada uno de los estudiantes, en este sector aún se conservan las tradiciones en honor a San Pedro y San Pablo como patronos del festejo o también conocida como el Inti Raymi donde forman grupos y salen a bailar

Un aspecto que llamo la atención fue el aspecto astronómico, geográfico y militar del territorio pues al estar situados en el centro de la tierra hizo que estos antiguos pobladores aprovechen de posición, la visibilidad y el agrícola, pues aprovecharon de las bondades tanto del sol como de la luna despertando en los alumnos como sin ninguna sin ninguna tecnología, ellos pudieron realizar estudios sobre el clima, la siembras, cosechas, que lo pudieron ver en el movimiento de los astros, obtuvieron productos de la Pacha mama o madre tierra como los chamanes del lugar la llaman, cuando realizan las ceremonias en agradecimiento de todo lo recibido.

En la salida permitió que el alumno pueda comprender mejor, lo que habíamos trabajado en clase, pues pudo darse cuenta la posición geográfica en la que se encuentra Cochasquí, lo estratégico del lugar pues podían observar a sus alrededores y defenderse de poblaciones que los quieran atacar como es el caso de los incas que buscaban como apoderarse del territorio.

Hipótesis: El solsticio del 21 de junio provoca transformaciones en las personas que habitan en el sector

La conclusión a la que se llegó según esta es correcta pues el solsticio del 21 de junio si logra transformar la vida de las personas, pues es temporada de cosechas, y los graneros se empiezan a llenar y la gente de los alrededores de Cochasquí inician las fiestas del Inti Raymi (Fiestas del sol) en agradecimiento a lo recibido

Quinto tema.- El trabajo realizado con el grupo de estudiantes, fue un trabajo práctico de lo recibido en clase, que permitió visualizar la investigación realizada por ellos, la misma que la desarrollada en el patio del colegio.

El tema tomaba en cuenta la vida Quilago una mujer luchadora, guerrera debía ser representada por los estudiantes, escenificar el territorio de Cochasquí, el avance de los incas y la batalla que se libró en defensa del territorio, actividad que fue muy bien representada pues se la realizo en dos grupos, siendo evaluada mediante una rúbrica que permitía ver la calidad de la investigación que hicieron y que aprendieron y el mensaje que les dejo y este caso la hicieron muy bien por cuanto nuestro trabajo coincidió con la feria de las ciencias volviendo a recalcar que en este caso trabajaron en grupos y fue muy bonito ver la unión y el compromiso de ellos hacia la asignatura y hacia la institución.

Sexto tema.- Los objetivos planteados en esta sesión se cumplieron, pues fueron los estudiantes los encargados de buscar y rebuscar información que les lleve a conocer a la líder de Cochasquí, se puso en evidencia las ganas que le ponen a cada cosa que hacen, y que el trabajo en grupo también es una buena estrategia para logran un conocimiento significativo.

La batalla de Cochasquí, la búsqueda les llevo a conocer a una de las más importantes guerreras de este territorio y su lucha por no perder lo que a ellos les pertenecía de los invasores incas en sus necesidad de conquistar más nuevos territorios, y este clase la hicimos mediante una representación de la batalla en defensa

Hipótesis: ¿Los estudiantes, interiorizaron la realidad de Cochasquí en ese momento?

En relación a esta diría que el estudiante se adentró al tema, porque logro representar de la mejor manera la representación de la toma de Cochasquí por parte de los incas y la defensa del territorio y la defensa del mismo, pues la investigación que hicieron sobre el tema fue excelente, debido a que dominaron perfectamente desde la vida de la líder militar con la que contaba esta población, hasta la trampa organizada por la misma con la finalidad de acabar con la vida del invasor, y buscar derrotarlo y la unión de los demás pueblos que se encontraban alrededor con miras a tratar de acabar con los incas. Esta la realizamos mediante una investigación de campo y a través de la observación pudieron darse cuenta de todo lo dejado por la cultura antigua que pobló el lugar las construcciones, que sirvieron hasta de mirador para ver el avance de los pueblos enemigos, cuando en guerra se encontraban.

Salida al complejo arqueológico Cochasquí.- Que fue considerada como una sesión más, porque acá alcanzaron un mejor conocimiento pues en el aula vimos la teoría y al hacer la observación de campo se pudieron ver la realidad de lo que se dijo durante las semanas que duró la intervención. El guía mientras nos explicando y a la vez respondía a las dudas que ellos tenían, pudieron observar desde la pirámide más alta que es la numero 5 los lugares , las grandes elevaciones que rodean a Cochasquí.

3.2 Resultados de los aprendizajes de los alumnos

En cuanto a lo trabajado en el aula conjuntamente con los alumnos, se puede decir que lo explicado durante el tiempo que duró la Unidad Didáctica fue muy provechoso, fueron muy activos a la hora de realizar las actividades programadas y sin duda alguna el uso de la tecnología fue muy importante permitiendo que el estudiante se concentre mejor y ponga atención.

