



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ECUADOR

MAESTRIA EN EDUCACION

### **TÍTULO DEL TRABAJO**

COMO INFLUYE EL ÁREA EMOCIONAL EN EL PROCESO ENSEÑANZA –APRENDIZAJE DE  
LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE LA ESCUELA “HUGO ALEMÁN FIERRO”

#### **AUTORA:**

DIANA ESMERALDA SANDOVAL SOTAMINGA

C.I. 1716314818

#### **TUTOR:**

Dr. JOSÉ ANTONIO BAZOCO GARCÍA (UB)

**FECHA:** 21 DE OCTUBRE DEL 2018

**Azogues - Ecuador**

**2018**



Autora: Diana Esmeralda Sandoval Sotaminga.

Tutor: José Antonio Bazoco García.

### Resumen

Las emociones cumplen un rol importante en todas las fases de la vida escolar debido a que intervienen en el proceso educativo.

La poca importancia que se le ha dado al aspecto emocional ha influido que los estudiantes no demuestren interés por aprender. La finalidad es realizar talleres emocionales dando relevancia a las emociones positivas como facilitadoras en el desarrollo efectivo del aprendizaje.

Con los estudiantes de sexto año de la escuela "Hugo Alemán Fierro" se implementó actividades donde se trabajó las diferentes emociones los cuales estaban encaminados a mejorar el rendimiento y la conducta de los educandos. Los resultados obtenidos fueron satisfactorios existió la participación activa, se logró que reconozcan sus emociones y de los compañeros se fomentó el trabajo cooperativo, desarrollando una actitud positiva en las actividades realizadas. Debemos dejar a un lado la escuela tradicional donde solo se centran en la teoría, dejando a un lado la parte emocional. Es importante trabajar educación emocional en todos los años ya que la razón va unido a la emoción.

### Palabras Claves

Emoción Enseñanza-aprendizaje Educación.

Author: Diana Esmeralda Sandoval Sotaminga.

Thesis Supervisor: Jose Antonio Bazoco Garcia.

### Summary

Emotions play an important role in all phases of school life because they intervene in the educational process.

The little importance that has been given to the emotional aspect has influenced students to not show interest in learning. The purpose is to conduct emotional workshops giving relevance to positive emotions as facilitators in the effective development of learning.

With the students of the sixth year of the school "Hugo Aleman Fierro", activities were implemented where different emotions were worked on, which were aimed at improving the performance and behavior of the students. The results obtained were satisfactory, there was active participation, they were able to recognize their emotions, and from their classmates, cooperative work was encouraged, developing a positive attitude in the activities carried out. We must leave aside the traditional school where they only focus on the theory, leaving aside the emotional part. It is important to work emotional education in all the years since reason goes together with emotion.

### Key Words

Emotion Teaching-learning Education.

**\*\* CERTIFIED TRANSLATION \*\***  
I certify that the above and foregoing is a true and correct translation of the original document in Spanish in my best capacity. Prof Alvaro Mariano Vanegas - Expert Translator. Judiciary System Certification number 1840221. c.c. 015146216-5. **Any alteration renders this document invalid**

*Alvaro Vanegas*  
Prof. Alvaro Vanegas  
Perito Traductor 1840221  
Inglés - Español  
Ecuador



## INDICE

### Contenido

1	INTRODUCCIÓN .....	5
1.1	Intereses y contextualización de su labor docente. ....	5
1.2	Estructura del dossier o memoria.....	5
2	PRESENTACION DE LA UNIDAD DIDACTICA .....	6
3	FUNDAMENTACION TEORICA .....	7
3.1	Inteligencia Emocional .....	7
3.2	Presentación de Objetivos.....	10
4	CRONOGRAMA DE LA APLICACIÓN.....	12
4.1	Diseño de las actividades de enseñanza y aprendizaje en relación con los objetivos y los contenidos. ....	13
4.2	Presentación de las actividades de evaluación formativa .....	18
5	IMPLEMENTACION DE LA UNIDAD DIDACTICA .....	19
5.1	Adecuación de los contenidos implementados a los planificados y adaptaciones realizadas. ....	24
5.2.-	Resultado de los aprendizajes del alumnado. ....	25
6	DESCRIPCIÓN DEL TIPO DE INTERACCIÓN CREADO.....	29
6.1.-	Dificultades Observadas. ....	30
7	VALORACION DE LA IMPLEMENTACION Y PAUTAS DE REDISEÑO DE LOS TALLERES.....	31
7.1	Valoración de los talleres y propuesta de mejora. ....	33
8	REFLEXIONES FINALES .....	34
8.1-	En relación con las asignaturas troncales. ....	34
8.2-	En relación con las asignaturas de la especialidad. ....	34
8.3-	En relación con el TFM.....	35
	CONCLUSIONES .....	36
9	REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	36
	NETGRAFIA .....	36
10	AUTOEVALUACIÓN .....	37
11	ANEXOS .....	39



Javier Loyola, 24 de Noviembre del 2018

Yo, Diana Esmeralda Sandoval Sotaminga, autor/a del Trabajo Final de Maestría, titulado: Como influye el área emocional en el proceso enseñanza -aprendizaje en los estudiantes de sexto año de la escuela "Hugo Alemán Fierro", estudiante de la Maestría en Educación, mención Orientación Educativa con número de identificación 1716314818, mediante el presente documento dejo constancia de que la obra es de mi exclusiva autoría y producción.

1. Cedo a la Universidad Nacional de Educación, los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, pudiendo, por lo tanto, la Universidad utilizar y usar esta obra por cualquier medio conocido o por conocer, reconociendo los derechos de autor. Esta autorización incluye la reproducción total o parcial en formato virtual, electrónico, digital u óptico, como usos en red local y en internet.
2. Declaro que en caso de presentarse cualquier reclamación de parte de terceros respecto de los derechos de autor/a de la obra antes referida, yo asumiré toda responsabilidad frente a terceros y a la Universidad.
3. En esta fecha entrego a la Universidad, el ejemplar respectivo y sus anexos en formato digital o electrónico.

Nombre: Diana Esmeralda Sandoval Sotaminga

Firma: 



## **1 INTRODUCCIÓN**

### **1.1 Intereses y contextualización de su labor docente.**

La educación se considera como un proceso complejo e interpersonal, que incluye tanto aspectos cognitivos como emocionales los mismos que permiten la formación total de los educandos.

Las emociones son el componente fundamental por el cual los niños/as aprenden, el docente cumple un trabajo importante debido que para poder enseñar se debe tener empatía con los estudiante, de ahí la importancia de incluirlo dentro del campo educativo.

Trabajar educación emocional dentro del salón de clase permitirá que exista mayor interés, concentración y fomentar ambientes motivacionales favorecerán el proceso enseñanza-aprendizaje.

### **1.2 Estructura del dossier o memoria.**

La intervención que se va a realizar con los niños de sexto año de educación básica de la escuela “Hugo Alemán Fierro” está centrada en el área emocional.

El trabajo consiste en la planificación de la propuesta a implementar, una justificación que detalla la importancia de ejecutar este trabajo en el centro educativo, los objetivos, la aplicación de talleres con sus correspondientes metodologías y los recursos a utilizar que nos facilitará la aplicación de las actividades.

Posteriormente un apartado que contiene los contenidos y a su vez se conoce resultados de aprendizaje de los educandos en los cuales se identifica las dificultades observadas y se propone alternativas de mejora que faciliten el proceso de enseñanza en las diferentes asignaturas.



## 2 PRESENTACION DE LA UNIDAD DIDACTICA

Conocer cómo influye el área emocional en el proceso de enseñanza – aprendizaje en los estudiantes de sexto año de la escuela “Hugo Alemán Fierro”, permitirá al docente entender de forma más personal a cada estudiante, organizar la clase de acuerdo a sus necesidades y estilos de aprendizaje, con la finalidad de que el educando sea capaz de construir sus propios aprendizajes y mejorar el rendimiento académico.

El desarrollo y aplicación de una guía didáctica orientada a trabajar sobre el área emocional contribuirá a que los estudiantes puedan conocerse a sí mismos y a los demás, puedan respetarse, así como aceptar sus sentimientos, de tal forma que adopten una buena conducta que les permita interactuar con los compañeros y la sociedad. El educando adquirirá conocimientos de las emociones y desarrollará habilidades para que mantenga una conducta positiva.

La escuela “Hugo Alemán Fierro” se ubica en el barrio “Rancho San Antonio” de la parroquia de “El Condado”, perteneciente al Distrito Educativo N° 3 “La Delicia”. En la nómina de la institución se registra 15 docentes, personal administrativo liderado por la rectora. Al momento se encuentran matriculado un total de 369 estudiantes que asisten a las aulas en jornadas matutinas. La cobertura de servicios educativos es: preparatoria, básica elemental y básica media.