Clase 1 Permitió que el estudiante pueda conocer el sitio en el que se encuentra Cochasquí ya que muchos de ellos han escuchado pero que no han podido conocer, y para

esto nos valimos del mapa del Cantón que nos sirvió para ubicarnos en el punto exacto del lugar que debíamos estudiar, que es donde se encuentran las famosas tolas o pirámides de Cochasquí, que datan del período de Integración en el que los cacicazgos en donde gobernaba el más antiguo por su conocimiento.

Clase 2. El estudiante conoció acerca de la cultura que pobló estas tierras, en la que se dijo que fueron los Quitu Caras en la que hizo una referencia de cada una de estas culturas y de cómo se unieron para formar una sola y ser la que dejó estos vestigios que hasta el día de hoy causa curiosidad de saber cuál es su verdadero origen ya que todos los estudios únicamente se basan en hipótesis por la antigüedad de esta cultura.

Clase 3: Este tema permitió a los estudiantes buscar información de este lugar, tomando en cuenta los escritos de los cronistas que hablan de la existencia de estas construcciones que en nada atrajeron a los conquistadores, siendo las investigaciones hechas durante el siglo pasado que dieron la pauta para continuar en nuevas exploraciones que puedan ayudar a entender para que fueron construidas.

Clase 4. Aquí el estudiante pudo conocer y el material utilizado, siendo el chocoto y la cangahua los elementos naturales utilizados en su construcción, y que probablemente pudieron haber sido utilizadas como un mirador, también como medio de defensa durante las guerras, o para entender el comportamiento de los astros que les ayudaron a entender el clima y la fertilidad de la tierra.

Clase 5. La imagen de la vivienda que se le presentó al estudiante tanto dentro como de fuera permitió al estudiante describir la forma, materiales de construcción y lo específico de la vivienda, la forma redonda, por forma redonda y adentro un solo cuarto donde se puede decir convivía con los animales en este caso los cuyes, el proceso de construcción que al igual que las pirámides utilizaron el chocoto, también les fue útil, el bareque que es una

técnica utilizada por la gente antigua desde hechas de bareque es decir de palos entretejidos y barro con lo que forman las paredes, la cubierta de la casa hecha con hoja de sigse, al secarse las hojas se vuelven filas sirviendo de atrapa roedores y de forma redonda, que no deja que el viento choque contra la casa sea fría.

Clase 6-7. En esta clase los estudiante pudieron conocer las distintas fechas en las cuales hacían rituales al sol y a la luna, y una de las pirámides utilizadas para estos rituales fue la pirámide 13, donde se encuentra el calendario solar y lunar, es decir celebraciones durante los equinoccios y los solsticios, o como en la actualidad señalan el cambio de estaciones por ejemplo el 21 de marzo que es el equinoccio Mushuc Nina o celebración del florecimiento y la felicidad, el inicio del año nuevo andino o fuego nuevo.

Clase 8. De estas clases en adelante el trabajo de los estudiantes fue muy interesante, pues como parte del aprendizaje por descubrimiento, pues se les entregó las pautas del trabajo a realizarse y como iba a ser calificado, en la presentación de la Unidad Didáctica se les indico como iba a ser evaluada esta última parte que debían trabajar en búsqueda de información que nos lleve a conocer la vida de la líder del pueblo Cochasquí y enfrentamiento con los incas, hasta su muerte, pude notar el empeño de los estudiantes, no solo por la nota de conocer y es lo que hicieron durante su representación en grupos, con lo que se pudo notar el esfuerzo el conocimiento que obtuvieron luego de su búsqueda de información sobre estos temas que los llevaron a conocer como desaparecieron la cultura Quitu Cara y el posicionamiento de los incas en el sector, las guerras hasta lograr apoderarse de todo este territorio

3.3 Descripción de la interacción

El trabajo realizado con los alumnos durante el tiempo que duró la Unidad Didáctica fue muy halagadora pues pude ver que los estudiantes siempre estuvieron prestos a realizar el trabajo encomendado y en especial hacer las cosas en grupo fue el que más respuesta tubo, pues fueron un grupo bien organizado, cumplido y no fue difícil hacer esta tarea con ellos, pues el hecho de estar en la misma edad y compartir las mismas expectativas fue un aspecto que llevó a buen término el desarrollo de la implementación. Pues desde el mismo instante que se le comento este trabajo no hubo renuencia, durante la clase 1, se pidió confeccionaran una cartelera se vio el trabajo en equipo que realizaron, pues cada uno compartió la información que había obtenido, otros dibujaron, pintaron hasta darle forma a su trabajo en el aula. Clase 6. Este tema sirvió para entender que cuando se trabaja mediante el Método por Descubrimiento, es necesario que el grupo siempre este comprometido con lo que hace, pues se puede caer en la cháchara y no salgan las cosas como este programadas y para esto fue necesario elaborar un guion que sirviera de punto de partida para la dramatización, esto unido a lo aprendido en clase permitió la presentación de un buen trabajo que fue presentado en la feria de las ciencias reviviendo lo que pudo haber pasado en este místico lugar llamado Cochasquí,

La visita a este complejo arqueológico, les permitió conocer más de cerca lo que se había hablado en clase junto con ellos, pues pudieron conocer a través de fuentes primarias los vestigios quedados en el lugar, el gran avance que tenía esta cultura en Arquitectura, Astronomía y al ascender a la pirámide más alta pudieron observar a su alrededor y darse cuenta el avance de sus enemigos en caso de guerra.

3.4 Dificultades observadas.

Durante la intervención realizada con los estudiantes puedo decir que las dificultades encontradas al momento de la intervención fue el tiempo, pues los temas propuestos estaban un tanto extensos con los que se buscó trabajar en grupos para alcanzar a revisar los temas.

La poca información que se pudo encontrar en libros siendo el internet la herramienta que nos proveyó de información, y como es un tema que no lo se encuentra en los libros y que únicamente se lo menciona como un ejemplo de señorío étnico a Cochasquí entonces no encontraron en los libros y no todos los estudiantes tienen la facilidad del internet en sus casas tenían que acudir a un ciber que en momentos les ocasionaba un poco de dificultad con sus padres por las salidas a investigar.

Éste forma parte de las culturas del Ecuador que ellos la recibieron en la escuela, ya la habían olvidado.

4. Valoración de la implementación y pautas de rediseño de la unidad didáctica

La implementación de esta Unidad Didáctica que lleva por nombre: Utilización del Método por descubrimiento para comprender la historia de Cochasquí, que fue aplicada en la Unidad Educativa del Milenio Cochasquí de la Ciudad de Tabacundo, provincia de Pichincha, Cantón Pedro Moncayo, se la realizo en un aula de 35 estudiantes de Tercero Bachillerato General Unificado y que se encuentran en edades de 16 y 17 años, que están en edad para comprender y valorar lo que por historia es parte de nosotros, las clases se desarrollaron bajo un enfoque constructivista en el que se le entrego la información necesaria para que luego el saque sus propias conclusiones. La planificación estuvo programada para ser ejecutada desde el 14 de mayo hasta el 2 de junio durante el quinto bloque con una duración de tres semanas, distribuidas en periodos de 40 minutos y de 80 minutos, en el que

se buscó unir conocimientos anteriores y lo que aprendió el aula, siguiendo un proceso de evaluación con el que nos permita valorar su conocimiento del tema, lo que me permitirá reflexionar hasta donde se alcanzó a llegar con esta propuesta didáctica en torno a la enseñanza de Historia, la misma que me permitirá reflexionar las falencias existentes, para luego cambiar y mejorarlas en beneficio no solo del docente, sino también del estudiante dentro del aula.

4.1 Valoración de la unidad didáctica y propuestas de la mejora.

Las adecuaciones realizadas en esta Unidad Didáctica programada para implementar una nueva forma de llegar al alumno, ya no a las tradicionales ha permitido que el estudiante se sienta más atraído a realizar el trabajo dentro del aula se buscó realizar ciertas adecuaciones en los temas para que se vuelvan interesantes y para ello se formularon hipótesis las cuales hicieron que vean obligados a pensar y buscar respuestas, temas trabajar en equipo como mecanismo de apoyo para lograr un objetivo, buscando que no únicamente uno trabaje, sino el equipo en conjunto, a utilizar la el sentido de la visión por medio de la lectura de imágenes para interpretar lo que se quiso hacer para beneficio de alguien dando lugar a que el aprendizaje de los alumnos se vuelva más significativo y más motivado en cuanto al estudio de la Historia y en este caso se buscó que el alumno conozca de su historia local y saque sus propias conclusiones acerca de sus raíces y de la cultura que alguna vez existió en nuestro territorio y que se está perdiendo cada vez más y que estamos obligados a retomarla como parte de nuestra identidad.

Durante las sesiones se buscó que el estudiante se sienta a gusto con la materia, se diseñó actividades en donde el participe activamente, realice comentarios, elabore sus propias hipótesis del tema y sea el quien busque la solución a los mismos llegando a la conclusión de

que no existe una respuesta cierta, por misterio mímico que rodea a Cochasquí si fue el pueblo Quitu Cara el constructor o fue el Pueblo Caranqui, lo cierto es que están en el lugar mencionado que son parte de nosotros pero que a la final no se puede dar una afirmación exacta de su construcción.