La intervención está dirigida a los educandos de sexto año de básica que tienen una edad promedio de 10 a 11 años. Los estudiantes provienen de familias que pertenecen a la clase económica media baja, algunos de ellos de hogares disfuncionales, de familias con padres ausentes por su empleo, de padres muy jóvenes, que viven en el sector urbano. Este contexto



social contribuye a que los estudiantes presenten en algunos de los casos estados de emoción negativos, dificultades de aprendizaje y problemas de comportamiento.

### **3 FUNDAMENTACION TEORICA**

#### **3.1 Inteligencia Emocional**

Cuando a finales de los años 80, Howard Gardner publicó *Frames of Mind* en 1983 y posteriormente *Inteligencias Múltiples, La Teoría en la Práctica* (1995), planteando la existencia de diferentes inteligencias, incluyendo entre estas las inteligencias intrapersonal e interpersonal, abrió un espacio fundamental en la re conceptualización de la educación, y aunque no era esta su intención, esto llevó a tener que reconsiderar el papel que las emociones juegan en ella. Sin embargo fue Daniel Goleman (1996), quien frente al anquilosado sistema educativo heredado desde la ilustración y determinado por el conductismo, popularizó por medio de su libro, la *Inteligencia Emocional (IE)*, las ideas audaces e innovadoras que Peter Salovey y John Mayer habían propuesto desde 1990, las cuales venían a cubrir los espacios vacíos dejados por el constructivismo y el construccionismo como propuestas cognitivistas opuestas al conductismo.

Peter Salovey y John Mayer en 1990 (Dueñas, 2002), plantearon que la IE consistía en la capacidad que posee y desarrolla la persona para supervisar tanto sus sentimientos y emociones, como los de los demás, lo que le permite discriminar y utilizar esta información para orientar su acción y pensamiento. Esta propuesta vino a cuestionar los modelos educativos que hasta finales del siglo XX insistieron en la construcción de una educación que privilegiaba los aspectos intelectuales y académicos, considerando que los aspectos emocionales y sociales correspondían al plano privado de los individuos (Fernández-Berrocal & Ruiz, 2008).



Posteriormente Salovey y Mayer en 1997 (Dueñas, 2002) reformularon su definición anterior para proponer que la IE conlleva la habilidad para percibir con precisión, valorar y expresar emociones, así como el poder acceder y/o generar sentimientos cuando estos facilitan el pensamiento, lo que posibilita conocer comprender y regular las emociones, lo que promueve el crecimiento emocional e intelectual (Salovey y Mayer, 1997, citados por Dueñas, 2002), planteándose la posibilidad de su educación.

### - **Las Emociones**

Una emoción es una respuesta compleja del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a la acción (Bisquerra, 2000). Las emociones se generan como respuesta a un acontecimiento externo o interno. Un mismo objeto puede generar emociones diferentes en distintas personas.

### - **Emociones en el aprendizaje**

Etimológicamente el término de emoción viene del latín emotio – onis que significa el impulso que induce a la acción. De ahí que las emociones y sentimientos son importantes para el proceso de enseñanza-aprendizaje puesto que es necesario mantener una conducta motivada en los estudiantes para garantizar aprendizajes de calidad. Al respecto, Maturana y Verder-Zöllner (1997) manifiestan que "los seres humanos vivimos en un continuo fluir emocional consensual en el cual aprendemos en nuestra coexistencia en comunidad" (p.14).

Otro factor importante es que también Maturana (ob.cit) y Goleman (1998), dejan entrever con sus aportes que en los procesos educativos fluye un factor racional y otro emocional que hacen el corazón, el punto central o lo ontológico de las actividades escolares.





Maturana (1999) plantea que las emociones constituyen dinámicas corporales distintas y especifican, dependiendo de la situación, los dominios relacionales posibles para un determinado organismo, por tanto las emociones se viven con todo el cuerpo.

#### - **Área emocional**

El área emocional de una persona ayuda a que esta se adapte a los diferentes cambios del entorno en función de la configuración personal que cada individuo posee. En el ámbito educativo, Sánchez (2015) explica que se realiza a través de la creación de actividades enfocadas en fortalecer las aptitudes emocionales de los estudiantes a fin de que su proceso de enseñanza – aprendizaje se desarrolle desde una perspectiva integral. Contribuyendo a un óptimo desarrollo de la personalidad son cualidades y valores como la seguridad, autonomía y sobre todo la empatía.

#### - **Proceso de enseñanza – aprendizaje**

El proceso de enseñanza - aprendizaje según el planteamiento de Yáñez (2016) ayuda a los estudiantes a obtener distintos tipos de conocimientos relacionados con las asignaturas presenten en el currículum escolar y al mismo tiempo desarrollar destrezas, habilidades y competencias que pueden ser aplicadas en los diferentes ámbitos en los que se desenvuelven. Se realiza por medio de diferentes tipos de metodologías y pedagogías que se determinan en función de las características de cada grupo escolar.



### **3.2 Presentación de Objetivos**

#### **General**

Determinar la influencia del área emocional en el proceso enseñanza – aprendizaje en los estudiantes de sexto año de la escuela “Hugo Alemán Fierro”, mediante la aplicación de talleres, creando roles dinámicos que conlleven a mejorar la conducta y el rendimiento académico

#### **Específicos**

-Lograr que los estudiantes de sexto año de la escuela puedan reconocer sus emociones. -  
Conseguir que los estudiantes puedan controlar sus emociones y conductas para la mejora del rendimiento académico.

-Contribuir al incremento de habilidades sociales y relaciones interpersonales de los estudiantes.

### **3.3 Presentación de contenidos y su contextualización en los currículos oficiales**

#### **Contenidos**

Conceptualización de emociones

Emociones en el proceso de aprendizaje

Desarrollo emocional

Habilidades sociales

#### **Metodología de actuación**

Para el desarrollo de los talleres se empleará la metodología participativa :

“López (2007) define que la metodología participativa es un conjunto de procedimientos mediante el cual busca la intervención activa de los participantes para la construcción conjunta del conocimiento. Se fundamenta en la participación activa, estímulo en el trabajo colectivo basado en la comunicación y motivación, para que el estudiante desarrolle procesos de su propio aprendizaje y desenvolvimiento a la realidad, para ser protagonista en su aprendizaje, mientras el docente dirige y guía el proceso de enseñanza y aprendizaje y no ser en absoluto un emisor de



contenidos o conocimientos. La participación activa en el aula constituye un elemento necesario para el fortalecimiento de la educación, ya que se desarrolla con acciones y prácticas constantes.”

Al poder aplicar esta metodología participativa se promueve un aprendizaje activo y se puede conseguir que los estudiantes aporten desde su propia experiencia como saberes previos enriqueciendo la temática de estudio.

Y la metodología de aprendizaje cooperativo “Spencer Kagan, manifiesta que el aprendizaje cooperativo es el uso instructivo de grupos pequeños para que los estudiantes no solamente trabajen juntos sino que aprovechen al máximo el aprendizaje propio y el del grupo. Posibilita el aprendizaje a través de la discusión y resolución de problemas, de compartir sus habilidades sociales y comunicativas.”

La metodología de aprendizaje cooperativo se lo aplicará al momento en que los educandos realicen trabajos en grupo y sus respectivas exposiciones, para de esta manera lograr una mayor integración y crear un ambiente agradable para la enseñanza.

### **Recursos a tener en cuenta**

Para la aplicación de las actividades propuestas se requiere contar con materiales como: - pliegos de papel bond

- Lápices de colores
- Revistas
- Goma
- Materiales del medio
- Infocus
- Patio
- Tijeras
- Hojas de trabajo



#### 4 CRONOGRAMA DE LA APLICACIÓN

Actividades	Horas											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Conceptualizar las diferentes emociones: felicidad, enojo, miedo, tristeza, etc.	■	■										
Describir la importancia de emociones positivas en el proceso de enseñanza – aprendizaje.			■									
Identificar las diferentes expresiones en las emociones.				■	■							
Reconocer las emociones ante situaciones que se presentan dentro del aula.						■						
Identificar emociones dentro y fuera del aula							■	■				
Realizar actividad: algo que decir									■	■		
Realizar el juego de la varita mágica.											■	■

#### Aspectos a evaluar

Se evaluará el trabajo en equipo, la creatividad, la capacidad de identificar y reconocer sus propias emociones y de los demás compañeros. De igual manera se evaluará el grado de participación en clase.