5 Reflexiones finales

5.1 En relación a las asignaturas troncales de la maestría

Estas asignaturas me han permitido tener una mejor comprensión de lo que voy hacer en la durante la intervención didáctica dentro de la clase, por cuanto han sido la pauta para iniciar mi tema de trabajo, y así conocer más de la historia local, que en los años de Universidad, la tomamos como ejemplo de lo que era un señorío, pero que no la había revisado a profundidad como la hicimos ahora con mis alumnos.

Psicología.- Ayudado a entender las múltiples inteligencias, pues el trabajo desarrollado cada uno de ellos, en la que se podía ver creatividad en cada estudiante y como se esforzaron para hacer bien el tema a ellos encomendados, que es necesario trabajar en el aula solamente para unos estudiantes sino para el conjunto, ya que somos muy diversos y no a todos les va a gustar lo mismo, sin embargo el proposito es hacerles sentir a gusto sobre lo que se está realizando para que no se encuentre forzado a hacer por necesidad a una nota o porque busca aprobar el año.

Sociología.- Con esta materia aprendí a entender la problemática de la sociedad, la desigualdad que existe y muchas les afecta a ellos, en cuanto al plano económico, unos cuentan con todo lo necesario en sus hogares mientras que a otros que les falta todo, a veces el abandono de sus padres por la necesidad de dinero en sus hogares salen a trabajar dejando

a sus hijos solos a que se hagan responsables de sí mismos, lo que ocasionado problemas en el rendimiento escolar, debido a la falta de un adulto responsable y ha provocado pérdidas de año escolar, la deserción académica o muchas veces convertirse en padres a tempranas edades, y por esa falta de atención buscan amigos y a veces no son lo más recomendable haciendo que caigan en el uso y el abuso de las drogas, como es lo que pasa con los estudiantes ahora, que forman parte de pandillas y que abusan pero que al final se termina haciendo costumbre que pase esto.

Planificación Didáctica: Herramienta fundamental en la docencia, ayuda al buen desenvolvimiento en el aula permite un trabajo eficaz , es una programación diaria del docente con la que podrá ir verificando su trabajo, el avance de la materia, programar objetivos, estrategias, recursos, actividades a realizarse para el grupo de estudiantes que tenga a su cargo.

Educación ecuatoriana.- Me ha ayudado a reconocer las distintas formas de educar al individuo y fue con la aprendimos, pues repetíamos tal como era que se han venido dando a lo largo del tiempo de nuestra historia, en los cuales se ha utilizado métodos drásticos en los que el alumno aprendió las cosas de memoria y las repetía tal y como las escucho, convirtiéndose en un ente repetitivo y sin ningún razonamiento en el cual debían propender a que el estudiante sea un ser con pensamiento, que desarrolle sus propias ideas, logrando que genere un conocimiento a través de los sentidos, siendo a simple vista que el individuo alcance un mejor aprendizaje.

Orientación: Está a materia me ha permitido ver modelos tradicionales que se aplicaban y que fueron con los que aprendimos en el aula, de una manera muy pasiva con tareas que muchas veces pasaron a ser complejas y que teníamos que desarrollarlas sin ninguna guía para no tener que fracasar, ventajosamente en la actualidad los métodos de estudio están

cambiando, y esta maestría me ayudado a comprender lo necesario que llegar con un buen conocimiento al estudiante, es decir, interactuar con el estudiante, y no llenarle de conocimiento, no obstante que reciba lo que es necesario sin que se vuelvan monótonas dejando que el conocimiento restante lo pueda obtener de videos que con lo que estaremos logrando se genere un mejor conocimiento y razonamiento.

La investigación: de la educación ha sido muy significativa pues ayuda a interactuar al estudiante con el tema a buscarse pasando a ser los actores principales del objeto de estudio, permitiéndoles de manera reflexiva conocer y esto se puede lograr a través de investigaciones, como es el caso del trabajo en el aula pues se les dio una guía a seguir y ellos deberán continuar y llegar a entender y comprender sobre el tema propuesto.

5.2 En relación a las asignaturas de la especialidad

En relación a esto puedo decir que la Historia y la Geografía son materias que se encuentran unidas porque se tiene que ver con el tiempo y el espacio por lo tanto estas asignaturas no pueden desaparecer y unir las para estudiarlas en conjunto como sucede en el pensum ecuatoriano que vemos únicamente Historia y que dentro de ella esta inmiscuida la Geografía y por esta razón el estudiante se encuentra con una deficiencia en cuanto a la ubicación geográfica en el planeta.