#### 4.1 Diseño de las actividades de enseñanza y aprendizaje en relación con los objetivos y los contenidos.

Se detallan los talleres que se van a desarrollar:

1.- Conociendo las emociones		METODOLOGÍA Y SECUENCIA DIDÁCTICA				
DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES		MATERIALES RECURSOS	ORG. SOCIAL	TIEMPO S	ATENCIÓN DIVERSIDAD	ACTIVIDADES EVALUACIÓN
<b>INICIALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preparar diapositivas sobre las emociones</li> <li>- Elaborar ejemplos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos humanos: docentes y estudiantes.</li> <li>- Material informativo.</li> <li>- Computador.</li> <li>- Internet.</li> </ul>	Todo el grupo	2 horas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto y comprensión sobre la realidad de cada uno de los compañeros.</li> <li>- Mayor confianza e integración en el aula de clases.</li> </ul>	La evaluación se realizará utilizando imágenes en donde el estudiante debe identificar y señalar a que emoción pertenece.
<b>APRENDIZAJE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exponer la teoría de las emociones.</li> <li>- Identificar las emociones utilizando imágenes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos humanos: docentes y estudiantes.</li> <li>- Infocus.</li> <li>- Láminas de Imágenes.</li> <li>- Marcadores.</li> <li>- Pizarrón.</li> </ul>	Todo el grupo			
<b>SÍNTESIS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes crean imágenes en las que especifican diferentes tipos de emociones.</li> <li>- Los estudiantes comparten con sus compañeros la emoción que intentan transmitir y porque.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos humanos: docentes y estudiantes.</li> <li>- Pinturas.</li> <li>- Hojas.</li> <li>- Revistas.</li> <li>- Tijeras.</li> <li>- Goma.</li> </ul>	Todo el grupo.			



2.- Mis emociones positivas		METODOLOGÍA Y SECUENCIA DIDÁCTICA				
DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES		MATERIALES RECURSOS	ORG. SOCIAL	TIEMPOS	ATENCIÓN DIVERSIDAD	ACTIVIDADES EVALUACIÓN
INICIALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preparar diapositivas sobre emociones positivas.</li> <li>- Explicar cómo las emociones positivas influyen en el proceso de enseñanza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos humanos: docentes y estudiantes.</li> <li>- Material informativo.</li> <li>- Computador.</li> <li>- Internet.</li> </ul>	Todo el grupo	1 hora	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mejorar las formas de relacionamiento entre compañeros y profesores.</li> <li>- Motivación para que los estudiantes mejoren sus procesos de aprendizaje.</li> </ul>	La evaluación se realizará tomando en cuenta la seguridad y capacidad expresiva de los estudiantes, además de la claridad con que expresan las ideas en sus exposiciones.
APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexión y collage de las emociones positivas.</li> <li>- Presentación de grupos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos humanos: docentes y estudiantes.</li> <li>- Collage.</li> <li>- Marcadores.</li> <li>- Pizarrón.</li> </ul>	Todo el grupo			
SÍNTESIS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntar a los estudiantes que tipos de emociones positivas conocen.</li> <li>- Identificar en que momentos sienten emociones positivas.</li> <li>- Preguntar qué tipo de acciones se requieren para fomentar las emociones positivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos humanos: docentes y estudiantes.</li> <li>- Pinturas.</li> <li>- Hojas.</li> <li>- Revistas.</li> <li>- Tijeras.</li> <li>- Goma.</li> </ul>	Todo el grupo.			

3.-Expresiones faciales		METODOLOGÍA Y SECUENCIA DIDÁCTICA				
DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES		MATERIALES RECURSOS	ORG. SOCIAL	TIEMPOS	ATENCIÓN DIVERSIDAD	ACTIVIDADES EVALUACIÓN
INICIALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Solicitar a los estudiantes traer revistas o periódicos para recortar.</li> <li>- Explicar a los estudiantes la manera en que las emociones se pueden evidenciar por medio de expresiones faciales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos humanos: docentes y estudiantes.</li> <li>- Material informativo.</li> <li>- Revistas periódicos.</li> </ul>	Todo el grupo	2 horas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes tienen la capacidad de identificar sus</li> </ul>	La evaluación se realizara tomando en cuenta la predisposición para participar en las actividades planteadas, también



<b>APRENDIZAJE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente entregará una hoja con expresiones faciales.</li> <li>- Los estudiantes recortarán la forma como se sientan y pegar en una hoja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos humanos: docentes y estudiantes.</li> <li>- Collage.</li> <li>- Marcadores.</li> <li>- Pizarrón.</li> </ul>	Todo el grupo		<ul style="list-style-type: none"> <li>- emociones.</li> <li>- Existe mayor comprensión entre estudiantes y docentes.</li> </ul>	se verificará si cuentan con los materiales solicitados.
<b>SÍNTESIS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes comentaran las razones por las que se sienten esa emoción.</li> <li>- El docente anotará en una ficha la emoción de cada estudiante.</li> <li>- El estudiante utilizará los materiales para recortar rostros de personas con diferentes tipos de emociones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos humanos: docentes y estudiantes.</li> <li>- Pinturas.</li> <li>- Hojas.</li> <li>- Revistas.</li> <li>- Tijeras.</li> <li>- Goma.</li> </ul>	Todo el grupo.			

4.- Emociones en diferentes situaciones dentro del aula		METODOLOGÍA Y SECUENCIA DIDÁCTICA				
LAS ACTIVIDADES		MATERIALES RECURSOS	ORG. SOCIAL	TIEMPOS	ATENCIÓN DIVERSIDAD	ACTIVIDADES EVALUACIÓN
<b>INICIALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente explicará las emociones que se pueden experimentar en circunstancias propias del proceso de enseñanza – aprendizaje.</li> <li>- El docente entregará una hoja con distintas situaciones (por ejemplo: en un examen, recreo, exposición).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos humanos: docentes y estudiantes.</li> <li>- Hojas impresas</li> </ul>	Todo el grupo	1 hora	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se genera un mejor ambiente de enseñanza-aprendizaje.</li> <li>- Los estudiantes cuentan con las habilidades para superar emociones negativas.</li> </ul>	La evaluación se realizará tomando en cuenta la capacidad analítica y reflexiva de los estudiantes frente a emociones negativas.
<b>APRENDIZAJE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dibujar y escribir la emoción que produce las distintas situaciones (examen, recreo, exposiciones, etc.).</li> <li>- Explicar a los compañeros y al profesor el tipo de emociones generadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos humanos: docentes y estudiantes.</li> <li>- Hojas impresas.</li> <li>- Marcadores.</li> <li>- Pizarrón.</li> </ul>	Todo el grupo			
<b>SÍNTESIS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lluvia de ideas con alternativas de solución ante emociones negativas.</li> <li>- Cada estudiante elegirá la alternativa que considere adecuada y explicara las razones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos humanos: docentes y estudiantes.</li> <li>- Marcadores.</li> <li>- Pizarrón.</li> </ul>	Todo el grupo.			



5.- Emociones dentro del aula METODOLOGÍA Y SECUENCIA DIDÁCTICA						
DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES		MATERIALES RECURSOS	ORG. SOCIAL	TIEMPOS	ATENCIÓN DIVERSIDAD	ACTIVIDADES EVALUACIÓN
<b>INICIALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El profesor explicará a los estudiantes las emociones que se pueden experimentar en distintos escenarios: hogar, aula de clases.</li> <li>- Presentará ejemplos de emociones positivas y negativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos humanos: docentes y estudiantes.</li> <li>- Material informativo.</li> <li>- Paleógrafos.</li> </ul>	Todo el grupo	2 horas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El aula de clases se convierte en un espacio seguro para los estudiantes.</li> <li>- La estabilidad emocional de los estudiantes mejora su nivel de aprendizaje.</li> </ul>	La evaluación se realizará considerando la realidad de cada uno de los estudiantes y el interés que pongan en superar las emociones negativas que se presentan en su vida diaria.
<b>APRENDIZAJE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar un dibujo con el estado de ánimo en el hogar y en el aula.</li> <li>- Explicar las razones por las que seleccionó el estado de ánimo en cada lugar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos humanos: docentes y estudiantes.</li> <li>- Hojas.</li> <li>- Pinturas.</li> </ul>	Todo el grupo			
<b>SÍNTESIS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Todos los estudiantes darán recomendaciones al compañero para hacerlo sentir bien.</li> <li>- El docente finalizará la actividad profundizando en la reflexión acerca de las emociones identificadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos humanos: docentes y estudiantes.</li> <li>- Anotaciones del docente.</li> </ul>	Todo el grupo.			

6.- Algo que decir METODOLOGÍA Y SECUENCIA DIDÁCTICA						
DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES		MATERIALES RECURSOS	ORG. SOCIAL	TIEMPOS	ATENCIÓN DIVERSIDAD	ACTIVIDADES EVALUACIÓN
<b>INICIALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente solicitará con un día de anticipación que lleven una foto con su nombre.</li> <li>- Colocar la foto solicitada en una caja y luego toman una sin mirar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos humanos: docentes y estudiantes.</li> <li>- Fotograffas.</li> <li>- Caja.</li> </ul>	Todo el grupo	2 horas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes reconocen las aptitudes de sus</li> </ul>	La evaluación se realizará tomando en cuenta la participación de los estudiantes y la capacidad de aceptar las observaciones





<b>APRENDIZAJE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El estudiante observará la foto y mencionará lo que les gusta del compañero y las emociones que proyectan en la foto.</li> <li>- El docente pregunta cómo se sintieron con la actividad realizada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos humanos: docentes y estudiantes.</li> <li>- Fotografías.</li> </ul>	Todo el grupo		<ul style="list-style-type: none"> <li>- compañeros.</li> <li>- Los estudiantes aceptan observaciones que les permiten mejorar.</li> </ul>	realizadas por cada uno de sus compañeros.
<b>SÍNTESIS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes dirán a los compañeros que actitudes, aptitudes les agradan y aquellas que deberían generar.</li> <li>- El docente canalizará cada una de las observaciones de manera positiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos humanos: docentes y estudiantes.</li> </ul>	Todo el grupo.			

7.- Varita mágica <b>METODOLOGÍA Y SECUENCIA DIDÁCTICA</b>						
DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES		MATERIALES RECURSOS	ORG. SOCIAL	TIEMPOS	ATENCIÓN DIVERSIDAD	ACTIVIDADES EVALUACIÓN
<b>INICIALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar una varita mágica.</li> <li>- Los estudiantes se colocarán en círculo y el profesor en el centro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos humanos: docentes y estudiantes.</li> <li>- Varita mágica.</li> </ul>	Todo el grupo	2 horas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes sienten la confianza de expresar sus emociones.</li> </ul>	La evaluación se realizara considerando la capacidad expresiva de los estudiantes, teniendo en cuenta las características de cada uno.
<b>APRENDIZAJE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente iniciará expresando sus emociones a través de gestos y posturas.</li> <li>- Los estudiantes deberán adivinar el tipo de emociones que el docente siente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos humanos: docentes y estudiantes.</li> <li>- Varita mágica.</li> </ul>	Todo el grupo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se desarrolla un proceso de interacción y comunicación con base en valores de respeto y motivación para un buen aprendizaje.</li> </ul>		
<b>SÍNTESIS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se entregará la varita a un estudiante para que realice la misma actividad hasta que todos hayan participado.</li> <li>- Al final el docente les pedirá que expliquen qué tipo de emociones experimentaron.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos humanos: docentes y estudiantes.</li> <li>- Varita mágica.</li> </ul>	Todo el grupo.			



## **4.2 Presentación de las actividades de evaluación formativa**

### **Agentes implicados**

Los actores que participaran de la organización y realización de este proyecto son los estudiantes de Sexto Año de la Escuela “Hugo Alemán Fierro”, la docente a cargo, las autoridades y la colaboración de todo el cuerpo educativo para fortalecer el trabajo iniciado.

### **Requisitos mínimos que se han de exigir a la institución**

Al tratarse de un trabajo enfocado en mejorar las condiciones educativas de los estudiantes, es un tema que compete a todos quienes integran la institución. Por esta razón se necesita que las autoridades concedan los permisos necesarios para hacer uso de los espacios, recursos y tiempos que requieren para poder cumplir con éxito cada una de las actividades y en consecuencia los objetivos.

### **Estrategias de intervención**

Las estrategias de intervención aplicadas consistieron en la identificación de las problemáticas de los estudiantes y en la definición de la posibilidad de emprender acciones para mejorar esta situación. Una vez determinado el tema se organizaron 7 talleres con el fin de contribuir positivamente al desarrollo emocional de los estudiantes y a su formación integral. Finalmente se programaron instrumentos de evaluación para conocer el nivel de efectividad de la propuesta.



## Servicios de apoyo dentro y fuera de la institución

Con la finalidad de que la propuesta sea efectiva y cuente con los elementos suficientes para su aplicación se requiere del apoyo interno de todos quienes hacen parte de la Escuela “Hugo Alemán Fierro”, de manera particular de la autoridad y la colaboración de los padres de familia.

## 5 IMPLEMENTACION DE LA UNIDAD DIDACTICA

OBJETIVOS	CONTENIDOS	AUDIENCIA	RESPONSABLE
Verificar que los estudiantes reconozcan las diferentes emociones.	Conceptualización de emociones	Alumnos de sexto año	Docente
Valorar la importancia de las emociones positivas en el aprendizaje.	Emociones en el proceso de aprendizaje	Alumnos de sexto año	Docente
Valorar la predisposición de participación	Emociones en el aula	Alumnos de sexto año	Docente
Evaluar el reconocimiento de emociones en diferentes situaciones.	Desarrollo emocional	Alumnos de sexto año	Docente
Capacidad para poder expresar emociones	Habilidades sociales	Alumnos de sexto año	Docente
Fortalecer en los estudiantes el aprecio hacia sí mismo y los demás.	Autoestima	Alumnos de sexto año	Docente
Valorar la capacidad de expresar corporalmente la emoción.	Juegos dramáticos	Alumnos de sexto año	Docente

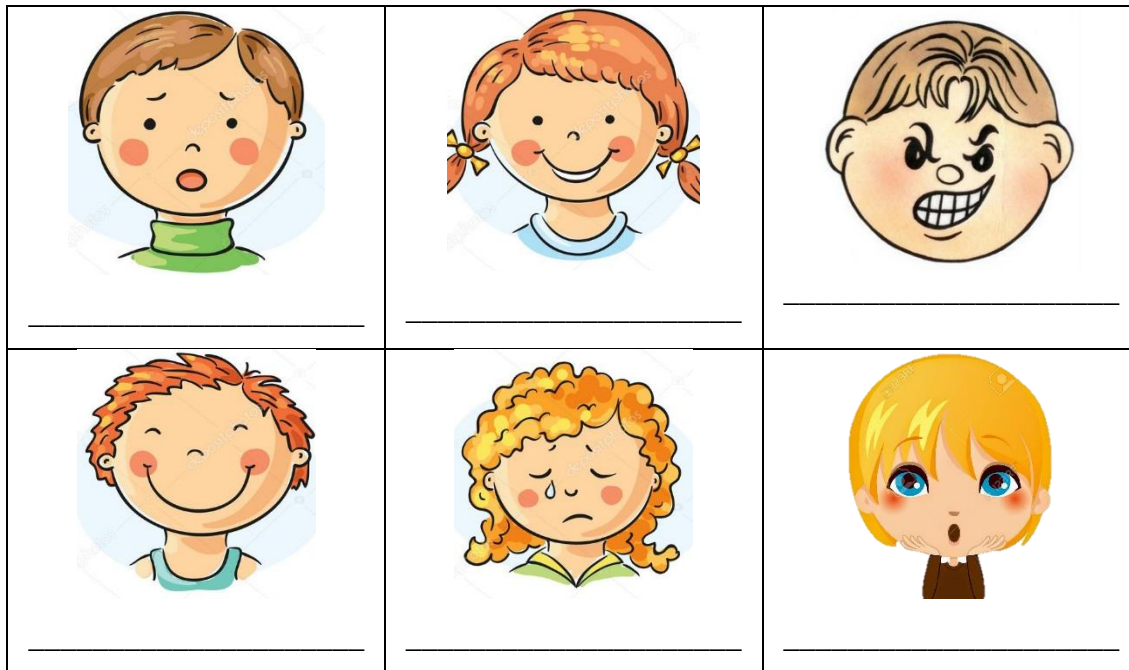


### Instrumentos de recogida de información.

Para recoger la información de las evaluaciones se ha apoyado en el uso de instrumentos de naturaleza cualitativa u uno cuantitativo, que en este caso es la observación para lo cual se han diseñado varias fichas o rúbricas que evalúan el trabajo individual o grupal de cada uno de los talleres.