En referencia a estas asignaturas que forman parte de mi especialidad que es Ciencias Sociales, lo que aprendí pude aplicar en mis clases como, recursos, estrategias utilizadas por mis profesores que me permitieron ver en que estaba equivocando, todo cambio siempre es bueno y más cuando se está dentro de las aulas con estudiantes sobre todo cuando es un nuevo aprendizaje con nuevos enfoques pues la Historia siempre ha estado en segundo plano y más cuando vivimos en una era digital donde el uso de la tecnología se hace indispensable

en nuestro trabajo, logrando así atraer mejor la atención y se interese por conocer y aprender los temas propuestos en cada clase,

Historia: en cuanto a esta asignatura me permitió ver de manera muy diferente a la acostumbrada en las aulas, las distintas estrategias, técnicas utilizadas en clase permite que el estudiante se mantenga activo en el aula, plantear hipótesis y buscar respuestas que muchas veces no se las encuentra, pero que a la vez hace que se indague más acerca del tema.

Geografía: que desapareció de nuestro pensum en el Ecuador, pero que ahora se encuentra inmersa dentro de la geografía, puede ver como mi maestra muy hábilmente nos enseñaba Geografía conjuntamente con la Historia, me refiero que mientras me explicaba lo acontecimientos tiempo atrás, también nos ubicaba en el lugar exacto donde ocurrieron determinados hechos que nos han servido para estudio.

5.3 En relación a lo aprendido durante el tfm.

La realización de este trabajo en el aula me deja muchas experiencias, pues desde cuando inicie con mi planificación de este Trabajo Final de master y en una de las observaciones hechas de mi tutor fue, el tema es muy interesante, pero como lo había planteado era la forma como debería hacerlo, pues debía cambiarlas porque daba a otra planificación tradicional, y por ende no iba a tener buenos resultados, que fue lo que me ayudó, pues al poner nuevas estrategias, al utilizar otros recursos, actividades en clase se pudo ver que fueron más atractivas para él alumno y que se interese por aprender la asignatura, durante las experiencias vividas con mis compañeros acerca de la materia muy pocos alumnos le ponen la atención debida dedicándose más a otras asignaturas sin tomar en cuenta que todo es historia, como vimos en la última semana de clases al encontrar Historia de las Matemáticas de la Química pues a veces se escucha en los pasillos Historia no mas es y piensan que es demasiado fácil y no necesitan dedicarse tanto, pues ahora al aplicar lo



aprendido, lo planificado en el aula en el curso que se tomó como referencia se cambió su forma de pensar, pues vieron que ya no solo era sentarse y coger apuntes y de una forma mecánica repetir lo aprendido que es la idea que tienen ellos, ahora se vio que no solo es un número que señala una fecha y un acontecimiento, sino que se dieron cuenta que todo tiene un por qué, una causa y una consecuencia dejando de pensar que es fácil y de mencionar de una manera despectiva a la asignatura.

6. Referencias bibliográficas según normas appa

Bibliografía

Carrasco B - Pirámides Preincaicas de Cochasquí Valencia – Universidad Politécnica de Valencia

Ecuador Terra Incógnita 2012 Parque arqueológico Cochasquí y sus alrededores: guía de turismo. Gobierno de la provincia de Pichincha. Quito

Revista Española Antropología Americana 1952 Departamento de Historia de América II- Antropología de América de la Universidad Complutense de Madrid.

Ortiz L Agua del frente de la mitad

- <https://www.turismo.gob.ec/parque-arqueologico-cochasqui-la-evidencia-mas-importante-de-la-civilizacion-pre-inca/>

<https://www.youtube.com/watch?v=TqezPMQ42O4>

<https://www.letelegrafo.com.ec/noticias/regional/1/cochasqui-guarda-evidencias-de-la-civilizacion-preinca>

<https://www.turismo.gob.ec/el-mushuc-nina-senala-el-comienzo-del-nuevo-ano-andino/>

https://www.youtube.com/watch?v=Co14c_csh7I

<https://www.youtube.com/watch?v=FKYXS3mRJMU>

(Andrea, 2019)

(Turismo, 2014)

(Angel, 2015)

(Television, 2012)

(Cultura, 2003)

Bibliografía

Andrea, R. (Jueves de Abril de 2019). *Cochasquí guarda evidencias de la civilización*

preinca. Recuperado el 25 de Enero de 2019, de eltelegrafo:

<https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/regional/1/cochasqui-guarda-evidencias-de-la-civilizacion-preinca>

Angel, T. (01 de Agosto de 2015). *Cochasqui y los 5 ases*. Obtenido de youtube:

<https://www.youtube.com/watch?v=TqezPMQ42O4>

Cultura, C. d. (14 de Marzo de 2003). *La equidad de género en el Ecuador aborígen:*

"Quilago, una general Caranqui". Obtenido de youtube:

<https://www.youtube.com/watch?v=FKYXS3mRJMU>

Television, V. (14 de Julio de 2012). *CALENDARIO SOLAR MAS GRANDE DEL MUNDO EN COCHASQUI*. Obtenido de youtube:

https://www.youtube.com/watch?v=Co14c_csh7I

Turismo, M. d. (22 de 03 de 2014). *El Mushuc Nina señala el comienzo del nuevo año andino*. Recuperado el 15 de Febrero de 2019, de turismo:

<https://www.turismo.gob.ec/el-mushuc-nina-senala-el-comienzo-del-nuevo-ano-andino/>

7.- Autoevaluación

	Apartados	Indicadores					Puntuación (0-10)
			A	B	C	D	
AUTOEVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE	Actividades realizadas durante la elaboración del TFM	Tutorías presenciales	Falté a las tutorías sin justificar mi ausencia.	Falté a las tutorías presenciales y sí justifiqué mi ausencia.	Asistí a las tutorías presenciales sin prepararlas de antemano.	Asistí a las tutorías presenciales y preparé de antemano todas las dudas que tenía. Asimismo, planifiqué el trabajo que tenía realizado para contrastarlo con el tutor/a.	9
		Tutorías de seguimiento virtuales	Ni escribí ni contesté los mensajes del tutor/a.	Fui irregular a la hora de contestar algunos mensajes del tutor/a e informarle del estado de mi trabajo.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a y realicé algunas de las actividades pactadas en el calendario previsto.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a realizando las actividades pactadas dentro del calendario previsto y lo he mantenido informado del progreso de mi trabajo.	9

Versión final del TFM	<p>El trabajo final elaborado no alcanzó los objetivos del TFM</p>	<p>El trabajo final elaborado alcanzó la mayoría de los objetivos propuestos o los ha logrado parcialmente.</p>	<p>El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos.</p>	<p>El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos y los ha enriquecido.</p>	8
	<p>La unidad didáctica implementada carece de la Estructura de la unidad didáctica implementada</p>	<p>La unidad didáctica implementada contiene casi la mayoría de los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).</p>	<p>La unidad didáctica implementada contiene casi todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).</p>	<p>La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación) y además incluye información sobre aspectos metodológicos, necesidades educativas especiales y el empleo de otros recursos.</p>	8

		<p>El apartado de implementación carece de la mayoría de los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).</p>	<p>El apartado de implementación contempla casi todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).</p>	<p>El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).</p>	<p>El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, gestión de la interacción y de las dificultades en la actuación como profesor), además de un análisis del contexto y de las posibles causas de las dificultades.</p>	9
--	--	--	---	--	---	---

		<p>Conclusiones de la reflexión sobre la implementación de la unidad didáctica son poco fundamentadas y excluyen la práctica reflexiva.</p>	<p>Las conclusiones a las que he llegado sobre la implementación de la unidad didáctica son prácticas reflexivas, pero algunas resultan difíciles de argumentar y mantener porque son poco reales.</p>	<p>Las conclusiones a las que he llegado están bastante fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, pero algunas resultan difíciles de argumentar y mantener porque los datos obtenidos son poco reales.</p>	<p>Las conclusiones a las que he llegado están bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva porque aportan propuestas de mejora contextualizadas a una realidad concreta y son coherentes con todo el diseño.</p>	8
	Aspectos formales	<p>El trabajo final elaborado carece de los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.), pero su lectura es</p>	<p>El trabajo final elaborado casi cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.), pero su lectura es</p>	<p>El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y ha incorporado otras que lo hacen visualmente más agradable y facilitan la legibilidad.</p>	<p>El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y ha incorporado otras que lo hacen visualmente más agradable y facilitan la legibilidad.</p>	9

		apartados, interlineado posible. que facilite la lectura, etc.) y no facilita su lectura.		facilite la lectura, etc.) y su lectura es posible.	
	normativa	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales facilitan casi siempre la lectura y comprensión del texto. El texto contiene algunas carencias de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan perfectamente a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española y su lectura es fácil y agradable.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan perfectamente a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española, salvo alguna errata ocasional.	9

		Carece de bibliografía o la que presenta no cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Se presenta una bibliografía básica que, a pesar de algunos pequeños errores, cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA de forma excelente.	9
	Anexo	A pesar de ser necesaria, falta documentación anexa la que aparece es insuficiente.	Hay documentación anexa básica y suficiente.	Hay documentación anexa amplia y diversa. Se menciona en los apartados correspondientes.	La documentación anexa aportada complementa muy bien el trabajo y la enriquece. Se menciona en los apartados correspondientes.	9
	Reflexión y valoración personal sobre lo aprendido	No reflexioné suficientemente sobre todo lo que aprendí en el	Realicé una reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad	Realicé una buena reflexión sobre todo lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a hacer una valoración global y me	Realicé una reflexión profunda sobre	8



		lo largo del máster y del TFM	máster.	educativa.	Esta reflexión me ayudó a sugerir preguntas que me permitieron modificar concepciones previas sobre la educación secundaria y formación continuada de profesorado.	una visión nueva y más amplia de la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	
--	--	-------------------------------	---------	------------	--	---	--