### Instrumento de evaluación: Taller Conociendo las emociones

#### Escribir las emociones



### Instrumento de evaluación: Taller Mis emociones positivas

<i>Aspectos a tomar en cuenta</i>		9,00-10,00	7,00-8,99	4,01-6,99	≤ 4
1.	Seguridad				
2.	Capacidad Expresiva				



3.	Claridad de las exposiciones				
4.	Relevancia de las imágenes del collage				
5.	Diversidad de fuentes utilizadas				

En donde:

<b>Supera las expectativas</b>	9,00-10,00	<b>No participa proactivamente</b>	4,01-6,99
<b>Cumple con las expectativas</b>	7,00-8,99	<b>No cumple con la actividad</b>	≤ 4

### Instrumento de evaluación: Taller Expresiones faciales

No. Estud.	Cumple con el Material		Participación activa		Atiende Indicaciones		Cumple con el Tiempo	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
16.								
17.								
18.								
19.								
20.								

**OBSERVACIONES:**



**Instrumento de evaluación: Taller Emociones en diferentes situaciones dentro del aula**

<i>Actividad: Emociones en diferentes situaciones del aula.</i>		
<b>Observaciones</b>		
<b>Logros</b>	<b>Dificultades</b>	<b>Propuesta de mejora</b>

**Instrumento de evaluación: Talle Emociones dentro del aula**

<b>Aspectos a tomar en cuenta</b>		Est.1	Est.2	Est.3	Est.4	Est.5	Est.6	Est.7	Est.7	Est.9	Est.10	Est.11	Est.12	Est.13	Est.14	Est.15	Est.16	Est.17	Est.18	Est.19	Est.20	
<b>Participación</b>	Elabora preguntas																					
	Comparte experiencias																					
	Debate con el docente y compañeros																					
<b>Pertinencia</b>	Claridad del tema																					
	Relación con la realidad																					
	Empatía																					
<b>Coherencia</b>	Claridad de las ideas																					
	Lógica de argumentos																					
	Correspondencia de solución																					



### Instrumento de evaluación: Taller Algo que decir

	<i>Aspectos a tomar en cuenta</i>	Muy Adecuado	Adecuado	Poco adecuado	Inadecuado
1.	Respeto y empatía.				
2.	Expresión clara de las ideas.				
3.	Capacidad de reconocerse a sí mismo				
4.	Tolerancia a la crítica.				
5.	Manejo positivo de las observaciones				

### Instrumento de evaluación: Taller Varita Mágica

	<i>Aspectos a tomar en cuenta</i>	Muy Adecuado	Adecuado	Poco adecuado	Inadecuado
1.	Confianza				
2.	Proactividad				
3.	Habilidad expresiva				
4.	Interés en participar.				
5.	Definición clara de las distintas emociones que sintieron.				



### **5.1 Adecuación de los contenidos implementados a los planificados y adaptaciones realizadas.**

La propuesta que lleva por título “Como influye el área emocional en el proceso enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de sexto año de la escuela "Hugo Alemán Fierro” está enfocada a la aplicación de talleres que ayudaran a mejorar el proceso enseñanza aprendizaje dentro del aula.

Se realizaron siete talleres con las siguientes temáticas a tratar: conceptualización de emociones, emociones en el proceso de aprendizaje, desarrollo emocional y habilidades sociales, dichas actividades nos ayudarían a conseguir el objetivo propuesto.

A continuación se detallas los talleres y los objetivos que se desea alcanzar.

<b>Taller</b>	<b>Objetivo</b>
Conociendo las emociones	Ayudar a los estudiantes a identificarlas diferentes emociones que existen.
Mis emociones positivas	Incluir dentro del proceso de aprendizaje de los estudiantes las emociones como un factor positivo de su desarrollo.
Expresiones faciales	Promover dentro del aula de clases, la comprensión de emociones que favorezcan el aprendizaje de los estudiantes.
Emociones en diferentes situaciones	Motivar el desarrollo emocional de los





dentro del aula	estudiantes.
Emociones dentro y fuera del aula.	. Fortalecer las habilidades sociales de los estudiantes para la conformación de adecuados procesos de interacción y relacionamiento.
Algo que decir	Aportar para que los estudiantes mejoren su autoestima y se reconozcan como seres con aptitudes y actitudes positivas.
La varita mágica	Expresar fácilmente las emociones con utilizando el lenguaje corporal.

La finalidad de estos talleres es que los estudiantes conozcan lo que significan las emociones y lo identifique correctamente.

Es importante que aprendan a reconocer emociones positivas y negativas y las causas que las provocan.

La significatividad que es estar emocionalmente positivos y predispuestos para el aprendizaje de cualquier asignatura.

## 5.2.- Resultado de los aprendizajes del alumnado.

Los resultados que se obtuvieron al aplicar estas actividades han permitido que los estudiantes identifiquen con facilidad las emociones, puedan expresar libremente sin temor lo que ellos



sienten, se pudo propiciar un ambiente de confianza, existió trabajo colaborativo factores que ayudaron de cierta manera en el proceso enseñanza- aprendizaje.

### **Taller N° 1 Conociendo las emociones**



Se les presento a los estudiantes diapositivas en el computador ya que la institución no cuenta con un proyector, hubo muchas expectativas ya que los estudiantes estaban predispuestos por conocer sobre las emociones, existió participación activa, con sus propias palabras definieron que era una emoción y reconocieron las emociones positivas y negativas.

### **Taller N° 2 Mis emociones positivas**



La importancia de este taller estaba basado en identificar como las emociones positivas influyen favorablemente en el aprendizaje.



Se les presento imágenes de emociones positivas y con ellos fuimos reflexionando cual sería la causa que provoco esa emoción, hubo bastante imaginación al escuchar sus respuestas.

Los educandos trabajaron en grupo para elaborar un collage sobre el tema tratado.

Se pudo observar también el entusiasmo y colaboración al momento de exponer.

### **Taller N° 3 Expresiones faciales**



Tal como se observa en la fotografía los estudiantes pudieron plasmar en la hoja de trabajo la emoción que ellos sentían y reconocieron la causa que lo provocaba.

Existió bastante creatividad y colaboración.

### **Taller N° 4 Emociones en diferentes situaciones dentro del aula**



Este taller me ayudo a conocer que tipo de emociones presentan los estudiantes en el proceso de aprendizaje, la emoción que prevaleció en algunos estudiantes fue la negativa ya que sentían



miedo, temor al momento en que se aplica alguna actividad sea la de exponer, al momento de dar una prueba o examen o de presentar una tarea.

### **Taller N° 5 Emociones dentro y fuera del aula.**



La finalidad de este taller fue conocer cómo es su estado emocional en el aula y el hogar.

Los resultados fueron impactantes ya que mencionaron los estudiantes que las emociones negativas están presentes dentro del hogar debido a problemas como son hogares disfuncionales, ausencia de padres en el hogar debido a que trabajan y llegan por la noche y diferentes factores que incidieron en que los estudiantes manifiesten esta emoción.

### **Taller N° 6 Algo que decir**





Con la ayuda de una foto se pudo lograr en este taller que los educandos identifiquen sus aspectos positivos y aquellos que considera negativos.

Permitió de la misma manera que los compañeros puedan decir cualidades que ellos piensas de sus compañeros creando un ambiente de confianza, seguridad y aceptación.

### **Taller N° 7 La varita mágica**



Fue un taller muy importante debido a que los participantes desarrollaron mucho su creatividad al momento de expresar las emociones utilizando el lenguaje corporal.

A inicio de este taller hubo un poco de recelo en participar por parte de algunos estudiantes, pero se fomentó un ambiente de confianza, respeto a su participación y se logró que los demás actúen sin ninguna dificultad.

### **6 DESCRIPCIÓN DEL TIPO DE INTERACCIÓN CREADO.**

El programa de intervención ayudo a los estudiantes a relacionarse de manera armónica con los compañeros, fomentando lasos de solidaridad, respeto y amistad.

Durante el proceso se logró establecer relaciones comunicativas y de confianza entre la maestra y los estudiantes.



Este programa de intervención incentivo de alguna manera a los educandos a estar predispuestos para aprender.

Al ponerlo en práctica en la institución con los estudiantes de sexto año, la autoridad del establecimiento pudo observar la importancia que tiene trabajar el área emocional y los resultados positivos que se obtienen al genera espacios en que las emociones de los estudiantes sean tomados en cuenta.

Con respecto a los compañeros docentes se pudo concienciar que no solamente es importante trabajar los contenidos del currículo, se debe crear espacios para trabajar emociones y todo lo que en ello engloba, para facilitar un buen desempeño en el aprendizaje creando ambientes de confianza, solidaridad, trabajo colaborativo de esta manera alcanzar un aprendizaje significativo.

Esta intervención también ayudo a los estudiantes a mantener más comunicación con los padres de familia y sobre todo expresarles cómo se sienten emocionalmente frente a situaciones que suceden dentro del hogar.