Nota final global (sobre 1,5): 1,3

8.- Anexos

		UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO COCHASQUI				2018-2019	
PLAN DE UNIDAD							
1. DATOS INFORMATIVOS:							
Docente:	Sandra Simbaña	Área/asignatura:	Historia	Grado/Curso:	TERCERO DE BACHILLERATO	Paralelo:	B
N.º de unidad de planificación:	5	Título de unidad de planificación:	<i>Cochasquí territorio la cultura Quito Cara</i>	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Determinar la posición Geográfica y Astronómica de la población Quito- Cara, para comprender su asentamiento en el territorio que se conoce como Cochasquí		
2. PLANIFICACIÓN							
DESTREZAS A DESARROLLARSE					INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:		

<p>Identificar el lugar en el que se asentaron los Quito Cara en el sector de Cochasquí</p> <p>Reconocer el legado dejado por esta cultura para el estudio de las nuevas generaciones</p> <p>Analizar a Cochasquí como un modelo astral dedicado a los rituales a la Pacha mama</p> <p>Reconocer al asentamiento Quito-cara como un antiguo pueblo pre inca</p>		<p>Reconoce el legado dejado por los antiguos pobladores como un sitio ceremonial dedicado a los rituales en honor a la Pacha mama como parte de la identidad de los pueblos</p>		
<p>EJES TRANSVERSALES:</p> <p>Interculturalidad: Respetar la importancia que tienen los pueblos ancestrales dentro de un mundo desarrollado, siendo parte importante de la cultura de los pueblos, el dialogo, la interacción de unos con otros como ciudadanos de una mismo territorio, sabiendo que todos somos uno.</p>		<p>PERIODOS:</p>	<p>SEMANA DE INICIO:</p>	<p>SEMANA DE FINALIZACION</p>
<p>Metodología</p>	<p>Materiales a utilizar en la clase</p>	<p>Logros alcanzados</p>		<p>Acciones para determinar el avance del conocimiento</p>

<p>Actividad para el estudiante</p> <p>El alumno realiza una lluvia de ideas para determinar los conocimientos previos acerca del lugar conocido como Cochasquí, en base a las siguientes preguntas:</p> <p>¿Quiénes fueron los primeros habitantes de este lugar</p> <p>¿Cuál fue el motivo por el que se ubicó esta cultura en este territorio?</p> <p>¿Qué conocen acerca de este lugar llamado Cochasquí?</p>	<p>Cuadros</p> <p>Ilustraciones</p> <p>Revistas</p> <p>Textos informativos</p> <p>Lectura diaria de la prensa</p> <p>Informativos</p> <p>Carteles</p> <p>Revistas</p> <p>Videos</p> <p>Folletos</p> <p>Diccionarios</p> <p>Computadora</p> <p>Documental</p> <p>Cartuchera</p>	<p>Determina la posición geográfica: Limites del territorio</p> <p>Caracteriza y diferenciar la posición astronómica: Altitud, latitud y longitud</p> <p>Analiza a Cochasquí como un espejo astronómico</p> <p>Entiende el asentamiento Quito-cara como la antigua y desarrollada civilización pre-inca</p>	<p>FORMAL</p> <p>Cuestionarios</p> <p>Pruebas</p> <p>Libro abierto</p> <p>Ensayo</p> <p>Oral</p> <p>Objetivas</p> <p>Debates</p> <p>SEMIFORMAL</p> <p>Exposiciones</p> <p>Dramatizaciones</p> <p>Entrevistas</p> <p>INFORMALES</p> <p>Corrección de errores</p> <p>Diálogos</p>
---	--	---	---

<p>Proyección video Cochasquí y los 5 ases</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=TqezPMQ42O4</p> <p>Revisado el video el alumno responderá a las siguiente preguntas:</p> <p>Escribir la ubicación geográfica del Sector</p> <p>¿El término Que significa?</p> <p>¿Cuál es la constelación que coincide con la pirámide 5¿</p> <p>¿Los granos que se consumieron</p>	<p>Proyector</p> <p>Cuaderno del estudiante</p> <p>Papelotes</p>		<p>Análisis</p> <p>Síntesis</p>
---	--	--	---------------------------------

<p>fueron?</p> <p>¿De qué material están construidas las pirámides?</p> <p>¿Los volcanes que rodean a este sector son?</p>			
--	--	--	--

3. ADAPTACIONES CURRICULARES

Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada
<p>DIFICULTADES:</p> <p>Dislexia</p> <p>Discalculia</p> <p>Des grafía</p> <p>Disfasia</p> <p>Trastorno por déficit de atención</p> <p>Hiperactividad</p>	<p>Según los casos las instituciones educativas pueden adaptar los estándares de aprendizaje de acuerdo a las necesidades de los estudiantes al igual que las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación</p>



<p>Trastorno de comportamiento</p> <p>Enfermedades catastróficas</p> <p>Movilidad Humana</p> <p>Víctimas de Violencia</p> <p>Adicciones</p> <p>Discapacidad Intelectual, física-motriz, auditiva, visual y mental</p> <p>Autismo</p> <p>Dotación superior: Altas capacidades intelectuales.</p>		
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
Docente:	Director del área:	Vicerrector:
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:

RÚBRICA PARA EVALUAR EL ENSAYO.

Aspecto	Nivel 5 Excelente 9-10	Nivel 4 Muy bueno 7-8	Nivel 3 Satisfactor 5-6	Nivel 2 Básico 3-4	Nivel 1 Elemental 1-2	No pertinente 0
Argumentos	Los argumentos son claros, Se han explorado exhaustivamente la fuente proporcionada por el docente, formula contra argumentos y construye conclusiones.	Los argumentos son claros, Se han explorado exhaustivamente la fuente proporcionada por el docente, formula contra argumentos	Algunos argumentos son claros Se han identificado algunos contra argumentos.	Se ofrecen argumentos pero estos no son claros	Se ofrecen afirmaciones pero no están respaldadas.	

Algunas características posibles	Convincente	Pertinente	Típico	Poco desarrollado	Ineficaz	
	Bien logrado	Reflexivo	Aceptable	Básico	Descriptivo	
	Con criterio	Analítico	Convencional	Superficial	Incoherente	Sin forma
	Individual	Organizado	Adecuado	Carente de originalidad		
	Lúcido	Creíble	Competente	Rudimentario		
	Perspicaz	Coherente		Limitado		
	Persuasivo					

RÚBRICA PARA TRABAJAR EN EQUIPO.

ELEMENTOS	EXCELENTE (10 PUNTOS)	BUENO (8 PUNTOS)	REGULAR (6 PUNTOS)	DEFICIENTE (5 PUNTOS)	PUNTUACIÓN	COMENTARIO
Dominio de contenidos	Tiene conocimiento absoluto de los contenidos y utiliza referencias bibliográfica	Domina los contenidos, pero tienes referencias bibliográficas limitadas	Entiende los contenidos pero no utiliza referencias bibliográfica	No expresa las ideas claras, no realiza un trabajo de investigació		

			s	n		
Capacidad de comprensión y análisis en el momento de la exposición	Explica claramente las ideas expresadas en el grupo, y tiene una buena capacidad crítica y argumentación	Explica claramente las ideas pero no tiene una buena argumentación	Explica las ideas de los contenidos pero no hace un análisis crítico.	No se le entiende lo que expresa, no tiene coherencia con lo que dice.		
Lenguaje y expresión escrita	Tiene un lenguaje fluido, utiliza sinónimos y las ideas son de fácil entendimiento. Utiliza material de exposición.	Tiene un lenguaje fluido, pero es muy repetitivo en sus expresiones.	Narra las ideas de una forma memorística. Se limita a leer el material de exposición	No utiliza material de exposición, y las ideas no se les entienden.		



Participación en la Dramatización	Aporta con ideas y participa activamente en la dramatización	Aporta con ideas, no es activo en el papel que desempeña.	Muestra creatividad en papel designado,	Participa, pero no expresa claramente las ideas expresadas, no se demuestras. Activo		
				TOTAL		

TRABAJO EN EL AULA

Cartelera: Tema Cochasquí



Trabajo individual: recortes



Celebración del Mushuc Nina o fuego nuevo



Visita al Complejo Arqueológico Cochasquí



Museo Cochasquí



Trabajo en grupo: Análisis: Construcción de las tolas de Cochasquí





La toma de Cochasquí: presentación feria de la ciencias.



Tríptico feria de las ciencias

<p>Los hallazgos más importantes se encuentran en la pirámide 13, en su parte superior se pueden observar dos planchas de barro cocido con las concavidades a manera de canales, donde fueron encontrados varios conos de piedra ubicados en sentido triangular que según algunas teorías serían utilizadas como calendario astronómicos</p>  <p>En la pirámide 5 tiene forma de un escorpión y los montículos a la forma de osa menor</p> 	<p>El Parque Arqueológico Cochasquí se inicia en el Museo Yaucara Quilago. Yaucara es un nombre quichua que significa "casa social" y Quilago rinde homenaje a la Señora o Cacique del pueblo de Cochasquí, que lideraba a las tropas que buscaban detener el avance de los incas.</p> <p>La imponente y majestuosidad del conjunto denota el desarrollo tecnológico-científico de la cultura pre-incásica que se asentó con esta región.</p> <p>También hay una osamenta expuesta con los objetos con los que fue hallada.</p>  	  <p>UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO "COCHASQUÍ"</p> <p>CURSO: 3 BGU "A"</p> <p>DOCENTE: SANDRA SIMBAÑA</p> <p>INVASIÓN AL</p> <p>P U E B L C O C H A S Q U Í</p> 
--	--	---