### **6.1.- Dificultades Observadas.**

Debido a que el tema de las emociones no se ha trabajado dentro del salón de clase y a pesar de haber obtenido buen resultado, existió en el inicio de la actividad un poco de dificultad, ya que algunos estudiantes tenían temor en participar para expresar las causas que originaban la emoción que ellos sentían.

Se observó que pocos estudiantes presentaron dificultad de expresarse corporalmente la emoción frente a sus compañeros.



Se pudo evidenciar la falta de colaboración de ciertos padres de familia al momento de enviar los materiales para trabajar la actividad dentro del salón de clases.

El carecer de material tecnológico como infocus, no permitió que las imágenes de las diapositivas se puedan visualizar de la mejor manera.

## **7 VALORACION DE LA IMPLEMENTACION Y PAUTAS DE REDISEÑO DE LOS TALLERES**

Los resultados de los talleres aplicados los presentaremos a continuación.

### **Taller N° 1**

Los estudiantes participaron en clase y atendieron la exposición de la docente, razón por la cual al aplicar la evaluación, la mayoría de los estudiantes pudieron identificar y señalar a que emoción pertenece cada imagen. En las expresiones de felicidad, enojo, alegría y tristeza todos los estudiantes pudieron fácilmente identificar a que emoción pertenece. En cambio en las emociones de miedo y sorpresa existió un poco de dificultad para reconocer la emoción.

### **Taller N° 2**

La seguridad alcanza un puntaje de 7,00 – 8,99 lo que significa que se cumple con las expectativas esperadas, lo mismo sucede con la capacidad expresiva y la claridad de las exposiciones. En el aspecto sobre la relevancia de las imágenes del collage y la diversidad de fuentes utilizadas el puntaje fue de 9,00-10,00, es decir que se supera las expectativas del docente. En general los estudiantes muestran un buen nivel de participación y comprensión del contenido de la actividad, el aspecto a destacar es que crean formas innovadoras de presentar las emociones positivas.



### **Taller N° 3**

En la ficha de evaluación se aprecia que la mayoría de los niños participó proactivamente en el cumplimiento de las actividades programadas por parte de la docente. La explicación sobre el lenguaje corporal fue de interés de casi todos los estudiante, aprendieron sobre como las expresiones de su cuerpo pueden evidenciar su estado de ánimo pese a que ellos no encuentren la manera de explicar cómo se sienten y la importancia de manejar las emociones que no sean tan positivas para su vida.

### **Taller N° 4**

La mayoría de estudiantes comprendió la importancia de las emociones en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Y los procesos para reconocerlas en las diferentes circunstancias que se presentan dentro de la práctica educativa.

Además se demostró que los estudiantes comprenden la importancia del trabajo en equipo y la empatía con las emociones de sus compañeros.

### **Taller N° 5**

En lo referente a la participación la mayoría de los estudiantes elabora preguntas, comparte experiencias y participa de debates con la docente y compañeros de clase. Respecto a la pertinencia la mayor parte enfoca el tema de manera clara, lo relaciona adecuadamente con circunstancias propias, generando empatía entre todos. La coherencia se da con la presentación clara de las ideas, la lógica en los argumentos y la correspondencia entre el hecho y la solución frente a la emoción negativa socializada por cada estudiante.





## **Taller N° 6**

Los estudiantes desarrollan actitudes de respeto y empatía de manera adecuada. La expresión de las ideas se da en un nivel muy adecuado. Por su parte la capacidad de reconocerse a sí mismos, la tolerancia a la crítica y el manejo positivo de las observaciones alcanza un nivel adecuado.

Para los estudiantes enfrentarse a las cualidades positivas y negativas que poseen representa un desafío, no están acostumbrado a aceptarse y a reconocerse como seres que si bien pueden tener algún tipo de cualidad negativa, también poseen características que les facilita reconocerse como buenas personas.

## **Taller N° 7**

La confianza, proactividad, habilidad expresiva, el interés en participar y la definición clara de las distintas emociones alcanzaron un nivel adecuado.

Debido a la falta de atención de las emociones de los estudiantes dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, los estudiantes han desarrollado un mecanismo casi de defensa para no tener que expresar sus emociones, de cierta manera se avergüenzan sin embargo no se negaron totalmente a cumplir con lo planteado. Se realizó un primer paso hacia la aceptación y la importancia de la educación emocional como eje transversal de la educación.

### **7.1 Valoración de los talleres y propuesta de mejora.**

Los resultados obtenidos al aplicar las actividades en los estudiantes de sexto año de la escuela “Hugo Alemán Fierro” fueron en su totalidad favorables pero esta implementación se lo debe realizar a toda la institución educativa.

Con relación a los talleres se debe proponer actividades donde el estudiante interactúe más.



Que se lo realice desde las primeras unidades de trabajo.

Socializar los talleres con padres de familia para que en conjunto ayuden y colaboren con materiales en caso de solicitarlos.

## **8 REFLEXIONES FINALES**

### **8.1- En relación con las asignaturas troncales.**

Fue de gran importancia conocer la asignatura de Sociología de la Educación, ya que me permitió identificar el entorno social en el que se desenvuelven los estudiantes.

La Psicología de la Educación me ayudó a tomar en cuenta las diferentes conductas que presentan los educandos sean de comportamiento como emocionales.

Tutoría y Orientación asignaturas que me dieron la pauta para diseñar estrategias de acompañamiento que oriente y guie para responder a las necesidades de los estudiantes.

Metodología y Didáctica de la Enseñanza el estudiar esta asignatura me enseñó a rescatar los elementos didácticos y motivadores del proceso enseñanza aprendizaje.

Sistema Educativo Ecuatoriano a valorar al país conservando sus diferentes costumbres y tradiciones.

### **8.2-En relación con las asignaturas de la especialidad.**

Las asignaturas de especialidad como son Modelos de Orientación e Intervención Psicopedagógica, Evaluación Psicopedagógica, Procesos de Aprendizaje y Atención a la Diversidad, Orientación para la Prevención y el Desarrollo Personal, Acción Tutorial y



Convivencia e Innovación Educativa me permitieron tener un conocimiento amplio de cómo aplicar modelos de intervención adecuadas tomando en cuenta la diversidad de estudiantes que tenemos en nuestro salón de clase, creando programas de convivencia que faciliten la armonía de la comunidad educativa.

### **8.3-En relación con el TFM**

Al realizar el Trabajo Final de Master, se aplicó todos los conocimientos adquiridos, logrando el objetivo inicial en el área emocional en los estudiantes de sexto año. Que es determinar la influencia del área emocional en ellos, por lo que al realizar esta intervención se tuvo una experiencia enriquecedora, ya que se obtuvo una mejor convivencia en el salón de clase, fueron más expresivos con sus emociones, hubo una mejor participación y aceptación de sus debilidades y fortalezas, se elevó su autoestima compartiendo vivencias y se logró una motivación en el aula además estos talleres se encamina al desarrollo de competencias emocionales, las cuales se consideran competencias básicas para la vida, por lo que el docente no solo debe enfocarse a impartir conocimientos teóricos, ya que la base fundamental está en identificar como llegan emocionalmente los estudiantes al salón de clase y partiendo de eso trabajar para conseguir un mejor aprendizaje de calidad y calidez.



## CONCLUSIONES

- Los talleres que se realizaron en la unidad didáctica permitieron la participación activa de los estudiantes logrando cumplir con el objetivo propuesto.
- Es importante trabajar educación emocional en todos los años de escolaridad.
- Se fomentó el compañerismo dentro del salón de clase.
- Existió más motivación al momento de aprender.

## 9 REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.

Muslera, M. (2016). *Educación emocional en niños de 3 a 6 años*. Montevideo: Universidad de la República de Uruguay.

Sánchez, A. (2015). *La educación emocional: directrices para el desarrollo de programas de inteligencia emocional en centros de Educación Primaria*. España: Universidad de la Rioja.

Golemán, D. (1995). *La inteligencia emocional*. México: Bantam Books.

Bisquerra, R. (2009). *Psicología de las emociones*. Madrid: Editorial Síntesis, S.A.

## NETGRAFIA

<http://www.redalyc.org/pdf/440/44023984007.pdf>

<http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2014/05/86/Hernandez-Fernando.pdf>

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/8782/1/UPS-CT005004.pdf>

[http://vinculando.org/psicologia\\_psicoterapia/emociones-proceso-ensenanza-aprendizaje.html](http://vinculando.org/psicologia_psicoterapia/emociones-proceso-ensenanza-aprendizaje.html)

<https://mx.depositphotos.com/56054889/stock-illustration-kids-faces.html>

## 10 AUTOEVALUACIÓN

	Apartados	Indicadores	A	B	C	D	Puntuación (0-10)
AUTOEVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE	Actividades realizadas durante la elaboración del TFM	Tutorías presenciales	Falté a las tutorías sin justificar mi ausencia.	Falté a las tutorías presenciales y sí justifiqué mi ausencia.	Asistí a las tutorías presenciales sin prepararlas de antemano.	Asistí a las tutorías presenciales y preparé de antemano todas las dudas que tenía. Asimismo, planifiqué el trabajo que tenía realizado para contrastarlo con el tutor/a.	8
		Tutorías de seguimiento virtuales	Ni escribí ni contesté los mensajes del tutor/a.	Fui irregular a la hora de contestar algunos mensajes del tutor/a e informarle del estado de mi trabajo.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a y realicé algunas de las actividades pactadas en el calendario previsto.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a realizando las actividades pactadas dentro del calendario previsto y lo he mantenido informado del progreso de mi trabajo.	9
	Versión final del TFM	Objetivos del TFM	El trabajo final elaborado no alcanzó los objetivos propuestos o los ha logrado parcialmente.	El trabajo final elaborado alcanzó la mayoría de los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos.	9
		Estructura de la unidad didáctica implementada	La unidad didáctica implementada carece de la mayoría de los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene casi todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación) y además incluye información sobre aspectos metodológicos, necesidades educativas especiales y el empleo de otros recursos.	8,5
		Implementación de la unidad didáctica	El apartado de implementación carece de la mayoría de los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla casi todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, gestión de la interacción y de las dificultades en la actuación como profesor), además de un análisis del contexto y de las posibles causas de las dificultades.	8,5
		Conclusiones de la reflexión sobre la implementación	Las conclusiones a las que he llegado sobre la implementación de la unidad didáctica son poco fundamentadas y excluyen la	Las conclusiones a las que he llegado están bastante fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, pero algunas resultan difíciles de argumentar y	Las conclusiones a las que he llegado están bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, y son coherentes con la secuencia y los	Las conclusiones a las que he llegado están muy bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva porque aportan propuestas de mejora contextualizadas a una realidad	9

		práctica reflexiva.	mantener porque son poco reales.	datos obtenidos.	concreta y son coherentes con todo el diseño.	
	Aspectos formales	El trabajo final elaborado carece de los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y no facilita su lectura.	El trabajo final elaborado casi cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.), pero su lectura es posible.	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y su lectura es posible.	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y ha incorporado otras que lo hacen visualmente más agradable y facilitan la legibilidad.	8
	Redacción y normativa	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales dificultan la lectura y comprensión del texto. El texto contiene faltas graves de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales facilitan casi siempre la lectura y comprensión del texto. El texto contiene algunas carencias de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española, salvo alguna errata ocasional.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan perfectamente a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española y su lectura es fácil y agradable.	9,5
	Bibliografía	Carece de bibliografía o la que se presenta no cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Se presenta una bibliografía básica que, a pesar de algunos pequeños errores, cumple los requisitos formales establecidos por la APA	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA de forma excelente.	10
	Anexo	A pesar de ser necesaria, falta documentación anexa o la que aparece es insuficiente.	Hay documentación anexa básica y suficiente.	Hay documentación anexa amplia y diversa. Se menciona en los apartados correspondientes.	La documentación anexa aportada complementa muy bien el trabajo y la enriquece. Se menciona en los apartados correspondientes.	10
	Reflexión y valoración personal sobre lo aprendido a lo largo del máster y del TFM	No reflexioné suficientemente sobre todo lo que aprendí en el máster.	Realicé una reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa.	Realicé una buena reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a modificar concepciones previas sobre la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	Realicé una reflexión profunda sobre todo lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a hacer una valoración global y me sugirió preguntas que me permitieron una visión nueva y más amplia de la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	8

Nota final sobre (1,5)=

1,32



## 11 ANEXOS

### Descripción de los talleres

#### Taller N° 1 Conociendo mis emociones

##### Desarrollo:

- ✓ El profesor preparara diapositivas en las que se ejemplifique de manera clara las diferentes emociones que existen.
- ✓ Presentar a los estudiantes diferentes situaciones propias del ámbito educativo y preguntarles que tipo de emociones han experimentado.
- ✓ El profesor realizará una exposición esquemática y didáctica sobre la implicancia de la teoría de las emociones.
- ✓ El docente repartirá hojas en las que se observen distintos tipos de emociones para que las identifiquen colocando el nombre debajo de cada una.
- ✓ Los estudiantes elegirán una emoción y la representarán gráficamente ya sea dibujándola o por medio de recortes, finalmente la expondrán y explicarán que significa cada elemento, además de los motivos por lo que la seleccionaron.

##### Recursos y Materiales:

- ✓ **Recursos humanos:** docentes y estudiantes.
- ✓ **Materiales:** material informativo, computador, internet, láminas de imágenes, marcadores, pizarrón, pinturas, hojas, revistas, tijeras, goma.

#### Taller N° 2 Mis emociones positivas

##### Desarrollo:

- ✓ Previamente el profesor preparará diapositivas con información sobre las emociones positivas y solicitará a los estudiantes llevar periódicos, revistas, goma y tijeras.



- ✓ Realizar una explicación didáctica respecto a las emociones positivas y su influencia dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.
- ✓ Los estudiantes se dividirán en grupos y realizarán un collage representativo de las emociones positivas y lo expondrán a sus compañeros.
- ✓ El profesor preguntará a los estudiantes sobre las clases de emociones positivas que conocen.
- ✓ Plantear situaciones y preguntar qué tipo de emociones experimentan en cada una.
- ✓ Preguntar en que situaciones han sentido con mayor frecuencia emociones positivas.
- ✓ A manera de lluvia de ideas establecer que acciones se pueden realizar para transformar emociones negativas en positivas.

### **Recursos y Materiales:**

- ✓ **Recursos humanos:** docentes y estudiantes.
- ✓ **Materiales:** material informativo, computador, internet, marcadores, pizarrón, pinturas, hojas, revistas, tijeras, goma.

### **Taller N° 3 Expresiones faciales**

#### **Desarrollo:**

- ✓ Un día previo a la realización de la actividad, indicar a los estudiantes traer revistas o periódicos para recortar.
- ✓ Indicar a los estudiantes que conformen grupos de tres, en este momento el docente entregará una hoja con expresiones faciales.
- ✓ Los estudiantes recortarán la emoción con la que se sientan identificados y comentarán en el grupo las razones, también recortarán en las revistas o periódicos emociones similares. Al docente le corresponde elaborar una ficha en la que registrará el tipo de emoción que los estudiantes expresaron.
- ✓ La actividad finalizará con una explicación del docente sobre la manera en que se puede crear dentro del aula un ambiente de emociones positivo.





### **Recursos y Materiales:**

- ✓ Recursos humanos: docentes y estudiantes.
- ✓ Materiales: revistas periódicos, collage, marcadores, pizarrón, pinturas, hojas, revistas, tijeras, goma.

### **Taller N° 4 Emociones en diferentes situaciones dentro del aula**

#### **Desarrollo:**

- ✓ El docente preparara material informativo sobre las emociones que los estudiantes sienten durante el proceso de enseñanza – aprendizaje.
- ✓ El profesor, entregará a cada estudiante una hoja en la que constarán gráficos sobre circunstancias propias del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- ✓ El estudiante describirá por medio de gráficos o palabras el tipo de emoción que estas circunstancias le generan y las compartirá con sus compañeros.
- ✓ En el caso de que las emociones sean negativas se realizará una lluvia de ideas de acciones que podrían transformar las emociones en positivas.
- ✓ Los estudiantes podrán seleccionar la alternativa que consideren más adecuada y explicarán las razones.

### **Recursos y Materiales:**

- ✓ **Recursos humanos:** docentes y estudiantes.
- ✓ **Materiales:** Hojas impresas, marcadores, pizarrón.

### **Taller N° 5 Emociones dentro y fuera del aula.**

#### **Desarrollo:**

- ✓ El docente realizará una breve explicación sobre el significado e importancia de las habilidades sociales, además de las emociones que se pueden experimentar en distintos escenarios: hogar, aula de clases.



- ✓ A través de ejemplos sean gráficos o situaciones particulares, elaborará un acercamiento a las emociones positivas o negativas.
- ✓ Solicitar a los estudiantes elaborar un dibujo sobre el tipo de emociones que experimentan cuando se encuentran en el hogar y en la escuela.
- ✓ Exponer frente a los compañeros y al profesor las razones que motivaron cada uno de los estados de ánimo, si la emoción es negativa se realizara una especie de lluvia de ideas sobre las acciones que se pueden realizar para que se sienta mejor.
- ✓ El docente finalizará la actividad realizando una reflexión profunda respecto a las emociones expresadas por los estudiantes.

### **Recursos y Materiales:**

- ✓ **Recursos humanos:** docentes y estudiantes.
- ✓ **Materiales:** material informativo, paleógrafos, hojas, pinturas, anotaciones del docente.

## **Taller N° 6 algo que decir**

### **Desarrollo:**

- ✓ El docente solicitará con un día de anticipación que lleven una foto con su nombre.
- ✓ El estudiante observará su fotografía y en la parte posterior colocará sus aspectos positivos y aquellos que considera negativos.
- ✓ Colocar todas las fotografías en una caja y pedir a los estudiantes que tomen una sin mirar.
- ✓ El estudiante observará la foto y mencionará lo que les gusta del compañero y las emociones que proyectan en la foto.
- ✓ El docente pregunta cómo se sintieron con la actividad realizada.
- ✓ Los estudiantes dirán a los compañeros que actitudes, aptitudes les agradan y aquellas que deberían mejorar.
- ✓ Devolver las fotografías a sus dueños y pedirles que lean lo que escribieron al inicio.
- ✓ Para finalizar, el docente canalizará cada una de las observaciones de manera positiva.

### **Recursos y Materiales:**

- ✓ **Recursos humanos:** docentes y estudiantes.



- ✓ **Materiales:** fotografías, caja.

### Taller N° 7 La varita mágica

#### Desarrollo:

- ✓ El profesor creará previamente una varita mágica o utilizará un objeto que la represente.
- ✓ Solicitar a los estudiantes que se coloquen en círculo y el profesor se ubicará en el centro.
- ✓ El docente deberá expresar sus emociones a través de gestos y posturas.
- ✓ Los estudiantes adivinarán el tipo de emociones que el docente siente.
- ✓ Se entregará la varita a un estudiante para que realice la misma actividad verificando que todos hayan participado.
- ✓ Al final el docente les pedirá que expliquen qué tipo de emociones experimentaron y como se sintieron realizando esta actividad frente a sus compañeros.
- ✓ El docente hablará brevemente sobre la confianza y la importancia de esta dentro del aula de clases.

#### Recursos y Materiales:

- **Recursos humanos:** docentes y estudiantes.
- **Materiales:** Varita mágica



## EVIDENCIAS FOTOGRAFIAS DE LOS TALLERES

### ACTIVIDAD N° 1 CONOCIENDO LAS EMOCIONES



### ACTIVIDAD N° 2: MIS EMOCIONES POSITIVAS

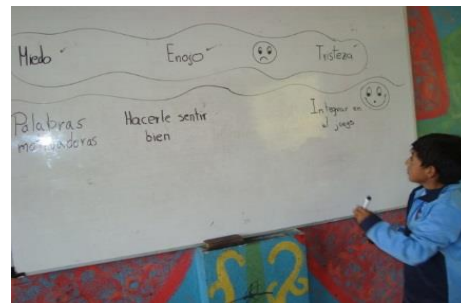




### ACTIVIDAD N° 3: EXPRESIONES FACIALES



### ACTIVIDAD N° 4: EMOCIONES EN DIFERNTES SITUACIONES DENTRO DEL AULA





### ACTIVIDAD N°5 EMOCIONES DENTRO Y FUERA DEL AULA



### ACTIVIDAD N° 6: ALGO QUE DECIR





## ACTIVIDAD N° 7 LA VARITA MAGICA



### APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

#### Instrumento de evaluación: Actividad 1

*Escribir el nombre de la emoción.*

 <p>Miedo</p>	 <p>Felicidad</p>	 <p>Enojo</p>
 <p>Alegría</p>	 <p>Tristeza</p>	 <p>Sorpresa</p>



### Instrumento de evaluación: Taller N°2

<i>Aspectos a tomar en cuenta</i>		9,00-10,00	7,00-8,99	4,01-6,99	≤ 4
1.	Seguridad		X		
2.	Capacidad Expresiva		X		
3.	Claridad de las exposiciones		X		
4.	Relevancia de las imágenes del collage	X			
5.	Diversidad de fuentes utilizadas	X			

En donde:

<b>Supera las expectativas</b>	9,00-10,00	<b>No participa proactivamente</b>	4,01-6,99
<b>Cumple con las expectativas</b>	7,00-8,99	<b>No cumple con la actividad</b>	≤ 4

### Instrumento de evaluación: Actividad 3

No. Estud.	Cumple con el Material		Participación activa		Atiende Indicaciones		Cumple con el Tiempo	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
1.	X		X		X		X	
2.	X		X		X		X	
3.	X		X		X		X	
4.	X		X		X		X	
5.	X		X		X		X	
6.	X		X		X		X	
7.	X		X		X		X	
8.	X		X		X		X	
9.	X		X		X		X	
10.		X	X		X		X	
11.	X		X		X		X	
12.	X		X		X		X	
13.	X		X		X		X	
14.	X		X		X		X	
15.	X		X		X		X	
16.	X		X		X		X	
17.	X	X		X		X		X
18.	X		X		X		X	
19.	X		X		X		X	
20.	X		X		X		X	





**OBSERVACIONES:**

Únicamente dos de los estudiantes no cumplieron con la actividad de la manera propuesta. Los demás fueron proactivos y se interesaron en cumplir con la planificación.

**Instrumento de evaluación: Actividad 4**

<i>Actividad: Desarrollo emocional</i>		
<b>Observaciones</b>		
<b>Logros</b>	<b>Dificultades</b>	<b>Propuesta de mejora</b>
<p>La mayoría de estudiantes comprendió la importancia de las emociones en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Y los procesos para reconocerlas en las diferentes circunstancias que se presentan dentro de la práctica educativa.</p> <p>Además se demostró que los estudiantes comprenden la importancia del trabajo en equipo y la empatía con las emociones de sus compañeros.</p>	<p>Los estudiantes tienen cierta dificultad para conectarse con sus emociones, debido a que no están acostumbrados a expresar como se sienten.</p> <p>También se evidenció que existen ciertas circunstancias del proceso de enseñanza aprendizaje que les producen emociones negativas, generalmente los procesos de evaluaciones o exámenes, lo mismo sucede con contenidos que encuentran difíciles de comprender.</p>	<p>En relación a los procesos en los que sienten emociones negativas, es importante que se implementen estrategias para cambiar esta percepción y así obtener mejores resultados académicos.</p> <p>Además es necesario incorporar prácticas enfocadas al reconocimiento y aceptación de las emociones para que los estudiantes conozcan mejor sus potencialidades y los aspectos en los cuales deben mejorar para tener un óptimo rendimiento académico y conformar relaciones de respeto.</p>



### Instrumento de evaluación: Actividad 5

	Aspectos a tomar en cuenta	Est.1	Est.2	Est.3	Est.4	Est.5	Est.6	Est.7	Est.7	Est.9	Est.10	Est.11	Est.12	Est.13	Est.14	Est.15	Est.16	Est.17	Est.18	Est.19	Est.20
		Participación	Elabora preguntas	x	X	x	x		x		x		x		x		x		x	x	x
Comparte experiencias	x		X	x		x	x	x	x	x		x	x	x	x	x	x	x			x
Debate con el docente y compañeros	x		X	x	x	x		x	x	x	x	x	x			x	x	x	x	x	x
Pertinencia	Claridad del tema	x	X	x	x	x	x	x				x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Relación con la realidad	x	X	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Empatía	x	X	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Coherencia	Claridad de las ideas	x	X	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x	x	x	x	x
	Lógica de argumentos	x	X	x	x	x	x	x	x	x	x					x	x	x	x	x	x
	Correspondencia de solución	x	X	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x	x	x	x

### Instrumento de evaluación: Actividad 6

<i>Aspectos a tomar en cuenta</i>		Muy Adecuado	Adecuado	Poco adecuado	Inadecuado
1.	Respeto y empatía.		X		
2.	Expresión clara de las ideas.	X			
3.	Capacidad de reconocerse a sí mismo		X		
4.	Tolerancia a la crítica.		X		



5.	Manejo positivo de las observaciones		X		
----	--------------------------------------	--	---	--	--

### Instrumento de evaluación: Actividad 7

	<i>Aspectos a tomar en cuenta</i>	Muy Adecuado	Adecuado	Poco adecuado	Inadecuado
1.	Confianza		X		
2.	Proactividad		X		
3.	Habilidad expresiva		X		
4.	Interés en participar.		X		
5.	Definición clara de las distintas emociones que sintieron.		X		